



Jaarverslag 2023
Stichting Huis voor de Kunsten Limburg

Inhoudsopgave

Leeswijzer	3
Verslag van de directeur-bestuurder	4
Verslag van de Raad van Toezicht	6
Inhoudelijke toelichting jaarverslag 2023	9
Beleidsprioriteit cultuurparticipatie – verenigingsondersteuning en verbinden met nieuwe doelgroepen	9
Beleidsprioriteit multidisciplinaire makers/non-formals	10
Beleidsprioriteit erfgoed	11
Governance Code Cultuur	13
1. Realiseren van de maatschappelijke doelstelling	13
2. Toepassen en/of toelichten van de code	14
3. Onafhankelijkheid en integriteit	14
4. Rolbewust handelen	14
5. De verantwoordelijkheid van het bestuur	15
6. Zorgvuldig en verantwoord omgaan met mensen en middelen	15
7. Professioneel en onafhankelijk toezichthouden	16
8. Samenstelling Raad van Toezicht	16
Code Diversiteit & Inclusie	17
1. Waar staan we?	17
2. Diversiteit en inclusie in de visie	18
3. Commitment en draagvlak	18
4. Plan van aanpak	18
Fair Practice Code	22
1. Solidariteit	22
2. Transparantie	23
3. Duurzaamheid	24
4. Diversiteit	24
5. Vertrouwen	25

Bijlagen:

- Jaarverslag 2023 - Kwantitatieve overzicht activiteiten en werkzaamheden Huis voor de Kunsten Limburg
- Jaarrekening 2023

Leeswijzer

Voor u liggen het jaarverslag en de jaarrekening 2023 van het Huis voor de Kunsten Limburg (HKL) met:

- het verslag van de directeur-bestuurder;
- het verslag van de Raad van Toezicht;
- de inhoudelijke toelichting op het jaarverslag 2023 met de voornaamste ontwikkelingen waar het HKL in 2023 op ingespeeld heeft binnen de beleidsprioriteiten cultuurparticipatie, multidisciplinaire makers/non-formals, erfgoed en cultuureducatie;
- de toelichting op de implementatie van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code door HKL;
- het kwantitatieve overzicht met de activiteiten en werkzaamheden die het HKL in 2023 heeft uitgevoerd;
- de jaarrekening 2023.

Verslag van de directeur-bestuurder

2023 was een jaar waarin HKL grote stappen vooruit zette.

Vervlechting ondersteuning kunsten en erfgoed

In 2023 heeft het Huis voor de Kunsten Limburg (HKL) de werkvelden kunsten en erfgoed zowel intern als extern nog meer met elkaar vervlochten. Eind 2022 heeft de Provincie Limburg onder de noemer 'Herstel brede culturele verenigingsleven' budget ter beschikking gesteld aan HKL en Stichting Klankkleur Limburg (SKL) voor extra ondersteuning van het culturele verenigingsleven. Daarnaast ontving het HKL een bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor het herstel van amateurkunsten in Limburg en kreeg het HKL, via OPEN, middelen in het kader van Erfgoedvrijwilliger.

Al snel bleek dat er overlap zat in de ondersteuningsbehoeften en vraagstukken van erfgoedvrijwilligers en vrijwilligers in de amateurkunstsector. Het HKL is de enige ondersteuningsorganisatie voor zowel amateurkunst als erfgoed in Nederland. Het hebben van beide sectoren onder één dak maakte dat de overlap in ondersteuningsbehoeften en -aanbod al snel duidelijk werd. In plaats van ondersteuning te bieden vanuit drie losstaande stimuleringsregelingen, koos het HKL ervoor om aanbod (door) te ontwikkelen dat aansloot bij de ondersteuningsbehoeften van zowel vrijwilligers in de erfgoedsector als in de amateurkunstsector. Deze aanpak zorgde niet alleen voor een nog sterker ondersteuningsprogramma voor culturele vrijwilligers, maar bevorderde ook ongelooflijk krachtig de interne samenwerking en kennisuitwisseling tussen kunsten en erfgoed. Deze aanpak wordt landelijk als voorbeeld gezien als het gaat om de aanpak van dezelfde type vraagstukken binnen nu nog separate beleidslijnen.

De discipline specifieke ondersteuning hebben we in 2023 nog meer los kunnen laten, omdat aanbod dat (door)ontwikkeld werd voor een brede groep vrijwilligers (ongeacht discipline) toegankelijk was. We zijn alle vraagstukken uit de sectoren erfgoed en kunsten gaan bekijken vanuit de vrijwilliger en zowel formele als informele verbanden. Daar waar relevant bleef de discipline specifieke ondersteuning uiteraard wel bestaan.

Diversiteit en inclusie

Naast het bundelen van de krachten op inhoudelijk vlak hebben we met de organisatie stevig ingezet op de Code Diversiteit & Inclusie (D&I). Met werksessies, interviews en onderlinge gesprekken zijn we gaan kijken naar de kracht van het individu, het unieke karakter van eenieder en hoe we de werkomgeving en elkaar de ruimte kunnen geven om optimaal te functioneren. Mede door deze stappen kunnen we ook beter richting ons werkveld beter zien waar nog aandachtsgebieden zijn. De komende jaren willen we ook de sector meenemen in de implementatie van de Code D&I.

Bedrijfsvoering

De interne huishouding van het HKL is reeds sinds 2022 geoptimaliseerd. Dit heeft geleid tot een helder overzicht (vastgelegd middels ons jaarplan), van de (type) werkzaamheden die we uitvoeren en wat die werkzaamheden kosten.

Het HKL geeft vorm aan zijn ondersteuningsopdracht volgens de door de Provincie Limburg vastgestelde beleidskaders, gekoppeld aan de wensen en ondersteuningsvragen vanuit het werkveld van HKL. Desondanks lopen de financiën niet in de pas met de opdracht van de Provincie Limburg. Dit komt niet doordat HKL meer werk doet dan door de Provincie is gevraagd, maar door het achterblijven van indexaties, het doorvoeren van CAO-verhogingen en het feit dat Gedeputeerde Staten de ontvlechting van de drie muziekbonden deels heeft gefinancierd vanuit de exploitatiemiddelen van het HKL.

Dit is aan het nieuwe provinciale bestuur medegedeeld, nadat deze in juli 2023 is geïnstalleerd. Het is en blijft ook de komende periode een gespreksonderwerp, omdat we hier een gezamenlijke verantwoordelijkheid hebben.

Nieuwe huisvesting

In 2023 hebben we tevens besloten waar we ons gaan huisvesten. In het najaar 2023 is definitief gekozen voor de locatie Weerstand in Roermond. Na bezoek aan diverse opties in verschillende steden kwam Weerstand als meest optimale locatie uit de bus. Er is voldoende ruimte voor werkplekken, voor vergaderzalen en bijeenkomsten. Daarbij zijn er medebewoners die een omgeving creëren van inspiratie en reflectie. Dat we met deze huisvesting in het midden van de provincie blijven is voor het werkveld prettig.

Geconcludeerd mag worden dat HKL stevig op de kaart staat, er provinciaal en landelijk erkenning is voor ons werk en dat we een stevige inhoudelijke basis hebben voor de toekomst.

Ruud van Eeten,
Directeur-bestuurder

Huis voor de Kunsten Limburg

Nevenfuncties

- Bestuursvoorzitter Orkest de Ereprijs
- Bestuurslid Dock Zuid
- Bestuursvoorzitter pleegouderraad WSGV
- Lid Raad van Toezicht Frommermann
- Initiatiefnemer cultuurcentrum Reeshof Tilburg

Verslag van de Raad van Toezicht

2023 was het jaar van langzaam herstel van de gevolgen van de covid-pandemie, maar ook het jaar waarin duidelijk werd hoe langdurig en ingrijpend die gevolgen nog voelbaar zouden blijven voor de culturele sector in Limburg. Al in 2022 heeft het HKL een voortrekkersrol gespeeld bij het bestrijden daarvan. Op verzoek van de Provincie Limburg heeft het HKL toen het voortouw genomen in de uitrol van de Bijdrageregeling (noodfonds) voor culturele zzp'ers. In 2023 is daar een vervolg aan gegeven middels het Herstelplan Amateurkunst waarin het HKL een centrale regierol heeft gehad. Dit past naadloos in de ambitie van het HKL om vanuit een centrale loketfunctie de amateurkunsten in Limburg een nieuw en blijvend perspectief te bieden in deze volatiele tijd vol onzekerheden. Waar landelijk steeds sterker wordt aangedrongen op versterking van de bestaande culturele infrastructuur in de amateursector heeft Limburg daarbij een voorloper positie bereikt qua steunfunctie en concretisering naar beleid en uitvoering. Waarbij de combinatie van kunsten en erfgoed binnen het HKL ook landelijk als trendsettend wordt gezien.

Waar het HKL zich in 2023 door de inzet van de bestuurder landelijk sterk heeft geprofileerd, boden de provinciale verkiezingen in het voorjaar nieuwe kansen om ook in de nieuwe politieke realiteit het HKL nog sterker dan voorheen op de kaart te zetten. Daartoe is in de aanloop van de verkiezingen intensief contact gezocht met partijen en in het nadien gesloten coalitieakkoord waren de resultaten daarvan ook zichtbaar. Gelijktijdig had dat ook een schaduwkant. Het formuleren van nieuw beleid na verkiezingen vraagt tijd van de nieuwe bestuurders. Voor ons betekende dit dat in de al lang lopende discussie over de achterblijvende provinciale financiering van het HKL een zekere stagnatie optrad. Ook nu konden we negatieve effecten daarvan opvangen door inzet van onze eigen middelen maar op termijn is dit voor de continuïteit van het HKL een probleem dat dringend om een oplossing vraagt. De Raad van Toezicht zal zich vanuit zijn verantwoordelijkheid blijvend inzetten voor een deugdelijke en op termijn houdbare financiering.

Een grote stap is gemaakt in de zoektocht naar een passende huisvesting voor de organisatie, een huisvesting die beter past bij het karakter van het HKL en die meer aansluit bij onze activiteiten. Na een lange zoektocht is uiteindelijk gekozen voor de Weerstand in Roermond waarmee het evenwicht tussen noord en zuid bewaard is gebleven. Van meet af aan is deze "ruwe" plek door de medewerkers omarmd. Al betekende alle daarmee samenhangende werkzaamheden een behoorlijke verzwaring van de toch al hoge werkdruk in de organisatie. Voor de Raad van Toezicht is dit een permanent punt van aandacht. Gelukkig is er regelmatig een open en constructief overleg met de personeelsvertegenwoordiging over het welzijn van de medewerkers. De vertrouwensrelatie tussen de Raad en de personeelsvertegenwoordiging bleek eens te meer in de substantiële rol die zij hebben gespeeld bij de invulling van de vacature binnen de Raad als gevolg van het einde van de benoemingstermijn van een van de leden. Door hun toedoen heeft een aanmerkelijke aanscherping plaatsgevonden van het profiel voor die vacature wat uiteindelijk ook zichtbaar is geworden in de benoeming van het nieuwe lid. Vooruitlopend op mutaties in 2024 heeft daarnaast binnen de Raad ook een wisseling plaatsgevonden van voorzitter en vicevoorzitter. Voor de jaarlijkse zelfevaluatie van de Raad hebben alle leden tevoren individueel een uitgebreide vragenlijst ingevuld. De resultaten daarvan zijn verwerkt door twee leden van de Raad en hebben als basis gediend voor een uitgebreide extra zitting die aan het begin van de zomer heeft plaatsgevonden. Verder heeft de Raad uiteraard alle verplichte werkzaamheden behorend bij zijn taak naar behoren verricht. Voor de meer kwantitatieve gegevens daarvan verwijst ik kortheidshalve naar de overzichten elders in dit jaarverslag.

Alles overziend is de Raad tevreden over 2023 en onder de indruk van de passie waarmee bestuurder en de medewerkers van het HKL zich ingezet hebben voor hun taak. Wij zijn hen daarvoor zeer erkentelijk en zien met vertrouwen uit naar 2024 in een nieuwe en inspirerende omgeving.

Vanuit die inspirerende omgeving zal de Raad ook in de toekomst haar toezichthoudende taken vervullen in overeenstemming met de geldende governance voorschriften maar daarenboven vooral gericht op de wijze waarop invulling wordt gegeven aan de primaire opdracht van het HKL bij het ondersteunen en versterken van het rijke culturele leven in deze provincie.

Leo Niessen

Voorzitter Raad van Toezicht

Huis voor de Kunsten Limburg

Samenstelling Raad van Toezicht

Mw. K. van der Graaf

Hoofdfunctie:

- Directeur Waterschap Limburg (t/m april)

Nevenfunctie:

- Voorzitter Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg en lid remuneratiecommissie (t/m september)
- Lid Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg (vanaf oktober)

Dhr. L.F.P. Niessen

Hoofdfunctie:

- Voormalig Onderwijsbestuurder

Nevenfuncties:

- Vicevoorzitter Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg (t/m september) en lid remuneratiecommissie
- Voorzitter Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg (vanaf oktober) en lid remuneratiecommissie
- Vicevoorzitter Raad van Toezicht Bergweide
- Lid landelijke geschillencommissie Passend Onderwijs Utrecht
- Voorzitter Samenwerkingsverband Primair Onderwijs Weert-Nederweert

Dhr. P.C.M.G. Baeten

Hoofdfunctie:

- Voormalig Directeur Strategie Provincie Limburg

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg en lid Auditcommissie (t/m september)
- Vicevoorzitter Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg en lid auditcommissie (vanaf oktober)
- Plv. Voorzitter Raad van Advies Stichting Limburgs Landschap
- Secretaris bestuur Sphinx Debatcentrum Maastricht
- Vrijwilliger Bureau Europa Maastricht

Mw. G.M.J.M. Stratermans

Hoofdfunctie:

- Eigenaar/ Accountant ZIJ-SPAN B.V.

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg en lid auditcommissie
- Lid Raad van Toezicht Stichting Opera Zuid
- Penningmeester Stichting Buccina, Blazen aan het Spui, Den Haag

Dhr. J.W.G.M. Loonen

Hoofdfunctie:

- Agrarisch adviseur

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg (t/m juni)
- Lid Raad van Commissarissen Starters Centrum Limburg
- Voorzitter Wild Beheer Eenheid Venray
- Vicevoorzitter Waterbelang Limburg
- Lid werkgroep financiën herhuisvesting Dorpscoöperatie Heide
- Lid Raad voor Economische Aangelegenheden Bisdom Roermond
- Lid bestuur Federatie Rooms Katholieke Parochies Blitterswijck-Castenray-Oirlo-Wanssum
- Diverse lidmaatschappen en vrienden van stichtingen

Mw. J. Zanders

Hoofdfunctie:

- Architect en Manager Professioneel Ervarings Programma (PEP)

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Toezicht Huis voor de Kunsten Limburg vanaf juli)
- Lid Raad van Toezicht Schunck

De RvT vergaderde vijfmaal voltallig, te weten 23 januari 2023, 14 april 2023, 26 juni 2023, 26 september 2023 en 20 november 2023.

De RvT had tweemaal overleg met de PVT van het Huis voor de Kunsten Limburg, te weten 11 januari 2023 en 5 oktober 2023.

De auditcommissie vergaderde tweemaal, te weten 6 april 2023 en 19 september 2023.

Inhoudelijke toelichting jaarverslag 2023

In het kwantitatieve overzicht van het jaarverslag 2023 van het HKL is per beleidsprioriteit te zien welke activiteiten en werkzaamheden het HKL heeft uitgevoerd met daaraan gekoppeld de verwachte aantallen zoals vermeld in het jaarplan 2023, de daadwerkelijk behaalde resultaten en de bereikte effecten. In dit hoofdstuk lichten we toe op welke ontwikkelingen en ondersteuningsbehoeften het HKL in 2023 heeft ingespeeld en hoe het generieke ondersteuningsaanbod tot stand is gekomen.

Bij het vormgeven en uitvoeren van zijn werkzaamheden gaat het HKL altijd uit van de ondersteuningsbehoeften, vragen en uitdagingen van de doelgroepen die het ondersteunt. Het HKL ontwikkelt aanbod voor zowel de erfgoed- als amateurkunstsector. HKL ziet de cultuursector als een cultureel ecosysteem waar amateurbeoefenaars, vrijwilligers, culturele professionals, netwerkverbanden, mogelijkmakers en beleidsmakers deel van uitmaken en een cruciale en samenhangende rol vervullen. Afstemming en samenwerking met landelijke en provinciale partners en lokale ondersteuners acht het HKL van groot belang voor de ondersteuning van de cultuursector.

Beleidsprioriteit cultuurparticipatie – verenigingsondersteuning en verbinden met nieuwe doelgroepen

Het HKL heeft in 2023 stevig ingezet op het verbreden en verdiepen van zijn ondersteuningsaanbod op het gebied van verenigingsondersteuning (vrijwilligersondersteuning). Dit kon voornamelijk dankzij de extra financiële middelen die het HKL eind 2022 ontving van de Provincie Limburg, het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Rijksdienst voor Cultureel erfgoed ontving voor het herstel van respectievelijk het brede culturele verenigingsleven, de amateurkunstsector en de ondersteuning van erfgoedvrijwilligers.

Met de middelen is bestaand ondersteuningsaanbod van HKL, dat vooral bestond uit eenmalige workshops of kennissessies en advies op maat, uitgebreid naar volwaardige programma's. Programma's rondom een thema waarbij culturele vrijwilligers op een laagdrempelige manier middels een eenmalige workshop of kennissessie kennis konden maken met een thema, verdieping konden krijgen middels een masterclass of cursus en onder begeleiding van een coach en in groepsverband aan de slag konden gaan met een thema. Als onderdeel van de programma's die het HKL ontwikkelde, startten we eind 2023 ook met het ontwikkelen van culturele wegwijzers waarbij culturele vrijwilligers middels een online stappenplan, formats, tips en tools aan de slag kunnen met een thema als leden en vrijwilligers werven. Met deze meer programmatische opzet konden vrijwilligers op verschillende manieren kennis vergaren. De thema's waar we in 2023 stevig op inzetten, waren: 'vrijwilligers en leden werven en binden' en 'financiering'. Het waren de thema's waar het HKL de meeste vragen over kreeg van culturele vrijwilligers.

Ook in 2023 fungeerde het HKL als laagdrempelig loket waar vrijwilligers(besturen) van erfgoedorganisaties en amateurkunstverenigingen terecht konden met uiteenlopende vragen op onder andere artistiek, organisatorisch, zakelijk, financieel en communicatie vlak. In 2023 had het HKL 17.842 contactmomenten met vrijwilligers uit de amateurkunst- en erfgoedsector. Advies op maat bieden aan individuele erfgoedorganisaties of amateurkunstverenigingen was ook in 2023 een belangrijk onderdeel van de ondersteuning die HKL bood. Vraagstukken die vrijwilligers hebben, zijn vaak complex, raken verschillende thema's en vragen om advies op maat.

In 2023 voerde het HKL ook steeds meer advies- en ondersteuningstrajecten op maat uit voor groepen verenigingen of organisaties met een ondersteuningsvraag. Dat gebeurde veelal op basis van vragen die via gemeenten of lokale ondersteuners bij het HKL binnenkwamen. De afstemming en samenwerking met lokale ondersteuners en coaches werd in 2023 overigens, ten behoeve van de ondersteuning van amateurkunsten en erfgoed, versterkt. Daarmee leverde het HKL ook een bijdrage aan het versterken van de ondersteuningsstructuur voor amateurkunsten en erfgoed.

Een andere belangrijke ontwikkeling in het kader van verenigingsondersteuning in 2023 was dat in de (door)ontwikkeling van generiek ondersteuningsaanbod steeds vaker de verbinding werd (en wordt) gelegd tussen erfgoed en amateurkunsten. Intern leidde dit tot meer samenwerking, kennisdeling en afstemming tussen de erfgoed- en kunstadviseurs. Extern leidde dit tot aanbod dat zowel door vrijwilligers in de amateurkunstsector als vrijwilligers uit de erfgoedsector te gebruiken was. Daarmee ontwikkelde het HKL een multidisciplinaire en nog sterkere integrale aanpak als het gaat om advisering en ondersteuning. Een aanpak die door andere provinciale steunfuncties, in OPEN- en LKCA-verband en in het kader van de bestuurlijke afspraken cultuurbeoefening als voorbeeldstellend wordt gezien.

Het HKL besteedde in 2023 in zijn ondersteuningsaanbod voor het eerst ook nadrukkelijk aandacht aan het thema diversiteit en inclusie. In juni organiseerden we een grote provinciale bijeenkomst over deze thematiek voor zowel vrijwilligers in de amateurkunst- en erfgoedsector als culturele professionals en beleidsmedewerkers. Met deze activiteit bereikten we voornamelijk professionals en beleidsmedewerkers, niet zozeer de culturele vrijwilligers. In het najaar van 2023 organiseerden we daarom, speciaal voor vrijwilligers, een reeks Verenigingscafés waarbij de thema's diversiteit, gelijkwaardigheid en inclusie centraal stonden. Ook deze sessies werden maar beperkt bezocht. In 2024 kiest het HKL voor een andere aanpak. In plaats van de thema's als zodanig en op zichzelf staand uit te lichten, integreren we ze in bestaand ondersteuningsaanbod op het gebied van bijvoorbeeld ledenwerving en toekomstbestendigheid.

Het HKL ondersteunt, vanwege zijn provinciale opdracht, vooral formele verbanden: verenigingen en stichtingen in de amateurkunst- en erfgoedsector. Cultuurbeoefening verandert. Er zijn naast formele groepen ook steeds meer informele amateurkunstverbanden of erfgoedgemeenschappen actief. Het HKL vindt het belangrijk dat ook informele cultuurbeoefening gewaardeerd wordt en ondersteund kan worden. Om meer zicht te krijgen op deze doelgroep liet het HKL in 2023 in het kader van het herstelprogramma amateurkunsten een quickscan uitvoeren naar informele amateurkunstbeoefening. In 2024 wordt de quickscan uitgebreid met een onderzoek naar informele cultuurbeoefening in zowel de amateurkunst- als erfgoedsector in Limburg. Bevindingen over onder andere de uitdagingen waar deze verbanden voor staan en hun eventuele ondersteuningsbehoeften deelt het HKL met beleidsmedewerkers van Limburgse gemeenten en de Provincie Limburg.

Beleidsprioriteit multidisciplinaire makers/non-formals

Meer dan de helft van de creatieve en culturele professionals is zzp'er. Zzp'ers spelen een cruciale rol in de cultuursector, niet alleen als autonoom maker, maar ook als artistiek begeleider van amateurkunstgroepen of als erfgoedprofessional. Het HKL vindt het belangrijk dat culturele zzp'ers en makerscollectieven advies en ondersteuning kunnen krijgen bij vragen op het gebied van ondernemerschap. Structurele ondersteuning, kennisdeling en een provinciaal netwerkverband op het gebied van ondernemerschap ontbreekt in Limburg.

Het HKL bood een kleine groep professionele makers en collectieven in 2023 ondersteuning op het gebied van cultureel ondernemerschap vanuit een netwerkverband. Dat verband bestaat uit provinciale partners op het gebied van ondernemerschap, zoals het Starterscentrum Limburg, en landelijke partners zoals Cultuur + Ondernemen en de Kunstenbond. HKL verwees makers door naar deze partners en wees hen op hun workshops en kennisdossiers. Het HKL organiseerde ook samen met deze partners enkele kennissessies over het oprichten van een stichting, businessmodellen, projectfinanciering en de culturele codes. Deze sessies zorgden er ook voor dat de afstand tussen culturele professionals en de landelijke partners werd verkleind. Makers wisten hun weg naar deze organisaties beter te vinden. Met de ondersteuning die het HKL op dit thema bood, leverde het HKL een bijdrage aan een provinciaal netwerk en loket voor ondernemerschap en het versterken van de werkpraktijk van culturele professionals.

In de hip hop communities zijn veel multidisciplinaire makers actief. Het HKL deed in de periode 2021-2023 samen met Collabros onderzoek naar de ondersteuningsbehoeften van de hip hop communities in Limburg. Naast een quickscan van de scene in Limburg organiseerde het HKL meerdere sessies met beoefenaars en

vertegenwoordigers van de hip hop communities, beleidsmedewerkers van gemeenten, fondsen, cultuurcoaches, -makelaars en programmeurs. Samen met deze doelgroepen werden de behoeften van makers, kansen en uitdagingen in kaart gebracht en werd de toekomst van hip hop in Limburg verkend. In het najaar van 2023 stelde het HKL in samenwerking met Collabros, Pop in Limburg en Kool Cult een provinciaal plan op voor de ondersteuning van hip hop communities in Limburg. De bevindingen en aanbevelingen van het eerder verrichtte onderzoek vormde daarbij het uitgangspunt. Met het provinciale plan speelden de partners in op een blinde vlek in het cultuurbeleid en het ontbreken van een provinciale ondersteuningsstructuur voor hip hop in Limburg. Voor de uitvoering van het plan zijn de partners afhankelijk van financiële ondersteuning van fondsen, gemeenten en de Provincie Limburg.

Beleidsprioriteit erfgoed

In algemeenheid was 2023 een jaar waar in de Limburgse erfgoedsector met name (voor)uitgekeken werd naar de inhoud van de nieuwe provinciale beleidskaders erfgoed en ruimtelijk beleid en naar de inwerkingtreding van de Omgevingswet per 1 januari 2024. In 2023 is een intensivering in de uitwisseling van kennis, informatie en gedachten op het gebied van erfgoed met de beleidsvormende overheden zeer noodzakelijk gebleken. De ondersteuning die wij leveren aan erfgoedorganisaties, erfgoedfuncties en beleidsdoelen is immers het meest effectief door de verankering van deze organisaties, functies en doelen in overheidsbeleid.

De samenwerking tussen erfgoedorganisaties is in 2023 geïntensiveerd, blijkend uit de groei van het aantal leden van de Coöperatie Erfgoed Limburg en het toenemend gebruik van digitale diensten die via de Coöperatie worden aangeboden. De ondersteuning van het HKL is hierbij onmisbaar. Het faciliteren van de Coöperatie Erfgoed Limburg betekende ook het scheppen van voorwaarden en leveren van input voor twee belangrijke onderzoeksprojecten: *Erfgoed in Zwaar Weer* (omgang met erfgoed tijdens hoog water in 2021) en *Gezegend met Spullen* (hoe om te gaan met roerend religieus erfgoed uit herbestemde gebouwen voor de eredienst). De impact van beide onderzoeken is in 2024 duidelijk geworden en krijgt hopelijk de aandacht bij de verdere beleidsontwikkeling. Binnen het erfgoednetwerk leeft een toenemende behoefte aan het verbeteren van de waarde die binnen het ruimtelijk overheidsbeleid aan erfgoed wordt gehecht, waar mogelijk in afstemming met externe partners op zowel nationaal, provinciaal als gemeentelijk niveau. Er is opnieuw met de ondersteuning van het HKL invulling gegeven aan een coöperatieve publiekscampagne.

Uit de eerste concepten van het provinciale beleidskader bleek eind december 2023 aanvankelijk geen waardering voor deze ontwikkelingen. Hierover ontstond grote teleurstelling, ook omdat in het erfgoedveld bij de formerende partijen werd gepleit voor een jaarlijkse provinciale exploitatiebijdrage ter vervanging van de incidentele projectsubsidies. Mede vanwege provinciaal beleid vormt de Coöperatie een infrastructuur dat zich steeds verder ontwikkelt. Erfgoeddigitalisering is een buitengewoon belangrijke ontwikkelfactor, maar ook dit thema heeft te lijden onder deze projectmatige benadering. Niettemin zijn de resultaten van onze ondersteuning op deze gebieden verbazingwekkend in relatie tot de middelen die voor erfgoed en erfgoedorganisaties beschikbaar zijn.

Ook in het Limburgse taalveld heeft het HKL grote inspanningen geleverd om de samenwerking tussen betrokken organisaties te verbeteren en een inhoudelijke en organisatorische grondslag daarvoor te leveren.

Het HKL heeft ook geholpen met de invulling van de noodzakelijke beleidsmatige grondslag van deze door het nieuwe bestuursakkoord sterk geprioriteerde ontwikkeling.

Het HKL heeft in 2023 ook erfgoedorganisaties en gemeenten op de gebruikelijke (dat wil zeggen bij onze kerntaken passende) manier ondersteund. Zoals al aangestipt, is het effect daarvan het grootst wanneer dit gebeurt in samenhang tussen erfgoedorganisaties onderling en met de inhoud van het overheidsbeleid.

Via onze deelname aan en actieve inbreng in nationale samenwerkingsverbanden als OPEN (kunsten- en erfgoedhuizen), NDE (erfgoeddigitalisering) en EOS (steunpuntennetwerk erfgoed voor gemeenten) maakt

het HKL nationale voorzieningen toegankelijk voor de Limburgse kunsten- en erfgoedsector. Binnen dit netwerk zetten wij ons in voor de beleidsvorming op dit nationale samenwerkingsniveau ten bate van de Limburgse sector als geheel. Het HKL fungeert als de ogen en oren van de Provincie Limburg in het ecosysteem van dit provinciale en nationale werkveld. Om die reden worden wij zelf ook graag gezien en gehoord.

Beleidsprioriteit cultuureducatie

In 2023 heeft het HKL succesvol uitvoering gegeven aan de opdracht van de Provincie Limburg aangaande cultuureducatie. In nauwe samenwerking met de penvoerders Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) heeft het HKL zijn ondersteunende, adviserende en verbindende rol vervuld. Het doel daarvan was de samenhang en afstemming binnen het programma CmK te waarborgen. Daarnaast heeft het HKL bijgedragen aan kennisdeling, professionalisering, en de versterking van de samenwerking tussen het brede onderwijsveld en het culturele veld.

Belangrijk thema in 2023 was de voorbereiding van de nieuwe CmK-periode die start in 2025. In aanloop naar deze nieuwe CmK-periode heeft het HKL samen met de penvoerders onderzocht wat binnen CmK 3 succesvol was en derhalve verder uitgewerkt en verdiept dient te worden. Op basis daarvan zijn een aantal overkoepelende thema's gekozen die iedere penvoerder in zijn nieuwe plan zal opnemen. In 2024 wordt dit gezamenlijk document verder uitgewerkt.

Muziekonderwijs, dat eerste nog beschouwd werd als een op zichzelf staande discipline, is volledig geïntegreerd binnen het CmK-programma. Het HKL heeft zich specifiek gericht op de borging en versterking van de kwaliteit van muziekonderwijs in Limburg via het Platform Muziekonderwijs Limburg. Daarbij is het uitgangspunt dat de thema's die binnen het platform worden besproken niet alleen door het HKL worden aangedragen, maar ook door andere deelnemende partijen.

Er is ook gewerkt aan het uitbreiden van de database van zzp'ers om de inzet van cultuurprofessionals in het onderwijs te vergroten. Dat deed het HKL middels het programma SamenScholing. Dit is belangrijk, omdat er landelijk - na de coronaperiode - een duidelijke terugloop van het aantal cultuurprofessionals te zien is. Het wordt hierdoor steeds moeilijker om vakdocenten in te zetten binnen het primair onderwijs. Samen met de Pabo's, vakopleidingen en penvoerders zoekt het HKL voortdurend naar wegen om de kunstvakken weer aantrekkelijk te maken voor studenten. Dit vraagt om een lange adem.

In het kwantitatieve overzicht van het jaarverslag 2023 is terug te zien hoeveel ontmoetingen hebben plaatsgevonden op alle thema's op het gebied van cultuureducatie.

Cultuuronderwijs draagt bij aan het bevorderen van het cultureel bewustzijn, zelfexpressie, kritisch denken en burgerschapsvorming. Dit draagt op zijn beurt bij aan de vorming van creatieve, empathische en veerkrachtige burgers. De inspanningen van het HKL op het gebied van cultuureducatie hebben bijgedragen aan een verdere verbetering van het culturele ecosysteem in Limburg op het gebied van cultuureducatie. Partijen weten elkaar goed te vinden en werken samen aan de ontwikkeling van kinderen.

Implementatie Governance Code, Code Diversiteit & Inclusie en Fair Practice Code

Het HKL onderschrijft en geeft uitvoering aan de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & inclusie en de Fair Practice Code. In dit hoofdstuk beschrijven we de wijze waarop het HKL de codes implementeert en welke stappen het in dat kader nog moet zetten.

Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur biedt een kader voor goed toezicht en bestuur. Het HKL is een stichting en hanteert het Raad van Toezicht-model als besturingsmodel. De directeur-bestuurder van het HKL is verantwoordelijk voor de verankering en naleving van de Governance Code Cultuur, de Raad van Toezicht (RvT) van HKL houdt toezicht op de naleving van deze code.

Hieronder lichten we toe hoe het HKL de acht principes van de Governance Code Cultuur toepast.

1. Realiseren van de maatschappelijke doelstelling

De maatschappelijk doelstelling van het HKL is *de ontwikkeling, bevordering en ondersteuning van de amateurkunsten, kunsten en het cultureel erfgoed in de provincie Limburg*. In 2023 realiseerde het HKL deze doelstelling door vrijwilligers en professionals in de amateurkunst- en erfgoedsector in Limburg te adviseren bij uiteenlopende vraagstukken over hun werkpraktijk en door kennis en ondersteuning te bieden middels het organiseren van kennissessies workshops, cursussen en (netwerk)bijeenkomsten voor deze doelgroepen. Een overzicht van de concrete werkzaamheden die in 2023 zijn verricht, zijn terug te vinden in het kwantitatieve overzicht (zie bijlage).

Het HKL voert gesprekken met zowel interne als externe belanghebbenden over zijn maatschappelijke doelstelling. Intern wordt de maatschappelijk doelstelling en dan met name de wijze waarop er invulling aan wordt gegeven besproken met de adviseurs van HKL. Dat gebeurt in aanloop naar het opstellen van het jaarplan voor het komende jaar, tijdens maandelijkse kunsten- en erfgoedoverleggen met de adviseurs van HKL en één op één gesprekken tussen de directeur-bestuurder en adviseurs. De maatschappelijke doelstelling en de realisatie van die doelstelling aan de hand van beleidsplannen waren in 2023 tevens onderwerp van gesprek in overleggen tussen de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht van HKL. De Raad van Toezicht ziet er in het bijzonder op toe dat de uitvoering van het bestuursbeleid strookt met de vastgestelde en goedgekeurde beleidsplannen en beleidsuitgangspunten. De Raad van Toezicht hanteert daarbij onder andere de volgende ijkpunten: de begroting, het accountantsverslag, het strategisch beleidsplan, het jaarplan, de kwartaalrapportage (financieel, inhoudelijk, kwaliteit en personeel), het jaardocument (inclusief de jaarrekening en het jaarverslag), reglement Raad van Toezicht, Directiereglement.

De maatschappelijke doelstelling en de wijze waarop die doelstelling in 2023 gerealiseerd werd, vormden tevens onderwerp van gesprek met externe belanghebbenden, waarvan de Provincie Limburg (als opdrachtgever en subsidieverstrekker) en de Adviesraad van HKL (provinciale koepelorganisaties op het gebied van amateurkunsten en erfgoed) de voornaamste waren. Het HKL had in 2023 twee bestuurlijke overleggen met de Gedeputeerde cultuur en ambtelijke overleggen met beleidsmedewerkers van de Provincie Limburg. Onderwerp van deze gesprekken was onder andere de wijze waarop het HKL uitvoering geeft aan zijn maatschappelijke doelstelling middels zijn jaarplan en in hoeverre dat past binnen de beleidsprioriteiten die de Provincie Limburg als kaders hanteert voor het HKL. In 2023 riep het HKL twee keer de Adviesraad bijeen. Tijdens die overleggen en tijdens gesprekken die leden van de Adviesraad gedurende het jaar hadden met adviseurs van HKL werd input opgehaald voor het ondersteuningsaanbod van HKL voor

2023 en 2024 en gereflecteerd op de behaalde resultaten van 2022. De maatschappelijke doelstelling van HKL vormden in deze gesprekken het uitgangspunt.

2. Toepassen en/of toelichten van de code

Het HKL past de acht principes van de Governance Code Cultuur toe en licht in dit jaarverslag toe hoe het dat in 2023 heeft gedaan.

Gezien de politiek-bestuurlijke ontwikkelingen van de afgelopen jaren in de provincie besteedt het HKL bij de werving van een bestuurder en RvT-leden extra aandacht aan het thema belangenverstrengeling. Jaarlijks wordt afgewogen of er in de bestuurlijke en toezichthoudende taken zaken zijn die conflicteren met elkaar of waarbij sprake is van (schijn van) belangenverstrengeling.

3. Onafhankelijkheid en integriteit

De directeur-bestuurder en toezichthouders van het HKL zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. Het HKL heeft regels omtrent belangenverstrengeling. Zo worden nevenfuncties van de directeur-bestuurder openbaar gemaakt door ze te vermelden in de jaarverslagen van het HKL. Dit geldt ook voor de hoofd- en nevenfuncties van de toezichthouders van HKL. Hoofd- en nevenfuncties mogen niet leiden tot (schijn van) ongewenste belangenverstrengeling. Bij selectieprocedures van directeur-bestuurder en toezichthouders wordt hier nadrukkelijk op gelet. Dit geldt overigens ook voor nevenfuncties die medewerkers van het HKL vervullen. De RvT van het HKL heeft een reglement opgesteld waarin ook een artikel is opgenomen met regels over ongewenste belangenverstrengeling. Het reglement is openbaar en te vinden op: www.hkl limburg.nl/overhethuis (onder 'Raad van Toezicht').

Er is in 2023 geen sprake geweest van belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang. Er wordt binnen de organisatie en binnen de RvT aan de voorkant actief gestuurd en getoetst op het voorkomen van belangenverstrengeling en tegenstrijdig belang.

4. Rolbewust handelen

Bestuurders en toezichthouders van het HKL zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar. Bevoegdheden en verantwoordelijkheden RvT staan in het reglement van de RvT. In dit reglement staat onder andere dat Leden van de Raad van Toezicht nimmer taken verrichten die door de wet, statuten of reglementen aan de directeur-bestuurder zijn opgedragen. Ook in de jaarlijkse zelfevaluatie van de RvT wordt de rol van de RvT besproken.

De directeur-bestuurder informeert de RvT door punten te agenderen tijdens RvT-vergaderingen. Deze vergaderingen bereiden de directeur-bestuurder en de voorzitter van de RvT samen voor. De directeur-bestuurder informeert de RvT daarnaast schriftelijk over actualiteiten in het werkveld en het reilen en zeilen binnen het HKL op organisatie-, personeels- en bedrijfsvoeringniveau en samenwerking met externen. Dit is geen vastgelegde afspraak.

De RvT is op afstand betrokken bij HKL. De leden wonen soms activiteiten van HKL bij om een beeld te krijgen van de werkzaamheden die het HKL uitvoert. Ook laten zij zich in RvT-vergaderingen door medewerkers informeren over ontwikkelingen in het werkveld. De remuneratiecommissie van de RvT benadert twee keer per jaar de PVT van het HKL om zich te laten informeren over hoe medewerkers de ontwikkelingen in de organisatie en het functioneren van de directeur-bestuurder ervaren.

5. De verantwoordelijkheid van het bestuur

De directeur-bestuurder van het HKL is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het HKL beschikt over een directiereglement. De directeur-bestuurder van het HKL staat onder toezicht van de Raad van Toezicht. In samenspraak met het managementteam en de controller bepaalt de directeur-bestuurder de inhoudelijke, bedrijfsmatige en financiële koers van het Huis. De directeur-bestuurder stuurt zowel de bedrijfsondersteunende diensten aan als het team van adviseurs van de disciplines.

De directeur-bestuurder geeft vorm aan zijn professionele ontwikkeling door cursussen, opleidingen en seminars te volgen waar de organisatie profijt van heeft. Daarnaast zijn de renumeratiegesprekken en gesprekken met de PVT momenten waarop de directeur-bestuurder feedback krijgt op zijn functioneren en momenten voor hem om hierop te reflecteren. Ook dit draagt bij aan zijn professionele ontwikkeling.

6. Zorgvuldig en verantwoord omgaan met mensen en middelen

De directeur-bestuurder geeft vorm aan 'goed werkgeverschap' door medewerkers van HKL in hun kracht te zetten en de ruimte te bieden om zelfstandig en op eigen wijze - met inachtneming van de maatschappelijke doelstelling en inhoudelijke en financiële kaders - invulling te geven aan hun taken. Daarbij krijgt iedereen de kans en ruimte om zich te ontwikkelen en voor de functie relevante trainingen etc. te volgen. In jaarlijkse functionerings-, voortgangs- en beoordelingsgesprekken wordt het functioneren van de medewerkers en de directeur-bestuurder besproken. Directeur-bestuurder fungeert als inhoudelijk sparringpartner en biedt in situaties die daarom vragen de benodigde ondersteuning aan medewerkers. Wat betreft arbeidsvoorwaarden volgt het HKL de CAO Sociaal Werk 2023-2025.

De directeur-bestuurder draagt bij aan een sociaal veilige werkomgeving door onder andere een luisterend oor te bieden aan en op te komen voor medewerkers indien de situatie daarom vraagt, door ontwikkelingen die effect hebben op de organisatie bespreekbaar te maken tijdens het maandelijkse medewerkersoverleg, door behaalde successen te vieren met medewerkers en door aandacht te besteden aan de ontwikkeling van het team middels intervisiebijeenkomsten. In 2024 vindt een *in company* training sociale veiligheid plaats om het bewustzijn over het thema te vergroten en medewerkers handvatten te bieden hoe met ongewenst gedrag om te gaan en externen hierover te kunnen adviseren.

Het HKL beschikt over een personeelsreglement die medewerkers ontvangen en ondertekenen zodra ze in dienst treden bij HKL. HKL stelt in 2024 een nieuwe gedragscode op voor medewerkers en samenwerkingspartners van HKL.

Het HKL heeft een externe vertrouwenspersoon. Indien een werknemer te maken krijgt met ongewenst gedrag zoals pesten, agressie, (seksuele) intimidatie, stalking of discriminatie dan kan vrijblijvend en in volledig vertrouwen contact opgenomen worden met de vertrouwenspersoon. De externe vertrouwenspersoon heeft in 2023 geen officiële meldingen van grensoverschrijdend gedrag of integriteitsschendingen ontvangen. De vertrouwenspersoon heeft in 2023 geen signalen ontvangen of besproken, geen andere gesprekken gevoerd of adviesvragen ontvangen uit de organisatie, geen melders bijgestaan voor het indienen van klachten. Medewerkers kunnen met klachten over (het functioneren) van de organisatie tevens terecht bij de personeelsvertegenwoordiging (PVT) van het HKL. In 2023 heeft de PVT geen klachten ontvangen van personeelsleden.

Het HKL onderschrijft en implementeert de Code Diversiteit & Inclusie (D&I) in de organisatie. De wijze waarop het HKL dat doet, lichten we in dit hoofdstuk toe in de paragraaf over de Code D&I. Het voornaamste dilemma bij de implementatie van de code is dat het belang van D&I weliswaar door iedereen

onderschreven wordt, maar dat de breedte van het thema en de stappen die het HKL daar nog in kan zetten niet door iedereen (h)erkend worden. De implementatie van de code en het vergroten van de bewustwording omtrent D&I zorgen ook voor extra werkdruk. Het HKL pakt dit dilemma op door een plan van aanpak te ontwikkelen voor een geleidelijke implementatie van de Code D&I. Onderdeel van het plan is het vergroten van bewustwording omtrent D&I.

Het HKL onderschrijft en implementeert ook de Fair Practice Code. De wijze waarop het HKL dat doet, lichten we in dit hoofdstuk toe onder de paragraaf over de Fair Practice Code. Het HKL ervaart geen dilemma's bij de implementatie van de code.

De risicobeheersing en interne controle wordt door de directeur-bestuurder vormgegeven door inhoudelijke en strategische keuzes voor te bereiden en/of te maken samen met de beleidsadviseur of na overleg met het managementteam van HKL. Financiële beslissingen van de directeur-bestuurder worden genomen in samenspraak met of na afstemming met de controller van HKL. De Raad van Toezicht ziet toe op de uitvoering van het vastgestelde beleid en bespreekt regelmatig met de directeur-bestuurder de strategie en de voornaamste risico's verbonden aan de activiteiten van het HKL.

7. Professioneel en onafhankelijk toezichthouden

De RvT van het HKL voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De RvT maakt scherp onderscheid tussen de formele taken zoals toebedeeld aan de RvT en de adviserende taken in het overleg tussen RvT en de directeur-bestuurder. Waar aan de orde wordt dit telkens als zodanig benoemd. Daarnaast is dit een belangrijk punt van aandacht in de jaarlijkse evaluatie van de RvT en zeker ook in de evaluatie onder leiding van een externe partij.

Ook de werkgeversrol van de RvT wordt zorgvuldig ingevuld. De contracten zijn op orde en de afspraken liggen duidelijk vast. Het jaarlijkse remuneratiegesprek wordt inhoudelijk goed voorbereid door de voltallige RvT. Daarnaast wordt door de PVT van het HKL in de voorbereiding op het remuneratiegesprek jaarlijks een enquête uitgezet onder medewerkers over onder andere het functioneren van de directeur-bestuurder. De resultaten van deze enquête worden gedeeld met de RvT.

8. Samenstelling Raad van Toezicht

De RvT van het HKL is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. De RvT van het HKL bestaat uit minimaal drie en maximaal 5 leden. In 2023 bestond de RvT uit vijf leden (zie het hoofdstuk *Verslag van de Raad van Toezicht* voor de huidige samenstelling van de RvT). De huidige samenstelling van de RvT past met onder andere de aanwezige bestuurlijke kennis en ervaring bij de opgave waar het HKL de komende jaren voor staat.

De RvT van het HKL stelt een algemeen profiel op voor zijn samenstelling naar ten minste deskundigheden, vaardigheden en diversiteit. Voor iedere vacature stelt de RvT een specifiek profiel op. De RvT zorgt in het profiel en in zijn samenstelling voor diversiteit naar geslacht, maatschappelijke achtergrond, deskundigheid, leeftijd, regionale binding en rol in het team. De algemene en actuele profielschets is opgenomen in het reglement van de RvT en is te vinden op www.hkl limburg.nl/overhethuis (onder 'Raad van Toezicht'). Middels de profielschets zorgt de RvT ervoor dat zijn deskundigheid en diversiteit gewaarborgd blijft. In 2023 vormde deze profielschets de basis voor de werving van een nieuw lid van de RvT.

Bij de benoeming van nieuwe RvT-leden wordt scherp gelet op mogelijke (feitelijke en toekomstige) onverenigbaarheden. In het verleden zijn hierdoor al potentieel goede kandidaten afgevalen. Nieuwe leden krijgen weliswaar behoorlijk wat schriftelijke info, zoals beleidsstukken van het HKL en notulen van RvT-

vergaderingen van voorafgaande periodes, maar een systematisch introductieprogramma bestaat nog niet. Wel is binnen de RvT afgesproken om dit te ontwikkelen voor een volgende wervingsprocedure.

Code Diversiteit & Inclusie

De Code Diversiteit & Inclusie (D&I) is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. Het doel van de code is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Een basisvereiste daarbij is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek.

Hieronder lichten we toe hoe het HKL de vijf principes van de Code D&I toepast in zijn eigen organisatie. De wijze waarop het HKL het thema D&I toepast in zijn werkpraktijk is terug te lezen in de inhoudelijke toelichting van het jaarverslag 2023 en het kwantitatieve overzicht met de activiteiten en werkzaamheden die het HKL in 2023 verrichtte.

1. Waar staan we?

Begin 2023 is het HKL gestart met een intern traject om meer bewustwording te creëren over de thema's diversiteit, inclusie, toegankelijkheid en gelijkwaardigheid. Doelen van het interne traject zijn: medewerkers bewust maken van hun eigen vooroordelen en het duiden van de thema's diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en toegankelijkheid in relatie tot het werkveld van HKL. In 2023 werd ook een aanzet gedaan om te bepalen waar het HKL staat als het gaat om de implementatie van de Code D&I en welke stappen HKL intern nog kan zetten. De stappen die we in 2023 in dat kader uitvoerden of in gang zetten:

- Het HKL organiseerde begin 2023 een bewustwordingssessie voor alle medewerkers waarbij de adviseur cultuurparticipatie een toelichting gaf op de thema's diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en toegankelijkheid en medewerkers met elkaar in gesprek gingen hierover.
- We startten met een reeks interviews waarbij thema's als zelfreflectie en het beter leren kennen van collega's en hun kernwaarden, werkwijzen en vaardigheden centraal staan en waarbij we ook reflecteren op de wijze waarop we met elkaar samenwerken. Activiteiten en werkzaamheden die een grote druk op de organisatie leggen, kunnen tot wrijving leiden binnen het team. Met de interviews besteden we hier eveneens aandacht aan. De interview vindt sinds 2023 tweemaal plaats.
- Een Masterstudent van de Faculty of Arts and Social Sciences (FASoS) van de Universiteit Maastricht loopt in de periode februari-mei 2024 stage bij HKL om te inventariseren in hoeverre en op welke wijze de Code D&I wordt toegepast door (een dwarsdoorsnede) van culturele instellingen in Limburg (waaronder HKL) en wat voor hen daarbij de voornaamste uitdagingen zijn.
- Om te weten waar het HKL exact staat ten aanzien van diversiteit en inclusie, wat goed gaat en wat aandachtspunten zijn binnen de organisatie, hebben alle medewerkers van HKL eind 2023 de werkvloerscan van de Code D&I ingevuld. De ingevulde scans werden geanalyseerd door een onafhankelijk bureau. Het HKL is nu op de hoogte van zijn sterke punten en ontwikkelpunten. De aanbevelingen naar aanleiding van deze bevindingen zijn als volgt:
 - Bied duiding, kaders en handvatten als het gaat om de invulling van diversiteit en inclusie.
 - Maak diversiteit en inclusie onderdeel van de missie, visie en organisatieontwikkeling en koppel daar een helder plan van aanpak aan. Advies daarbij is eerst de betekenis van diversiteit en inclusie te bepalen voor het HKL.
 - Keuzes die gemaakt worden met betrekking tot de implementatie van de Code D&I dienen onderbouwd te worden, zodat medewerkers de keuzes begrijpen. Daarbij is het ook belangrijk

om aan te geven op welke thema's en hoe medewerkers betrokken worden. Medewerkers moeten geïnformeerd blijven over de voortgang.

- Stel een gedragscode op.
- Ga naar aanleiding van de analyse van de werkvloerscan het gesprek aan met medewerkers om nog meer boven water te halen. Hoewel de groep medewerkers homogeen oogt, zijn er altijd onderliggende of niet direct zichtbare verschillen. Spreek daarbij ook over situaties, gedrag en gevoel.

2. Diversiteit en inclusie in de visie

De visie van HKL is: 'Een toekomstbestendige erfgoed-, amateur- en professionele kunstensector in Limburg en gelijke kansen voor iedereen om deel te nemen aan cultuur.'

Het betreft een visie die weliswaar de kernwaarde van de Code D&I behelst, maar die ook erg algemeen is en vraagt om een toelichting of concretisering. Er ook vanuit de medewerkers behoefte aan meer duiding in dat kader. Begin 2024 vond een bespreking plaats met alle medewerkers van HKL over de bevindingen en aanbevelingen van de werkvloerscan. We stelden tijdens die bijeenkomst ook de vraag: Waarom is D&I van levensbelang voor HKL? Dit leverde een aantal bevindingen op die bruikbaar zijn voor een toelichting op de visie vanuit D&I-perspectief:

- Het HKL heeft een maatschappelijke functie en dient zich daarom tot de maatschappij en dus ook de diversiteit aan mensen en vormen van cultuurbeoefening te verhouden.
- Het HKL heeft een specifieke kerntaak en opdracht vanuit de Provincie Limburg en werkt binnen een geografisch afgebakend gebied (Limburg). Dat brengt beperkingen met zich mee in onder andere de doelgroepen die het HKL primair ondersteunt.
- Binnen die gestelde kaders kan het HKL stappen ondernemen om diversiteit, toegankelijkheid, gelijkwaardigheid en inclusie te verbeteren. De focus ligt in dat kader op: het uitbreiden van meerstemmigheid binnen het HKL, het representeren van diversiteit en inclusie, respect in de omgang met elkaar, het stimuleren van gelijkwaardigheid tussen medewerkers en toegankelijkheid van de organisatie.
- Cultuur is niet iets exclusiefs en niet statisch, het HKL als steunfunctie dus ook niet. Cultuur is afhankelijk van interactie tussen mensen en continu 'in de maak' en dus aan veranderingen onderhevig. De verschillende perspectieven, achtergronden etc. maken cultuur en zijn een enorme rijkdom die we moeten koesteren.

In 2024 gaat het HKL met medewerkers in gesprek om bovenstaande kernwaarden verder uit te werken en tot een breed gedragen toelichting op de visie te komen.

3. Commitment en draagvlak

Commitment van de directeur-bestuurder om met de thematiek D&I aan de slag te gaan is er. Uit de werkvloerscan en een werkbijeenkomst waarbij de bevindingen van de scan werden gedeeld en besproken, bleek dat medewerkers het belang van diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en toegankelijkheid onderschrijven. Over de noodzaak en de wijze waarop de thema's verder geïmplementeerd kunnen worden in de organisatie verschillen de meningen. Het HKL wil met een duidelijke toelichting op de visie en een plan van aanpak omtrent D&I de meerwaarde van D&I voor de organisatie belichten en zo ook meer draagvlak creëren.

4. Plan van aanpak

Het ontbreekt binnen de organisatie aan een duidelijke visie en een helder plan van aanpak met betrekking tot het thema D&I. Het HKL besteedde in 2023 binnen de eigen organisatie vooral aandacht aan het vergroten van het bewustzijn over de thema's diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en toegankelijkheid net als aan onderling begrip en samenwerking en het in kaart brengen van waar de organisatie staat als het gaat

om D&I. De bevindingen en aanbevelingen van dat traject vormen de basis voor onderstaand plan van aanpak voor 2024. De onderdelen programma, publiek, personeel en partners van de Code D&I vormen de ruggengraat van het plan.

Stap 1. Werkgroep D&I

Er wordt een interne werkgroep D&I opgericht met een brede vertegenwoordiging vanuit het personeel (directie, adviseurs, ondersteunende diensten) die het plan van aanpak maakt en de voortgang daarvan monitort en evalueert. De werkgroep komt zo vaak als nodig bij elkaar, maar minimaal één keer per maand.

Stap 2. Aanscherpen van de visie

De visie van het HKL wordt nader toegelicht vanuit het perspectief van D&I. Om tot die toelichting te komen wordt samen met alle medewerkers bepaald wat D&I voor HKL betekent, wat de meerwaarde is en waarom het voor belang is voor HKL. De opbrengst hiervan en een omgevingsanalyse van het werkveld van HKL, de kenmerken van die omgeving en de wijze waarop het HKL zich hiertoe verhoudt, worden gebruikt voor de toelichting op de visie. De toelichting op de visie vormt een basis voor de beleidsprocessen, de bedrijfsvoering en het uitvoeringsprogramma van HKL.

Stap 3. Opstellen van een plan van aanpak

Na het aanscherpen van de visie stelt het HKL stelt met de Code D&I als leidraad en de bevindingen en aanbevelingen van de werkvloerscan en interviews een plan van aanpak op aangaande D&I. Het plan van aanpak bevat per thema de volgende aandachtspunten:

- **Programma.** Het programma van het HKL bestaat uit het ondersteuningsaanbod. Het betreft de adviesgesprekken, projecten, kennissessies, workshops, ontwikkeling van *tools* etc. die het HKL organiseert voor vrijwilligers, professionals en beleidsmakers die werkzaam zijn in de cultuursector in Limburg. Er zijn twee aandachtspunten in dit kader.
 - Het programma van HKL bestaat uit ondersteuningswerkzaamheden voor amateurkunst, erfgoed en professionele kunsten. HKL werkt vraaggericht, daarbij rekening houdend met de beleidsprioriteiten die de Provincie Limburg stelt. Dat betekent dat HKL zijn ondersteuningsaanbod ontwikkelt en aanpast op basis van vragen en behoeften van zijn publiek en ontwikkelingen in het culturele veld. HKL doet dit binnen de kaders die de Provincie Limburg stelt.
 - Het HKL zorgt bij de (door)ontwikkeling van aanbod en de uitvoering voor verschillende manieren van kennisoverdracht: fysieke bijeenkomsten (op locaties die voor iedereen toegankelijk zijn), online kennisoverdracht (digitale wegwijzers) en webinars. Werkvormen die het HKL kiest, stemt HKL af op de vraag, wensen en behoeften van de doelgroep die het ondersteunt. HKL neemt dit nadrukkelijk in overweging bij de vormgeving en uitvoering van projecten en bespreekt dit tijdens teamoverleggen.
- **Publiek.** Het publiek van HKL bestaat uit de doelgroepen die het HKL ondersteunt en adviseert, namelijk vrijwilligers en professionals die werkzaam zijn in de culturele sector (amateurkunsten en erfgoed) in Limburg. Een aantal aandachtspunten in dit kader:
 - De kerntaken en de beleidsprioriteiten die de Provincie Limburg vaststelt bepalen voor een groot deel het publiek (de doelgroepen) van HKL, zijnde: tot amateurkunstverenigingen, erfgoedvrijwilligers en -organisaties, professionals die een rol vervullen die ten goede komt aan de amateurkunstsector en erfgoedambtenaren in het kader van de uitvoering van de werkzaamheden van SAM-Limburg. Het HKL ziet het culturele veld als een ecosysteem waarin culturele vrijwilligers, beoefenaars in individueel en groepsverband, culturele professionals, lokale beleidsmakers en ondersteuners een belangrijk vervullen. Ook in

samenhang tot elkaar. Ontwikkelingen in het culturele veld, landelijke beleidsontwikkelingen en vooral de ondersteuningsbehoeften van het culturele veld vragen om een verbreding van de doelgroepen (publiek) die HKL nu ondersteunt. Ondersteuning van informele verbanden, professionals in brede zin, beleidsmedewerkers cultuur van gemeenten en lokale ondersteuners behoren op dit moment niet (primair) tot de doelgroep van het HKL. Ook deze doelgroepen hebben ondersteuningsvragen en vormen belangrijke partners voor het HKL als het gaat om het versterken van de amateurkunst- en erfgoedsector. Het HKL benadrukt daarom ook in 2024 het belang van de ondersteuning van deze doelgroepen richting de Provincie Limburg en de rol die HKL als steunfunctie hierin kan vervullen.

- Informele verbanden en individuele makers en -beoefenaars zijn onderbelicht als het gaat om potentiële doelgroepen van HKL. In 2024 voert het HKL een onderzoek uit naar informele cultuurbeoefening (amateurkunsten en erfgoed) om beter zicht te krijgen op dit type cultuurbeoefenaar en de uitdagingen waar deze doelgroep voor staat. Tevens voert het HKL onderzoek uit naar de werkpraktijk van beeldend kunstenaars, voornamelijk individuele makers. Op basis van de bevindingen en dan met name de ondersteuningsbehoeften van deze doelgroepen verbreedt of verdiept het HKL vanaf 2024 zijn ondersteuningsprogramma.
- De Adviesraad van HKL vormt de vaste klankbordgroep van HKL bij het vormgeven van zijn ondersteuningsaanbod. Deze raad bestaat uit een homogene groep van vertegenwoordigers van provinciale amateurkunst- en erfgoedkoepels waar het HKL veel voor en mee samenwerkt. Om meer kennis te vergaren over en beter in te kunnen spelen op de diverse vormen van cultuurbeoefening, de toegankelijkheid van zijn aanbod te vergroten, gaat het HKL in 2025 een klankbordgroep samenstellen van personen met verschillende culturele en economische achtergronden, met en zonder beperking etc. In relatie tot het programma wordt deze klankbord actief betrokken bij het vormgeven van projecten, de wijze waarop HKL hierover communiceert en de uitvoering ervan (bijvoorbeeld als het gaat om de toegankelijkheid van een locatie).
- HKL past zijn communicatie aan zijn doelgroepen aan. Communicatieteksten worden opgesteld op B1-niveau, volgens de WCAG-richtlijnen en waar mogelijk ondersteund met beeldmateriaal. Doelgroepen worden benaderd via de voor de doelgroep relevante media en kanalen.
- HKL zorgt ervoor dat zijn kantoor en de activiteiten die het HKL organiseert voor zijn publiek toegankelijk zijn. In 2024 verhuist het HKL. Het nieuwe kantoor is een inlooplocatie en voor iedereen toegankelijk. Bij de inrichting van het kantoor is rekening gehouden met de toegankelijkheidseisen van mensen met een beperking. Het HKL organiseert zijn fysieke activiteiten in eigen huis of op locatie in de regio, afhankelijk van het doel, de doelgroep die

het wilt bereiken en eventuele samenwerkingspartners. Zowel bij interne als externe activiteiten wordt rekening gehouden met toegankelijkheidswensen van deelnemers. Hier wordt ook nadrukkelijk naar gevraagd.

- **Personeel.** Het personeel van HKL bestaat (per augustus 2024) uit 24 medewerkers en de directeur-bestuurder. Allen zijn in loondienst bij HKL. Een aantal aandachtspunten in het kader van D&I:
 - De medewerkers van het HKL vormen een vrij homogene groep. Dit zorgt er samen met het ontbreken van grote afhankelijkheden of machtsverschillen voor dat medewerkers zich over

het algemeen veilig voelen op de werkvloer. Desondanks blijft sociale veiligheid een aandachtspunt voor HKL.

- Medewerkers die grensoverschrijdend gedrag ervaren kunnen hiervoor terecht bij de externe vertrouwenspersoon van HKL.
 - Om het bewustzijn rondom sociale veiligheid te vergroten en medewerkers handvatten mee te geven, vindt in 2024 een in-company training sociale veiligheid plaats.
 - Medewerkers hebben behoefte aan duidelijke communicatie over de normen en waarden van HKL en omgangsvormen. In 2024 wordt daarom een (nieuwe) gedragscode opgesteld voor medewerkers en samenwerkingspartners van HKL.
- Het HKL hanteert voor alle medewerkers een beoordelingssystematiek van jaarlijkse functionerings-, voortgangs- en beoordelingsgesprekken. Leidraad voor die gesprekken vormt een vragenlijst waarbij medewerkers bevraagd worden over thema's als samenwerken, omgaan met moeilijke situaties, stressbestendigheid, opkomen voor jezelf, verantwoordelijkheid en initiatief nemen, reflectie en eigen ontwikkeling. De directeur-bestuurder van HKL voert ook exitgesprekken met medewerkers die het HKL verlaten om inzicht te krijgen in de reden(en) voor vertrek. Medewerkers van HKL reageren wisselend op de vraag of het thema een structurele plek heeft in functionerings- en exitgesprekken. HKL gaat in 2024 na op welke manier de thematiek van D&I voldoende geïntegreerd kan worden in de beoordelingssystematiek en exitgesprekken en voert desnoods wijzigingen door.
 - Het HKL zet de intervisiereeks voor zijn medewerkers voort in 2024. De intervisies blijven momenten van persoonlijke reflectie en besteden ook aandacht aan de werksfeer die medewerkers ervaren, persoonlijke behoeften en werken in teamverband.
 - Over de huidige diversiteit van het team van HKL lopen de meningen intern sterk uiteen. Dit is een punt van aandacht en behoeft verdere verdieping. Om dit scherper te krijgen maakt de werkgroep D&I in 2024 een scan van zijn organisatie. Centrale vraag in dat kader: Is de organisatie een afspiegeling van de omgeving waarin het werkzaam is? De bevindingen van die scan worden besproken met de medewerkers van HKL.
 - Om ervoor te zorgen dat medewerkers van HKL inclusief kunnen denken en handelen is het van belang om het thema D&I terugkerend onderwerp van gesprek te laten zijn. De adviseur cultuurparticipatie van HKL heeft het thema D&I in haar portefeuille. Zij deelt proactief en op basis van de behoefte van medewerkers kennis over het thema D&I en fungeert als klankbord voor medewerkers.
 - Bij de werving en selectie van nieuwe medewerkers, directie of leden van de Raad van Toezicht van HKL spelen de thema's diversiteit en inclusie een belangrijke rol. Bij de werving van nieuwe mensen wordt naast motivatie, competenties, ervaring en vaardigheden ook gekeken naar de persoon, diens achtergrond en perspectief en in hoeverre dat een aanvulling kan zijn op het bestaande team. De eerdergenoemde scan die het HKL in 2024 maakt, vormt een nieuwe richtlijn in dat kader.
 - Vanaf 2024 vormt het thema D&I een vast agendapunt van het maandelijks medewerkersoverleg van HKL. Medewerkers kunnen onderwerpen aandragen en bespreekbaar maken en de werkgroep D&I geeft een update over het plan van aanpak en deelt alle relevante informatie in dat kader.

- **Partners.** HKL kent een grote diversiteit aan type samenwerkingspartners. Het gaat om culturele organisaties, andere provinciale steunfuncties en erfgoedhuizen in het land, provinciale koepelorganisaties op het gebied van erfgoed en amateurkunsten (waaronder de Adviesraad van HKL), landelijke kenniscentra, provinciale en maatschappelijke organisaties uit andere domeinen, overheden, lokale ondersteuners, kunstencentra, leveranciers en onderwijsinstellingen. Het zijn partners die het HKL in netwerkverbanden ontmoet of waarmee het HKL projecten organiseert, ondersteuningsaanbod ontwikkelt, kennis vergaart en speerpunten voor beleid aandraagt. Aandachtspunten in dat kader:

- De vragen en ondersteuningsbehoeften van het publiek van HKL bepalen niet alleen het programma (het ondersteuningsaanbod) van HKL, maar grotendeels ook de partners waar HKL mee samenwerkt. HKL werkt samen met partners om kennis te vergaren, aanbod te ontwikkelen en af te stemmen etc. Om (voor HKL) nieuwe doelgroepen, zoals informele verbanden en hip hop communities te kunnen ondersteunen werkt het HKL (meer) samen met partners die in contact staan met deze doelgroepen.

Het HKL gaat in 2024 met al deze thema's uit het plan aanpak aan de slag. Bij de uitvoering van stap 3 geeft het HKL, gezien de bevindingen van de werkvloerscan en de stappen die het reeds gezet heeft, de prioriteit aan de uitvoering van stappen onder de thema's 'personeel' en 'publiek'.

5. Monitoring en evaluatie

Monitoring vindt vanaf 2024 plaats middels het aanstellen van een interne werkgroep D&I. In deze werkgroep zijn de directeur-bestuurder, de adviseur cultuurparticipatie, de erfgoedadviseur, de beleidsadviseur en de managementassistent (als vertegenwoordiger van de ondersteunende diensten van HKL) vertegenwoordigd. Deze werkgroep komt zo vaak als nodig (maar in ieder geval maandelijks) bij elkaar. In eerste instantie om een plan van aanpak aangaande D&I verder uit te werken en nadien om de uitvoering van het plan te monitoren en evalueren. Tijdens de maandelijkse medewerkersoverleggen van het HKL wordt de voortgang van het plan van aanpak besproken.

Het HKL legt in zijn jaarverslagen verantwoording af over de implementatie van de Code D&I en de daarmee ook de voortgang van het opgestelde plan van aanpak.

Fair Practice Code

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in de culturele en creatieve sector op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. Hieronder lichten we toe hoe het HKL de vijf waarden van de Fair Practice Code implementeert in zijn organisatie.

1. Solidariteit

Tegenover werk staat een eerlijke vergoeding. Betaling van medewerkers van het HKL geschiedt volgens de CAO Sociaal Werk.

Zzp'ers die het HKL inschakelt voor een opdracht als coach, trainer of leverancier ontvangen een honorarium of vergoeding op basis van een door de zzp'er bepaald uurtarief of honorarium (offerte). Het HKL maakt gebruik van rekentools van de Kunstenbond of actuele CAO's om te checken of tarieven eerlijk zijn of om een richtlijn te bepalen bij het uitzetten van een opdracht. Het HKL werkt bij voorkeur met zzp'ers die de Fair Practice Code omarmen en daar in algemene voorwaarden blijk van geven.

Vrijwilligers die het HKL inschakelt ontvangen een vrijwilligersvergoeding en indien relevant een vergoeding voor gemaakte (reis)kosten. Het aantal vrijwilligers waar het HKL op deze manier mee samenwerkt is beperkt. In 2023 ging het om drie vrijwilligers die over zeer specifieke kennis en praktijkervaring beschikken m.b.t. het (ondersteunen van) verenigingen en die kennis konden inzetten.

Het HKL biedt - indien dat past binnen de steunfunctieopdracht en vanuit zijn maatschappelijke functie - stageplaatsen aan studenten van MBO-opleidingen, hogescholen en universiteiten. Studenten die bij HKL stage lopen, hebben een duidelijke opdracht en functie, worden begeleid door een adviseur van HKL, kunnen net als de medewerkers van HKL gebruik maken van alle faciliteiten en ontvangen maandelijks een stagevergoeding naar rato van het aantal uren dat ze stage lopen. In 2023 liepen vijf studenten van verschillende opleidingen op verschillende werkterreinen stage bij het HKL.

Het HKL wil als steunfunctie zijn steentje bijdragen aan een sterke culturele en creatieve sector en werkpraktijk en de belangenbehartiging van culturele zzp'ers. In 2022 stond het HKL aan de lat voor een groot onderzoek naar de beroepspraktijk van culturele zzp'ers. Het HKL bracht de bevindingen van het onderzoek onder de aandacht van diverse stakeholders. Ook (en in het verlengde van het onderzoek) organiseerde het HKL in samenwerking met kunstenaar Natascha Waeyen de Fair Practice Code tour. De tour creëerde bewustwording over de Fair Practice Code en onderstreepte het belang van de toepassing van de Fair Practice Code door beleidsmakers, kunstenaars en opdrachtgevers en de uitdagingen die men daarbij ervaart.

Ten tijde van de coronapandemie lobbyden het HKL samen met andere partners in het culturele veld voor extra en noodzakelijke ondersteuning van culturele en creatieve zzp'ers ten tijde van de coronapandemie. Dit leidde in 2022 tot een provinciale bijdrageregeling voor zzp'ers waar het HKL samen met Pop in Limburg uitvoering aan gaf. De regeling bood culturele en creatieve zzp'ers financiële compensatie of maakte scholing en de realisatie van nieuwe projecten mede mogelijk.

Naast belangenbehartiging en het benadrukken van het belang van *fair practice* levert het HKL ook een bijdrage aan het versterken van de werkpraktijk van culturele professionals door culturele initiatiefnemers (vrijwilligers en professionals) ondersteuning te bieden op het gebied van ondernemerschap en het implementeren van de Fair Practice Code. Sinds 2022 werkt het HKL structureel samen met partners als Cultuur + Ondernemen, de Kunstenbond, de Creatieve Coalitie en Starterscentrum Limburg om culturele en creatieve professionals ondersteuning te kunnen bieden op het gebied van ondernemerschap. Advisering over het implementeren van de Fair Practice Code en het bepalen en (het belang van het) hanteren van een eerlijk uurtarief zijn onderdeel van de advisering en ondersteuning die geboden wordt.

Fair pay en het belang ervan is ook onderdeel van adviesgesprekken die het HKL voert met culturele initiatiefnemers en van kennissessie over financiering. Op basis van de vele vragen die het HKL in 2023 organiseerde het HKL in samenwerking met de Kunstenbond en de Creatieve Coalitie een webinar over de Fair Practice Code voor zowel vrijwilligers als professionals die in de cultuursector in Limburg werken. Tijdens het webinar werd uitleg gegeven over wat de Fair Practice Code precies inhoudt, hoe de code toegepast kan worden in de werkpraktijk en welke uitdagingen men daarbij kan ervaren. Toen in 2023 bekend werd dat *fair pay* vanaf de cultuurnotaperiode 2025-2028 verplicht wordt gesteld voor subsidiënten, besloot het HKL om in 2024 middels themasessies en bijeenkomsten extra in te zetten op het thema *fair practice*, de betekenis ervan en vooral het belang voor de sector.

2. Transparantie

De bedrijfsvoering van het HKL is zo transparant als mogelijk. Inhoudelijke en financiële informatie over de bedrijfsvoering van het HKL, waaronder de wijze waarop het HKL uitvoering geeft aan zijn werkzaamheden en de wijze waarop het HKL de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code implementeert, zijn terug te vinden in het actuele jaarplan met bijbehorende begroting en het

recentste jaarverslag met bijbehorende jaarrekening van het HKL. Deze documenten zijn openbaar en door iedereen in te zien op: www.hkl limburg.nl/overhethuis.

Het HKL ontwikkelt ondersteuningsaanbod voor culturele vrijwilligers en professionals. Aanbod dat het HKL ontwikkelt (workshops, programma's, tools) deelt het HKL één op één of in landelijke afstemmings- en werkgroepoverleggen met andere provinciale steunfuncties op het gebied van amateurkunsten en andere provinciale erfgoedhuizen, landelijke kennisinstituten zoals het Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en lokale ondersteuners als cultuurmakelaars en verenigingsondersteuners etc. Dat geldt ook voor opgedane kennis en ontwikkelingen die het HKL signaleert in het culturele veld in Limburg.

3. Duurzaamheid

Advies en ondersteuning bieden aan het culturele veld in Limburg is de kerntaak van het HKL. De adviseurs van het HKL spelen hierin een sleutelrol. Het HKL vindt het belangrijk om te investeren in de ontwikkeling en duurzame inzetbaarheid van zijn medewerkers (het kapitaal van de organisatie). HKL biedt zijn medewerkers ruimte voor scholing, zowel middels het loopbaanbudget als het scholingsbudget van HKL. De afgelopen jaren is geïnvesteerd in het versterken van het team door bij de werving nieuwe medewerkers nadrukkelijk oog te hebben voor diversiteit (nieuwe perspectieven en aanvullingen op het reeds bestaande team). Ook zijn medewerkers veel meer in hun kracht gezet. Het HKL werkte tot een aantal jaren geleden vooral met adviseurs die discipline- of sectorgericht werkten. Tegenwoordig ontwikkelt het HKL steeds meer generiek en thematisch ondersteuningsaanbod, hetgeen tevens het werken in teamverband bevordert alsook de onderlinge kennisuitwisseling binnen het team.

De directeur-bestuurder en de werknemers van HKL nemen samen de verantwoordelijkheid nemen om mentale en fysieke overbelasting te voorkomen en sociale veiligheid op de werkvloer te waarborgen. Eén op één gesprekken tussen de directeur-bestuurder en de jaarlijkse functionerings-, voortgangs- en beoordelingsgesprekken zijn momenten waarbij de mentale en fysieke belasting van medewerkers en sociale veiligheid onderdeel zijn van het gesprek. Daarnaast beschikt het HKL over een externe vertrouwenspersoon waar medewerkers gebruik van kunnen maken. In 2024 organiseert het HKL in het kader van preventie een *in company* training over sociale veiligheid. Doel van deze training is om de bewustwording omtrent dit thema te vergroten en medewerkers handvatten te bieden hoe om te gaan met ongewenst grensoverschrijdend gedrag.

Het HKL werkt veel samen met provinciale, lokale, landelijke en soms ook Euregionale partners. De samenwerkingsverbanden die worden aangegaan zijn veelal langdurig. Omdat de vraag en ondersteuningsbehoeften van het culturele veld kan veranderen en dat tevens om aanpassing van de ondersteuning vraagt, reflecteert en evalueert het HKL intern en met partners de ondersteuning die geboden wordt en op welke wijze wellicht veranderingen moeten worden doorgevoerd.

4. Diversiteit

Het HKL wil een bijdrage leveren aan een meer inclusieve cultuursector in brede zin. Het HKL biedt vrijwilligers, professionals en beleidsmakers in de cultuursector middels kennis- en werksessies informatie en inspiratie over de thema's diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en toegankelijkheid en het implementeren van de Code D&I. Binnen de eigen organisatie neemt het HKL ook zijn verantwoordelijkheid als het gaat over het vergroten van het bewustzijn omtrent het belang van D&I en het implementeren van de Code D&I. Waar

HKL in dat kader staat en hoe het HKL de code implementeert, is terug te vinden in de paragraaf 'Code Diversiteit & Inclusie' van dit jaarverslag.

5. Vertrouwen

Het HKL heeft bij de uitvoering van zijn steunfunctie te maken met de beleidskaders cultuur van de Provincie Limburg, de beleidsprioriteiten die de Provincie Limburg vaststelt voor het HKL en afspraken en voorwaarden zoals die zijn vastgelegd in de beschikking van HKL en eventuele aanvullende opdrachten. Bij de uitvoering van zijn werkzaamheden gaat het HKL altijd uit van vragen en behoeften van het culturele veld. Aansluiten bij de ondersteuningsbehoeften met kwalitatief goed en passend ondersteuningsaanbod staat daarbij voorop. HKL is transparant over de werkzaamheden die het verricht, maar ervaart de afgelopen jaren wel een toegenomen druk als het gaat om de verantwoording van zijn werkzaamheden richting de Provincie Limburg.

Het HKL gaat zorgvuldig om met representatie en vermelding en ziet toe op eigenaarschap, bronvermelding en rechtenafdracht. Bronnen en beeldmateriaal worden altijd gebruikt met bronvermelding en bij samenwerkingsverbanden worden partners altijd benoemd.

Bij geschillen treedt het HKL in overleg om tot een oplossing voor het geschil te komen.

Jaarverslag 2023 - Kwantitatief overzicht activiteiten en werkzaamheden Huis voor de Kunsten Limburg



BELEIDSPRIORITEIT	ACTIVITEIT	VERWACHTE AANTALLEN	REALISATIE	RESULTATEN EN EFFECTEN
1. CULTUURPARTICIPATIE				
1.1 VERENIGINGSONDERSTEUNING				
INTEGRAAL	Advisering en ondersteuning amateurkunst- en erfgoedverenigingen op het gebied van financiering.	25 individuele adviesgesprekken over financiering. 1 Financieringscafé (bijeenkomst) met minimaal 50 amateurkunst- en erfgoedverenigingen.	We voerden 60 individuele adviesgesprekken, organiseerden 3 workshops financiering (45 deelnemers tijdens Erfgoeddag Gennep, 15 deelnemers aan de workshop CultuurImpuls Noord-Limburg, 45 deelnemers aan workshopavond bij Frisse Wind Heerlen), organiseerden 1 Financieringscafé met 116 deelnemers en 1 verdiepingssessie met 47 deelnemers.	Amateurkunst- en erfgoedverenigingen in Limburg kregen advies op maat en deden kennis op over het optimaliseren van hun financieringsmix zodat hun project gerealiseerd kon worden. met de opgedane kennis kunnen ze in de toekomst zelfstandig(er) fondsenwerven.
	Verenigingscafés	8 bijeenkomsten: 2 online en 6 fysieke regiobijeenkomsten verspreid over Noord-, Midden- en Zuid-Limburg. In totaal nemen ongeveer 40 vrijwilligers van amateurkunstverenigingen en ergoedorganisaties deel aan de bijeenkomsten.	We organiseerden 2 reeksen Verenigingscafés. De eerste reeks (voorjaar 2023) over de thematieken 'visieontwikkeling en bestuurskracht' bestond uit 2 fysieke bijeenkomsten verspreid over Limburg en 1 online bijeenkomst. Er namen in totaal 50 verenigingen deel aan deze reeks. In het najaar van 2023 organiseerden we een reeks Verenigingscafés over de thematieken 'diversiteit, gelijkwaardigheid, inclusie'. De reeks bestond uit 3 fysieke en 1 online bijeenkomst. Er namen in totaal 33 verenigingen deel aan deze reeks.	Amateurkunst- en erfgoedverenigingen kregen handvatten, <i>good practices</i> en methodieken aangereikt waarmee zij hun bestuurs- en organisatiekracht kunnen versterken. Dit draagt bij aan hun toekomstbestendigheid.
	Cursus Samen Slim Deelnemers Werven (herstelprogramma amateurkunsten)	2 cursusreeksen met 18 deelnemers.	We organiseerden 2 edities van de cursus. Beide edities bestonden uit 5 bijeenkomsten. Aan de eerste editie namen 6 verenigingen (9 personen) deel, aan de tweede editie 12 verenigingen (23 personen).	Amateurkunst- en erfgoedverenigingen kregen een methodiek aangereikt waarmee ze meer of andere deelnemers (vrijwilligers en leden) aan hun vereniging konden binden. Daarmee hebben ze hun toekomstbestendigheid vergroot.
	Voucherregeling coaching op maat (herstelprogramma amateurkunsten)	1 regeling. Minimaal 15 intakegesprekken van HKL met amateurkunstgroepen van verschillende kunstdisciplines die in aanmerking komen voor een coachtraject.	We gaven uitvoering aan de Voucherregeling. Regelde de regeling administratief in en zorgden voor de financiële afwikkeling. Er maakten 5 verenigingen gebruik van deze regeling. Het waren verenigingen van de achterban van SKL. Niet HKL, maar SKL voerde daarom de intakegesprekken.	Amateurkunstgroepen kregen een coachtraject op maat en hebben uitdagingen op bestuurlijk, organisatorisch vlak etc. kunnen aanpakken en zo hun toekomstbestendigheid kunnen vergroten.
	Impulsregeling Amateurkunsten (herstelprogramma amateurkunsten)	1 regeling. Minimaal 25 aanvragen van amateurkunstgroepen die door HKL beoordeeld worden.	We gaven uitvoering aan de Impulsregeling Amateurkunsten. In totaal werden gedurende een periode van 4 maanden 91 aanvragen ingediend. Maar liefst 84 aanvragers ontvingen een financiële bijdrage voor hun amateurkunstproject. HKL verzorgde de administratie, communicatie en financiële afwikkeling van de aanvragen en beoordeelde 27 aanvragen.	Amateurkunstgroepen hebben met hun projecten nieuwe doelgroepen bereikt en vernieuwend artistiek aanbod ontwikkeld.
	Training bestuursvaardigheden en leiderschap (herstelprogramma amateurkunsten)	1 training (2 dagdelen) met 10 bestuursleden.	Deze activiteit werd doorgeschoven naar begin 2024. Onder de noemer 'Effectief besturen en sociale veiligheid' werden 2 trainingen van een hele dag georganiseerd met in totaal 27 deelnemers.	Bestuursleden van amateurkunstgroepen kregen vaardigheden en tips aangereikt als het gaat om besturen en sociale veiligheid en kunnen daarmee de bestuurkracht van hun amateurkunstgroep versterken.

AANVULLEND UITGEVOERD

Inventariseren en ontsluiten <i>tools</i> (herstelprogramma amateurkunsten)	1 webpagina met digitale <i>tools</i> (handreikingen, formats etc.) en minimaal 400 websitebezoeken.	Dit initiatief is onder de noemer 'Culturele wegwijzers' in december 2023 gestart met het ontwikkelen van een tool voor vrijwilligers en leden werven. Er zijn nog geen concrete resultaten behaald, omdat het project in december 2023 is gestart en verder doorontwikkeld wordt in 2024.	Amateurkunstgroepen kunnen straks informatie vergaren over ondersteuningsthema's als werven, financiering, visieontwikkeling en communicatie en daarmee hun organisatie versterken.
Training tot cursusleider Samen Slim Deelnemers Werven (herstelprogramma amateurkunsten)	1 training (drie dagdelen) met 9 verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, -coaches en/of procesbegeleiders.	Deze training vindt plaats in 2024 in plaats van 2023.	Verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, coaches en procesbegeleiders hebben in 2024 vaardigheden en methodieken aangereikt gekregen en kunnen amateurkunstgroepen coachen bij het werven van vrijwilligers en leden. Effecten van de training zijn een grotere pool van coaches, een stevigere (lokale) ondersteuningsstructuur en sterkere of toekomstbestendige amateurkunstgroepen.
Training tot cursusleider Samen Slim Vernieuwen (herstelprogramma amateurkunsten)	1 training (drie dagdelen) met 9 verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, -coaches en/of procesbegeleiders.	Deze training vindt plaats in 2024 in plaats van 2023 en wordt gecombineerd met de training Samen Slim Deelnemers Werven.	Verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, coaches en procesbegeleiders hebben in 2024 vaardigheden en methodieken aangereikt gekregen en kunnen amateurkunstgroepen coachen bij het vernieuwen van aanbod. Effecten van de training zijn een grotere pool van coaches, een stevigere (lokale) ondersteuningsstructuur en (ver)nieuw(end) aanbod van amateurkunstgroepen.
Training tot cursusleider Branding voor amateurkunstgroepen (herstelprogramma amateurkunsten)	1 training (drie dagdelen) met 9 verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, -coaches en/of procesbegeleiders.	Deze training vindt plaats in 2024 in plaats van 2023.	Verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, coaches en procesbegeleiders hebben in 2024 vaardigheden en methodieken aangereikt gekregen en kunnen amateurkunstgroepen coachen bij het vergroten van hun zichtbaarheid. Effecten van de training zijn een grotere pool van coaches, een stevigere (lokale) ondersteuningsstructuur en amateurkunstgroepen die beter of meer zichtbaar zijn.
Provinciaal kennisnetwerk amateurkunstondersteuning (herstelprogramma amateurkunsten)	1 provinciale bijeenkomst met 25 adviseurs, verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, -coaches en/of procesbegeleiders.	Er vond 1 provinciale bijeenkomst plaats. Er namen 14 adviseurs, verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, -coaches en/of procesbegeleiders uit zowel het culturele als het sociale domein deel aan deze bijeenkomst.	Adviseurs, verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, coaches en procesbegeleiders wisselden hun kennis, netwerk, methodieken en 'tools' met elkaar uit als het gaat over de ondersteuning van amateurkunstgroepen. Daarmee vergrootten zij hun kennis en kunnen zij amateurkunstgroepen nog beter ondersteunen. HKL heeft daarnaast zijn 'pool' van coaches uitgebreid en kan meer coaches inzetten bij complexere vraagstukken van verenigingen.
SAMENSPEL	3 bestuurlijke overleggen, 4 projectteamoverleggen, 2 gezamenlijke en provinciale initiatieven en samenwerkingsprojecten, 3 nieuwe initiatieven van burgers en verenigingen die ondersteund worden.	Het project SAMENSPEL is in de eerste helft van 2023 afgerond. Er vonden 2 overleggen plaats met de bestuurders en het projectteam. Er werden geen nieuwe initiatieven meer ondersteund. Alle lopende trajecten werden afgerond in 2023.	Het effect is enerzijds meer inhoudelijke samenwerking tussen de maatschappelijke organisaties (VKKL, SpeL) en de provinciale steunfuncties (Huis voor de Sport Limburg, Burgerkracht Limburg en HKL) op domeinoverstijgende thema's als verenigingsondersteuning, vrijwilligersbeleid, wet- en regelgeving en het bundelen van kennis en netwerken. Anderzijds werden burgerinitiatieven en sport- en cultuurverenigingen ondersteund bij uitdagingen waar zij voor staan.
Platform Erfgoedvrijwilliger	25 bijeenkomsten en overleggen. 15 erfgoedvacatures.	We hebben 3 bijeenkomsten georganiseerd in het kader van Erfgoedvrijwilliger met in totaal 71 deelnemers. Daarnaast hebben we 8 landelijke coachingsbijeenkomsten en 16 externe overleggen bijgewoond.	Erfgoedvrijwilligers zijn begeleid en hebben kennis en handvatten aangereikt gekregen over thema's als vrijwilligers werven. Daarnaast is er meer bekendheid gegenereerd voor het platform Erfgoedvrijwilliger en zijn erfgoedvacatures in Limburg ingevuld.
Workshop 'Financiering van jouw culturele project' (herstelprogramma amateurkunsten)		1 workshop van een dagdeel waar in totaal 33 vrijwilligers van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties aan deelnamen.	Deelnemende vrijwilligers hebben inzicht gekregen in de verschillende financieringsmogelijkheden, het samenstellen van een projectbegroting en <i>fair pay</i> voor de professionals waar zij mee samenwerken.
Workshops Samen Slim Deelnemers Werven (herstelprogramma amateurkunsten)		2 provinciale workshops 'Samen Slim Deelnemers Werven'. De workshops werden georganiseerd als 'light versie' van de cursus Samen Slim Deelnemers Werven voor vrijwilligers die met beperkte tijd en mankracht toch praktische handvatten aangereikt willen krijgen als het gaat om leden en vrijwilligers werven. Er namen in totaal 22 verenigingen (30 personen) deel aan de workshops.	Amateurkunstgroepen hebben kennisgemaakt met een methodiek om leden en vrijwilligers te werven en hebben handvatten en tips aangereikt gekregen waardoor en waarmee zij het aanbod van hun vereniging beter kunnen afstemmen op de behoefte van nieuwe leden en vrijwilligers. Hierdoor kunnen zij meer of nieuwe doelgroepen aan zich binden.
Workshopreeks Leden en vrijwilligers werven en binden (herstelprogramma amateurkunsten)		De workshopreeks ging in 2023 van start en loopt door in 2024. In 2023 vond 1 regionale workshop plaats (regio Parkstad). Aan deze editie namen 8 verenigingen deel.	Vrijwilligers in de amateurkunstsector hebben praktische handvatten gekregen voor het werven én behouden van nieuwe leden en vrijwilligers.

	Ondersteuning (initiatiefnemers) hip hop communities en amateurbeoefenaars		15 overleggen of bijeenkomsten met initiatiefnemers en met partners in de hip hop scene in Limburg, deelname aan 3 overleggen van de landelijke hip hop kenniskring van het LKCA.	Er is kennis opgehaald over wat er in de hip hop scene leeft en er is een provinciaal plan ontwikkeld voor de ondersteuning van hip hop communities (jonge amateurkunstbeoefenaars) in Limburg. In dat kader is ook de onderlinge samenwerking met partners in de hip hop scene versterkt en is er meer aandacht ontstaan bij stakeholders voor het belang van ondersteuning van hip hop communities in Limburg.
FILM & FOTOGRAFIE				
Ondersteuning CineLOVA	Limburgse Filmdag	1-2 jureringsdagen en een dagdeel bezoek aan de Filmdag.	Dit jaar hebben we niet deelgenomen aan jurering vanwege een andere activiteit op de dag van de jurering. Wel was de adviseur film aanwezig bij de Limburgse Filmdag.	Ondersteuning bieden aan de Limburgse Filmdag, zodat zoveel mogelijk amateurfilmers hun films kunnen vertonen en filmfiethebbers het festival kunnen bezoeken.
	CineLOVA Laat Zien	2 voorbereidende overleggen met CineLOVA en L1. Daarnaast veel contact via mail en telefoon om alles goed af te stemmen. Minimaal 23.170 mensen kunnen kennismaken met het werk van amateurfilmers.	In oktober bleek dat L1 heeft besloten om te stoppen met 'CineLOVA laat zien' en in de toekomst op een andere manier aandacht te besteden aan amateurfilm in Limburg. Hierover heeft in 2023 nog een brainstormsessie plaatsgevonden met CineLOVA. De nieuwe vorm zal later in 2024 concreet zijn.	Door CineLOVA te ondersteunen bij CineLOVA Laat Zien en verbindingen te leggen met L1 kan het programma worden uitgezonden, krijgen amateurfilmers een groot podium en kunnen kijkers van L1 kennismaken met het werk van Limburgse amateurfilmers. Met het wegvallen van de uitzending in 2023 is dit effect niet bereikt.
Ondersteuning Fotobond Afdeling Limburg	Limburg Foto	2-3 voorbereidende overleggen met partnerorganisaties. In 2023 vindt geen fotowedstrijd plaats.	Er hebben 2 voorbereidende gesprekken plaatsgevonden voor het tweejaarlijkse Limburg Foto. Daarnaast heeft de adviseur samen met twee bestuursleden van de Fotobond afdeling Limburg een toekomstverkenning 'de fotoclub van 2035' bijgewoond en een expositie bezocht van Forum Beeldtaal ter inspiratie van Limburg Foto en voor het ondersteuningsaanbod van de Fotobond.	Er is ingezet op het vergroten van de toekomstbestendigheid van amateurfotografie in Limburg en (mede in dat kader) in het opzetten van een provinciebrede community op het gebied van fotografie.
MUSEA	Wat Hóbe in Hoes	4 gezamenlijke sessies met ongeveer 40 personen en 8 individuele sessies met organisaties.	We organiseerden 5 gezamenlijke sessies met 70 personen in totaal en 10 individuele sessies met in totaal 73 personen.	Collectiebeherende instellingen hebben kennis opgedaan over en zijn begeleid in het kader van collectieaanpak, collectiewaardering, collectieplan en publiekbereik, missie en visie en collectie en publiek.
THEATER	Denktank Amateurtheater Limburg	Minimaal 2 plenaire overleggen.	De partners van de Denktank kwamen 4 keer in wisselende samenstellingen bijeen waarbij HKL de constante aanwezige was en optrad als verbinder. We hebben doorlopend contact met deze partijen.	Er is meer samenwerking tussen de verschillende theaterpartijen in Limburg ontstaan, er wordt meer verbinding gefaciliteerd tussen de amateursector, talenten en het professionele circuit. Dit stimuleert cultuurparticipatie, talentontwikkeling en zorgt voor artistieke verdieping en verbreding in de theatersector.
	Landelijk Netwerk Amateurtheater	Minimaal 4 overleggen.	We namen deel aan 6 overleggen.	Er is een nieuwe stichting opgericht die de rol van landelijke koepelorganisatie voor amateurtheater vervult en aanvullend is aan de ondersteuning van Toneelhuis Limburg. Tevens heeft de Landelijk Netwerk Amateurtheater gewerkt aan de ontwikkeling van een projectaanvraag in het kader van het Nationaal Akkoord Amateurkunsten. Dit plan zet in op het ontwikkelen van een pilot in Limburg en Friesland waarbij middels artistieke vernieuwing toneelgezelschappen gestimuleerd worden om toekomstbestendiger te worden.
	Samenwerking Open Doek	Minimaal 2 overleggen.	We namen deel aan 5 overleggen.	Er is meer samenwerking ontstaan tussen Vlaanderen en Nederlands-Limburg op het gebied van amateurtheater. Daarnaast is de omvangrijke dienstverlening van Open Doek ook toegankelijk gemaakt voor Limburgse amateurtheatergezelschappen.
1.2 VERBINDEN MET NIEUWE DOELGROEPEN				

INTEGRAAL	Webinars en bijeenkomsten cultuurparticipatie	1 webinar in samenwerking met het Fonds voor Cultuurparticipatie en 1 bijeenkomst (met mogelijke spin-off) over diversiteit en inclusie met in totaal ongeveer 50 deelnemers	Het webinar heeft niet plaatsgevonden. Het advies over actuele regelingen gaven we in de vorm van adviesgesprekken en tijdens financieringsbijeenkomsten. Er heeft (deels) in het kader van het herstelprogramma amateurkunsten wel een provinciale bijeenkomst (Cultuur inclusief) over diversiteit en inclusie plaatsgevonden (zie verderop) en we organiseerden een reeks Verenigingscafés over deze thematiek (zie beleidsprioriteit 1.1).	Culturele instellingen, makers, welzijnsorganisaties en beleidsmedewerkers cultuur en sociaal domein zijn op de hoogte gebracht van actuele regelingen en hebben inspiratie opgedaan over het thema diversiteit en inclusie.
	Advisering kunstprofessionals, vrijwilligers en cultuurorganisaties over culturele participatieprojecten	10 adviesgesprekken.	Er hebben 11 1-op-1 gesprekken plaatsgevonden waarin cultuurparticipatie een belangrijk onderdeel van de adviesvraag was. Inhoudelijk varieerde dit van het verbreden van het publieksbereik tot sociaal engagement binnen de eigen leefomgeving.	Kunstprofessionals, vrijwilligers, cultuurorganisaties en projectorganisaties kunnen meer en beter inzetten op cultuurparticipatie. Zij zijn beter op de hoogte van de diverse regelingen en mogelijkheden om cultuur voor iedereen toegankelijk te maken of cultuur in te zetten in andere domeinen.
	Ondersteuning Cultuurimpuls Noord-Limburg	Medeorganiseren van 2 symposia, minimaal 8 projectteamoverleggen bijwonen en 2 keer deelnemen aan een werkbijeenkomst van het initiatief. Er zijn in totaal 12 projecten die worden uitgevoerd door een maker en iemand werkzaam binnen het sociaal domein.	Dit is uitgevoerd volgens plan. Daarnaast is er eind 2023 al een start gemaakt met de voortzetting van de Cultuurimpuls in de vorm van het platform 'Cultuurinslag' om de doelstellingen en maatschappelijke effecten beter te verankeren.	Er zijn projecten uitgevoerd waarbij de verbinding is gelegd tussen cultuur en het sociaal domein. Makers, organisaties en lokale overheden zijn geïnspireerd en gestimuleerd om cultuur vaker in te zetten bij sociale (en ruimtelijke) vraagstukken.
	Deelname Strategisch Overleg Cultuurparticipatie LKCA	3 overleggen met LKCA, Ministerie OCW, Fonds voor Cultuurparticipatie en alle provinciale en grootstedelijke steunfuncties op het gebied van cultuur.	Het HKL nam in 2023 deel aan de 3 strategische overleggen cultuurparticipatie om trends en ontwikkelingen op het gebied van participatie te bespreken.	HKL heeft kennis vergaard over landelijke, provinciale en grootstedelijke trends en ontwikkelingen op het gebied van cultuurparticipatie (in de brede zin van het woord), gezamenlijk strategien bedacht om cultuurparticipatie te bevorderen en opgedane kennis vertaald en ingebed in programmalijnen van het Huis en concreet ondersteuningsaanbod voor het culturele veld in Limburg.
	Provinciale tour thema diversiteit en inclusie (deels onderdeel herstelprogramma amateurkunsten)	1 provinciale startbijeenkomst met een plenair programma en 6 deelsessies met minimaal 60 deelnemers uit het brede culturele veld (amateurkunsten, ergoed, professionele kunsten) in Limburg.	Er heeft onder de noemer 'Cultuur inclusief' een provinciale startbijeenkomst plaatsgevonden met 60 deelnemers uit de cultuursector. De bijeenkomst bestond uit een keynote, 8 deelsessies over uiteenlopende thema's op het gebied van D&I en een panelgesprek. In het najaar van 2023 is het thema onder de aandacht gebracht van culturele vrijwilligers middels de Verenigingscafés met in totaal 33 deelnemers. In november is er een webinar georganiseerd in samenwerking met Code D&I om culturele aanvragers te helpen met het verklaren van hun toepassing van de code. Aan dit webinar namen 15 personen deel.	Deelnemers aan deze initiatieven zijn zich bewust(er) geworden van het thema diversiteit en inclusie en hebben opgedane kennis en inspiratie vertaald naar hun eigen werkp praktijk.
DANS	Advisering dansorganisaties en -makers cultuurprojecten sociaal domein	30 adviesgesprekken en overleggen, 15 adviesgesprekken met 15 organisaties dansgerelateerd en of uit het sociaal domein, 8 overleggen met 20 dansers en jonge dansmakers.	We voerden 20 adviesgesprekken of overleggen met partners uit het dansveld en dansgerelateerde organisaties.	Er is meer betrokkenheid en begrip ontstaan tussen dansdocenten, makers, dansers en publiek, middels dansvoorstellingen tonen aan publiek en publiek interactief betrekken (ook in het sociale domein).
LETTEREN	Verbinden Wintertuin en Limburgse bibliotheken	2 edities van de Schrijfwerkplaats georganiseerd door de Wintertuin en 4 Limburgse bibliotheken. Minimaal 2 digitale overleggen met de Wintertuin en de bibliotheken en 2 keer deelnemen een bijeenkomst.	We organiseerden 2 Schrijfwerkplaatsen en namen deel aan 4 overleggen.	De digitale en fysieke overlegmomenten met de Wintertuin en de Limburgse bibliotheken hebben geleid tot een sterkere onderlinge samenwerking. De samenwerking heeft concreet geresulteerd in een tweetal Schrijfwerkplaatsen: één in Venlo en één in Maastricht.
	Verbinden Special Arts aan cultuureducatieve en participatieve partijen	2 adviesgesprekken.	We voerden 2 adviesgesprekken en organiseerden 1 workshop.	De adviesgesprekken met Special Arts hebben geleid tot een sterkere representatie van Limburg in het landelijke programma 'Het Andere Gedicht'. Waar Special Arts eerder geen aansluiting had bij haar doelgroep in Limburg is in 2023 een Limburgstalige dichtster aan het programma gekoppeld. Deze heeft opgetreden als ambassadeur in digitale uitingen en heeft in samenwerking met de bibliotheek Venlo een workshop verzorgd voor leerlingen van het speciaal voortgezet onderwijs.
1.3 CULTUURPARTICIPATIE PLUS				

INTEGRAAL		In kaart brengen informele verbanden en hun ondersteuningsbehoeften (herstelprogramma amateurkunsten)	3 bovenregionale bijeenkomsten met lokale ondersteuners en beleidsmedewerkers van gemeenten om de informele verbanden in kaart te brengen.	Er is gekozen voor een andere aanpak. In de juni 2023 hebben studenten van University College Maastricht (UCM) een quickscan gedaan naar informele verbanden, hun algemene kenmerken en hun ondersteuningsbehoeften, toegesplitst op enkele communities in Maastricht. In 2024 voert de Universiteit Maastricht een verdiepend veldonderzoek uit naar informele cultuurbeoefening (amateurkunsten en erfgoed) in 3 stedelijke en 3 niet-stedelijke gebieden, verspreid over Limburg.	Meer zicht op de informele verbanden die actief zijn in Limburg en hun ondersteuningsbehoeften. Met die kennis en informatie kan ondersteuningsaanbod worden ontwikkeld of aangescherpt.
		Activiteiten naar aanleiding van het traject ZIEL	2 voorbereidende overleggen, 2 overleggen met jongeren en 1 platformbijeenkomst met ongeveer 8 jongeren.	Dit is deels uitgevoerd. Er hebben een aantal oriënterende gesprekken plaatsgevonden met bijvoorbeeld Jongeren Netwerk Limburg en adviesgesprekken met Festival Lont van Jong Nederland. Er zijn geen activiteiten georganiseerd.	Het beoogde resultaat waarbij is gewerkt naar een passende vorm om jongeren meer bij kunst en erfgoed in Limburg te betrekken, jongeren een duidelijke stem en plaats te geven binnen deze sectoren en meer aansluiting te maken tussen de sector/programming en deze doelgroep, is deels bereikt. Het HKL heeft hier alleen middels advisering van derden aan bij kunnen dragen.
BEELDENDE KUNST		In Beeld	InBeeld Prijs 2023: minimaal 2 overleggen, daarnaast 7 voorronde-exposities en één finale expositie met 200-250 deelnemers voor InBeeld en 100-120 bezoekers. Daarnaast maken we een start met het onderzoeken of InBeeld in de huidige vorm nog aansluit op de beeldende amateurkunstsector en wat de betekenis is van InBeeld voor amateurkunst. In dat kader organiseren we ook een kennissidingsessie voor alle coördinatoren beeldende kunst van de kunstencentra.	InBeeld had in 2023 iets meer dan 300 deelnemers, verdeeld over 7 regio's in Nederlands- en Belgisch-Limburg. In iedere regio heeft een voorronde expositie plaatsgevonden. Op de opening van de finale expositie in Genk waren 145 bezoekers aanwezig.	De zichtbaarheid en deelname aan beeldende amateurkunst is bevorderd.
DANS		Ondersteunen en stimuleren talentontwikkelingsprojecten amateurdansers, -dansdocenten	12 adviesgesprekken met 12 dansorganisaties, 10 overleggen met 20 dansdocenten of bestuurders, 5 overleggen met 5 partners Dans Right Now! (Via Zuid, Schrit_tmacher, Nederlandse dansdagen, IBE, Sally), 2 bijeenkomsten en toonmomenten met 150 bezoekers en 1 bijeenkomst (training) met 40 dansdocenten.	We voerden 32 adviesgesprekken, overleggen, bijeenkomsten, vergaderingen met 49 deelnemers uit het dansveld en dansgerelateerde organisaties, 350 bezoekers Dans Right Now samenwerkingsprojecten.	Het effect is meer verbinding tussen dansschoolhouders met hun dansdocenten en amateurdansers om in te spelen op actuele ontwikkelingen. HKL is meer zichtbaar voor amateurdansers, -makers, professionals, instellingen en dansgerelateerde organisaties door de samenwerking met <i>Dans Right Now!</i>
LETTEREN Ondersteuning TaLeP Ondersteuning Letterkundig Centrum Limburg		Ondersteuning TaLeP	8 vergaderingen.	Er hebben uiteindelijk 3 vergaderingen plaatsgevonden. HKL was hierbij aanwezig.	Een taal- en letterenveld in Limburg dat meer verbonden is.
		Ondersteuning LCL	6 vergaderingen.	HKL is aangesloten bij de 6 vergaderingen van LCL.	LCL is geïnformeerd over trends, initiatieven en partners in het veld.
THEATER		Adviseren Denktank Amateurtheater Limburg	3 plenaire overleggen en gemiddeld 2 keer per maand een overleg met individuele theaterpartners.	De partners van de Denktank kwamen 4 keer in wisselende samenstellingen bijeen waarbij HKL de constante aanwezige was en optrad als verbinder. We hebben doorlopend contact met deze partijen.	Er is een betere afstemming tussen theaterpartners in Limburg, er zijn nieuwe ontwikkelingen en samenwerkingen besproken die ten goede komen aan de (amateur)theatersector. Ook zijn er speelmogelijkheden gecreëerd en is geïnvesteerd in de infrastructuur en de kennisuitwisseling.
		Ondersteuning pilotprojecten talentontwikkeling	<i>Deze pilotprojecten moeten nog vorm krijgen.</i>	We hebben 3 gesprekken gehad met Toneelhuis Limburg en Jeugdtheaterschool Landgraaf die ertoe geleid hebben dat in 2024 een blauwdruk wordt uitgewerkt om tot een succesvol pilotproject te komen.	De participatie van amateurtheaterliefhebbers (met een accent op jongeren) wordt gestimuleerd.
2. CULTUUREDUCATIE					
INTEGRAAL		Penvoerdersoverleggen - en werkgroepen	10 bijeenkomsten met 6 penvoerders plus BIS/CPI instellingen.	We organiseerden en namen deel aan 8 bijeenkomsten met 6 penvoerders.	CmK is provinciebreed gefaciliteerd en er zijn nieuwe ontwikkelingen besproken en geïmplementeerd.
		Overleg Landelijk Platform Kenniscentra Cultuureducatie	4 bijeenkomsten met 30 deelnemers landelijke ondersteuningsorganisaties en het LKCA.	We namen deel aan de 4 bijeenkomsten met telkens 30 partners in het land.	Er is op landelijk niveau kennis gedeeld, van en met elkaar geleerd en er zijn nieuwe ontwikkelingen in gang gezet met betrekking tot cultuureducatie.
		Ondersteuning activiteitenplan SamenScholing	22 besprekingen. 50 deelnemers aan masterclasses, 44 deelnemers aan Meester Gezel traject schooljaar 2022-2023.	We hadden 66 besprekingen. Er namen in totaal 94 personen deel aan de masterclass en het Meester Gezel traject.	Nieuwe zzp-ers zijn betrokken bij CmK en gevestigde zzp-ers hebben extra scholing aangeboden gekregen.
		Faciliteren Platform Muziekonderwijs Limburg	2 bijeenkomsten met 22 deelnemers.	We organiseerden 1 bijeenkomsten met 22 deelnemers. Het platform komt bij elkaar op vraag van het werkveld. Als er geen onderwerpen te bespreken zijn is er ook geen bijeenkomst.	Ontwikkelingen van het muziekonderwijs in Limburg zijn opgepakt, er is van en met elkaar geleerd en er zijn verbindingen gelegd tussen muziekpartners.

	Campagne 'Geef je instrument door'	10 werkbijeenkomsten met 33 speciaal onderwijs scholen in Limburg (cluster 2 t/m 4) en 30 primair onderwijs scholen.	We organiseerde 1 werkbijeenkomst met 33 speciaal onderwijs scholen in Limburg (cluster 2 t/m 4) tijdens de jaarlijkse dag voor muziekonderwijs bij Adams Muziekcentrale.	Het project heeft geleid tot meer muziek in het onderwijs.
	Werkbijeenkomsten penvoerders en CPI- en BIS-instellingen	2 bijeenkomsten met 21 instellingen (alle BIS/CPI-instellingen met een opdracht op het gebied van cultuureducatie)	Iedere penvoerders heeft zelf met de BIS/CPI instellingen het aanbod besproken en meegenomen naar het onderwijs. HKL heeft hier geen rol in hoeven nemen.	Het cultuureducatieve aanbod van CPI/BIS-instellingen sluit beter aan bij het curriculum van de scholen.
LETTEREN	Ondersteuning penvoerder Lokaal C samenstellen 'leesbrigade'	Minimaal 4 werkbijeenkomsten.	Het HKL heeft 4 adviesgesprekken gevoerd en nam deel aan de 4 werkbijeenkomsten van de 'Leesbrigade' samengesteld in samenwerking met Lokaal C. Deze hebben geresulteerd in 1 leescampagne 'Lezen is hip... en niet al spuitjes eten' gericht op leesmotivatie en -plezier en het leesprogramma 'LofeLetters' uitgevoerd op 5 basisscholen in Noord-Limburg. Het programma 'LofeLetters' krijgt een vervolg in 2024.	Er is een innovatieve campagne uitgerold die lezen en leesplezier binnen én buiten de schoolse omgeving promoot.
	Ondersteuning penvoerder DOEN! en Fine Lines ontwikkelen educatief aanbod	2 bijeenkomsten. Het educatieve taal- en letterenaanbod van Fine Lines wordt aangeboden op 1 basisschool en 1 middelbare school in de regio Roermond.	Het programma is uitgevoerd op 1 basisschool en 1 middelbare school.	Het educatieve taal- en letterenprogramma Fine Lines is onderdeel van het cultuur educatieve aanbod van DOEN!
LIMBURGSE TAAL	3M-project	3 bijpraatmomenten met initiatiefnemers Movare en Kindante.	Er hebben 3 overleggen plaatsgevonden.	Er is verbinding gelegd met CmK en ingespeeld op actuele ontwikkelingen.
	De Kracht van Muziek en Taal	10 overlegmomenten DOORIdag met 4 deelnemende scholen van Kindante en Movare, Dansgezelschap Sally, Nieuwste Pabo, Adams muziekcentrale, netwerk platform muziekonderwijs, onderwijskoepels en 25 leerkrachten uit het primair onderwijs.	De DOORIdag met het thema de Kracht van Muziek en Taal heeft in 2023 geen doorgang gevonden.	Omdat het initiatief niet doorging, zijn er ook geen resultaten geboekt.
3. MULTIDISCIPLINAIRE MAKERS / NON-FORMALS				
INTEGRAAL	Huis voor Cultureel Ondernemerschap	Minimaal 5 overleggen met partners uit het samenwerkingsverband.	Er vonden 6 overleggen plaats.	HKL heeft kunstprofessionals kunnen doorleiden naar de juiste partijen die hun vragen kunnen beantwoorden en hen van zakelijk of juridisch advies kunnen voorzien. Daarnaast hebben we meer aandacht gecreëerd voor de werkpaktijk en de positie van de kunstprofessionals.
		4 informatiesessies.	We organiseerden 4 workshops; Hoe (en waarom) richt ik een stichting op? (5 deelnemers), Businessmodel Canvas (9 deelnemers), Financiering van je project, idee of onderneming (14 deelnemers) & Meer grip op de financiële planning (2 deelnemers) .	In samenwerking met de partners van het Huis voor Cultureel Ondernemerschap organiseerden we sessies over juridische, zakelijke en financiële thema's. Culturele professionals kregen meer kennis over de zakelijke kant van hun culturele werkpaktijk. Met deze kennis kunnen ze zich sterker positioneren.
	Bundelen en ontsluiten kennisdossiers cultureel ondernemerschap	1 webpagina met digitale 'tools' (handreikingen, formats etc.) met minimaal 400 websitebezoeken.	Dit is niet uitgevoerd in 2023, omdat we ervoor gekozen hebben om het aanbod van onze ondernemerschaps-partners op de website onder de aandacht te brengen.	Culturele ondernemers kunnen informatie vergaren over specifieke ondersteuningsthemata's en daarmee hun onderneming versterken.
BEELDDE KUNST	Vervolgtraject The (Un)known Artist	Minimaal 2 voorbereidende bijeenkomsten. Het programma zelf zal bestaan uit in ieder geval 1 maandelijks bijeenkomst (4 in totaal voor 2023). Er worden 5 deelnemers intensief gecoacht. Daarnaast worden enkele workshops opengesteld voor ongeveer 25 deelnemers.	Er hebben diverse voorbereidende gesprekken plaatsgevonden, maar uiteindelijk is ervoor gekozen om The Known Artist vooralsnog niet uit te voeren. In plaats daarvan heeft er een onderzoek plaatsgevonden naar de stand van zaken van beeldende Kunst in Limburg, met als doel onze dienstverlening nog beter aan te laten sluiten op onze rol als organisatie en op de praktijk en op de daadwerkelijke behoeften binnen de sector.	Het beoogde resultaat op korte termijn termijn was dat het project zou bijdragen aan de artistieke en professionele ontwikkeling van de deelnemende kunstenaars. Het beoogde effect op de lange termijn was het versterken van de onderlinge samenwerking en infrastructuur van de beeldende kunstsector in Limburg. Deze resultaten zijn niet bereikt, omdat het project niet is uitgevoerd.
LETTEREN	Betrekken multidisciplinaire makers bij TaLeP	Bij activiteiten die vanuit TaLeP (bijv. brainstorm bijeenkomsten om te komen tot een plan voor het Watbleef?! Festival) worden geïnitieerd, worden multidisciplinaire makers betrokken.	5 multidisciplinaire makers zijn in de 1 van de 3 TaLeP bijeenkomsten betrokken bij de brainstorm m.b.t. het Watbleef?! Festival.	Er is verbinding gelegd tussen multidisciplinaire makers en partijen in het veld en de makers zijn bekend geworden met het letterenveld in Limburg.

LIMBURGSE TAAL	Netwerkbijeenkomst Hoes veur 't Limburgs	Minimaal 1 netwerkbijeenkomst voor het Limburgse taalveld.	Deze netwerkbijeenkomst heeft niet plaatsgevonden in 2023.	Het beoogde resultaat was een verbreed en beter verbonden Limburgs taalveld waarin informatie, ideeën en <i>good practices</i> worden uitgewisseld tussen partijen uit verschillende domeinen. Dit is niet bereikt, omdat de beoogde netwerkbijeenkomst niet doorging in 2023.
4. ERFGOED				
COÖPERATIE ERFGOED LIMBURG (CEL)	Ondersteuning activiteiten ALV, bestuursvergaderingen en werkgroepen & vervullen bestuurssecretariaat CEL	2 ALV's, 5 bestuursvergaderingen en 6 werkgroepenoverleggen.	We hebben deelgenomen aan 2 ALV's, 7 bestuursvergaderingen, 3 werkgroepbijeenkomsten monumenten, landschap en archeologie, 7 overlegbijeenkomsten met de werkgroep publiekprojecten, 5 overlegmomenten met de werkgroep redactieraad.	Er is ondersteuning geboden aan (aspirant)-leden en partners van de Coöperatie Erfgoed Limburg.
SAM-LIMBURG	Helpdeskfunctie steunpunt	1 loket. Ondersteuning en advisering van 85 helpdeskvragers.	Er zijn 73 helpdeskvragen beantwoord.	Helpdeskvragers zijn beantwoord.
	Maandelijks (bouw- en ruimtelijk) planoverleg	11 planoverleggen.	Er zijn 10 planoverleggen gehouden.	31 Limburgse gemeenten zijn ondersteund bij hun vergunningverlening.
	Halfjaarlijks Beleidsplatform Erfgoed Limburg	6 beleidsplatformen in Noord-, Midden- en Zuid-Limburg.	Er zijn 6 beleidsplatformen gehouden.	De kennisuitwisseling tussen 31 Limburgse gemeenten is bevorderd.
	Halfjaarlijks overleg Religieus Erfgoed Limburg	2 overleggen met 21 gemeenten.	Er is één kerkenvisie-overleg gehouden.	Gemeenten zijn ondersteund bij het maken van de kerkenvisie.
	Redactieraad van de Erfgoedkaart Limburg	5 overleggen met de Redactieraad.	Er is één redactieraad gehouden, wat tevens het laatste is geweest, omdat het project stopt.	Het maken van een Erfgoedkaart Limburg is gestimuleerd.
	Archeologisch Platform Limburg	2 bijeenkomsten.	Dit platform moet nog worden heropgestart.	Het contact tussen Limburgse (gemeente-)archeologen is bevorderd.
	Deskundigheidsbevordering gemeenten op het gebied van wet- regelgeving	3 cursusdagen.	De cursus Vergunningverlening heeft plaatsgevonden in Venlo, Sittard en Maastricht en was een groot succes.	Kennis van vergunningverlening monumentenzorg is bevorderd.
	Bezoeken van erfgoedambtenaren voor ondersteuning op locatie	10 gesprekken met 10 nieuwe erfgoedambtenaren.	Er zijn vier gesprekken gevoerd met vier nieuwe erfgoedambtenaren.	Erfgoedambtenaren zijn op weg geholpen.
	Informatiebijeenkomsten en webinars voor erfgoedambtenaren	3 bijeenkomsten en 1 netwerkdag met in totaal 160 erfgoedambtenaren.	Er is een informatiebijeenkomst gehouden over Erfgoed en de omgevingswet. Daarnaast is er een netwerkdag gehouden in Stevensweert met een hoge opkomst.	Erfgoedambtenaren zijn voorgelicht.
	Limburgse Archeologiedag	1 archeologiedag met 100 deelnemers	We organiseerden 1 archeologiedag met 70 deelnemers.	In Limburgse archeologie geïnteresseerden zijn geholpen.
	Periodiek overleg subsidieverstrekters	1 overleg met het Rijk en 2 overleggen met Provincie Limburg.	Er is 1 overleg met de provincie gehouden en 1 overleg met de Provincie Limburg en het Rijk.	Er heeft afstemming plaatsgevonden met de Provincie Limburg en het Rijk.
ONDERSTEUNING ERFGOEDORGANISATIES	campagne en ondersteuning plaatsen vacatures Erfgoedvrijwilliger.nl	15 contactmomenten met erfgoedvrijwilligers en -organisaties. Er is ondersteuning geboden bij het plaatsen van 15 erfgoedvacatures.	We hadden 21 contactmomenten met erfgoedvrijwilligers en er is ondersteuning geboden bij het plaatsen van 8 vacatures.	Erfgoedorganisaties zijn ondersteund met het plaatsen van vacatures en de vervulling van erfgoedvacatures.
Ondersteuning Efgoedvereniging Heemschut Commissie Limburg	Meldpunt Bedreigd Erfgoed Limburg	30 nieuwe meldingen en 5 bijeenkomsten met commissie Meldpunt.	Er zijn 31 nieuwe meldingen gedaan en we hebben 5 bijeenkomsten met commissie Meldpunt gehad.	Klankbordfunctie voor de bezorgde burger en erfgoedvrijwilligersorganisaties is vervuld. Samenwerking met andere leden van de Coöperatie Erfgoed Limburg is bevorderd.
	Inhoudelijke voorbereiding bestuursvergaderingen	5 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	We hebben 5 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereid.	Er zijn actuele ontwikkelingen en trends aangedragen waar de Erfgoedvereniging op kan inspelen.
	Informeren over relevante ontwikkelingen erfgoedgebied	2 bijeenkomsten over de Omgevingswet.	We organiseerde 1 bijeenkomst over de Omgevingswet.	Erfgoedvrijwilligers zijn inhoudelijk op de hoogte gebracht van de vele veranderingen door de Omgevingswet, er zijn casussen ingebracht en besproken.
	Meedenken lesaanbod nieuwe cursus molenaars en molengidsen	3 bijeenkomsten.	We namen deel aan 5 bijeenkomsten.	Opgeleide molenaars en molengidsen die de molens in gebruik en in stand kunnen houden en het publiek er kennis mee kunnen laten maken.
Ondersteuning Gilde van Vrijwillige Molenaars, afdeling Limburg	Ondersteuning en inhoud geven aan kennisbijeenkomsten voor de molenwereld	2 kennisbijeenkomsten voor de molenwereld.	We boden ondersteuning bij het organiseren van 2 bijeenkomsten voor de moleneigenaren, beheerstichtingen, molenaars en molengidsen met in totaal 117 personen.	Moleneigenaren, molenbeheerstichtingen, molenaars en molengidsen zijn op de hoogte gebracht van de laatste ontwikkelingen over onder andere veiligheid op de molen, de omgevingswet en molenfinancieringsmogelijkheden.
	Provinciale en nationale Molendagen	1 loket voor moleneigenaren, molenaars en molengidsen. 40-50 deelnemende molens en 2.000 - 3.000 bezoekers per molendag.	We voerden in dit kader de loketfunctie uit voor moleneigenaren, molenaars en molengidsen. Er namen 40-50 Limburgse molens deel aan de Molendagen met 3.000 4.000 bezoekers per molendag.	Moleneigenaren, molenbeheerstichtingen, molenaars en molengidsen hebben hun molens open kunnen stellen voor een groot publiek en het publiek heeft daarmee kennis kunnen maken met de molens die Limburg rijk is.
	Ondersteuning Molenstichting Limburg	Ondersteuning voortzetten en uitbouwen publieks- en op erfgoedvrijwilligers gerichte activiteiten	5 publieks- en op erfgoedvrijwilligers gerichte activiteiten.	Door ondersteuning te bieden bij deze activiteiten kon de kennis en kunde van erfgoedvrijwilligers worden vergroot en kon publiek kennismaken met de diverse molens

Ondersteuning Boerderijenstichting Limburg	Loketfunctie Molenstichting	1 loket. We verwachten minimaal 30 vragen te beantwoorden.	1 loket van waaruit 40 vragen zijn beantwoord.	Er is invulling gegeven aan het centrale infopunt voor moleneigenaren, plaatselijke molenstichtingen en eenieder die een vraag of probleem heeft met molenbiotopen, wet- en regelgeving, financiering of educatie.
	Ondersteuning diverse commissies en advisering AB	12 bijeenkomsten (commissievergaderingen en bestuursvergaderingen).	12 bijeenkomsten (commissievergaderingen en bestuursvergaderingen).	Er is ondersteuning geboden aan diverse commissies en advies gegeven aan het algemeen bestuur van de Molenstichting Limburg.
	Ondersteuning vrijwilligers kopgroep Limburgs Erfgoednet	4 bijeenkomsten.	3 bijeenkomsten.	Er is ondersteuning geboden bij vragen vanuit het molenveld.
	Advisering nieuwe missie en visie	4 bijeenkomsten.	5 bijeenkomsten.	Er is een bijdrage geleverd aan de totstandkoming van de nieuwe missie en visie.
	Bijdrage leveren inhoudelijke voorbereiding bijeenkomsten	4 bijeenkomsten.	5 bijeenkomsten.	Het bestuur van de Boerderijenstichting Limburg is ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden.
Ondersteuning Stichting Behoud Mijnhistorie	Bestuur informeren over relevante beleidsontwikkelingen erfgoedveld & voorbereiding bestuursvergaderingen en bijdragen realisatie van besluiten.	5 bestuursvergaderingen.	6 bestuursvergaderingen.	Het bestuur is geïnformeerd over relevante beleidsontwikkelingen en kan hierop inspelen.
Ondersteuning Stichting Funerair Erfgoed Limburg	Ondersteuning uitvoering analyse huidige toestand funerair erfgoed kerkhoven etc. en verbindingen leggen met zusterorganisaties	SFEL is 20 keer in contact gebracht met zusterorganisaties, plaatselijke kerkhoven en begraafplaatsen.	SFEL is 24 keer in contact gebracht met zusterorganisaties, plaatselijke kerkhoven en begraafplaatsen.	Bewustwording en mogelijkheden creëren voor wat gebeurt bij zusterorganisaties en financiële mogelijkheden bij onderhoud en restauratie etc.
	Bijdrage leveren inhoudelijke voorbereiding bijeenkomsten SFEL	5 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	6 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	Bestuur van SFEL is ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden, zodat de doelen van SFEL konden worden gerealiseerd.
Ondersteuning Stichting Ondergrondse Werken	Advisering bestuur recente ondergrondse erfgoedzaken	2 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	2 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	Bestuur van SOW is ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden, zodat de doelen van SOW konden worden gerealiseerd.
Ondersteuning Stichting Kruisen en Kapellen Limburg	Stimuleren verbinding SKKL met heemkundeverenigingen, SFEL, Monumentenwacht Limburg etc.	10 overleggen met bestuursleden van SKKL.	1 overleg met bestuursleden van SKKL.	Samenwerking met andere partijen in het werkveld van SKKL is bevorderd.
Ondersteuning Stichting Limburgse Kastelen	Ondersteuning werkgroep die invulling geeft lidmaatschap SLK van Europa Nostra	oproepen en vragen Europa Nostra tezamen met werkgroep beantwoorden 20	oproepen en vragen Europa Nostra tezamen met werkgroep beantwoorden 20	De samenwerking tussen SLK en andere partijen in het Europees erfgoedveld is bevorderd.
	Bijdrage leveren inhoudelijke voorbereiding bestuursvergaderingen	Mede-voorbereiden van 4 bijeenkomsten.	4 bestuursvergaderingen en 2 werkgroepoverleggen.	Er is ondersteuning geboden aan het bestuur van SLK.
	Ondersteuning werkgroep die eendaagse studiereizen en bijeenkomsten organiseert	Mede-voorbereiden van 1 kastelendag en 1 nationale Kastelendag. 50 personen die deelnemen aan de Kastelendag, 10 kastelen in Limburg die geopend zijn voor publiek en 500-1.000 bezoekers.	Mede-voorbereiden van 1 kastelendag en 1 nationale Kastelendag. 50 personen die deelnemen aan de Kastelendag, 10 kastelen in Limburg die geopend waren voor publiek en 500-1.000 bezoekers.	Een groot publiek heeft een bezoek kunnen brengen aan en kennis kunnen maken met kastelen in Limburg. Het erfgoed is voor een groot publiek toegankelijk gemaakt.
	Loketfunctie WIEL	1 loket. Er zijn 10 vragen beantwoord van derden over (verwaarloosd) industrieel erfgoed.	1 loket. Er zijn 7 vragen beantwoord van derden over (verwaarloosd) industrieel erfgoed.	Er zijn vragen beantwoord van derden over (verwaarloosd) industrieel erfgoed.
Ondersteuning Werkgroep Industrieel Erfgoed Limburg	Inhoudelijke bijdrage leveren voorbereiding werkgroepbijeenkomsten	Mede-voorbereiden van 4 bijeenkomsten.	Mede-voorbereiden van 4 bijeenkomsten.	Er is ondersteuning geboden aan de werkgroep, zodat zij hun werkzaamheden konden uitvoeren.
LIMBURGSE TAAL	Het jaarplan van het Hoes veur 't Limburgs was niet opgenomen in het ingediende jaarplan 2023 van HKL.			
MUSEA	Loketfunctie musea	1 loket. Er zijn 100 vragen van personen van diverse organisaties beantwoord.	1 loket van waaruit 104 vragen zijn beantwoord.	Deskundigheidsbevordering, samenwerking en toekomstbestendigheid en het gebruik van de collectie is bevorderd en er is doorverwezen naar experts over onderwerpen als binnenklimaat, restauratie en actieve conservering.
	Adviesgesprekken en thematische werksessies, bijeenkomsten op basis van probleem- of vraagstellingen van musea	10 adviesgesprekken (naast de individuele sessies binnen 'Wat hóbse in Hoes'). Er zijn vragen beantwoord en er zijn adviezen of feedback gegeven op documenten (projectplan, plan van aanpak, collectieplan etc.) van 10 organisaties.	Er hebben 32 adviesgesprekken plaatsgevonden.	De deskundigheidsbevordering, kennisdeling, samenwerking, toekomstbestendigheid en het gebruik van de collectie van deze organisaties is bevorderd.
	Kennisdeling op het gebied van collecties en publiek	25 nieuwsmailings en een enkele keer relevante en actuele informatie delen via (een artikel, nieuwsbericht) website HKL. Bereik: 350 personen van 125 musea, organisaties en eigenaren.	Er zijn 25 nieuwsmailings verstuurd.	Er is kennis gedeeld over nieuwe richtlijnen, wetten en regels, <i>how-to's</i> , subsidieregelingen, bijeenkomsten van andere (landelijke) organisaties etc. ter inspiratie het delen van voorbeeldprojecten en formats.
	Deelnemen aan overleggen Landelijk Contact Museumconsulenten, bijdrage leveren aan website van LCM en Erfgoedvrijwilliger.nl, bijdrage leveren aan ontwikkeling gezamenlijke producten en publicaties en de promotie hiervan	9 vergaderingen en 1 dag kennisuitwisseling. Bereik: 125 musea, collecties en eigenaren in Limburg.	20 producten (thema veiligheidszorg), 1 vierdaagse cursus conservering, 3 overleggen met de werkgroep Herijking Museumnorm 2023-24 (loopt door in 2024).	Er zijn vakinhoudelijke kennis en nieuwe ontwikkelingen gedeeld m.b.t. alle facetten zoals organisatie, collectie, publiek, duurzaamheid en veiligheid. Daarnaast heeft samenwerking en uitwisseling op landelijk niveau en met Vlaanderen plaatsgevonden (met RCE, MV, MR, NDE, ICOM NL, FARO (BE) en het blad Musempell). De kennis en ervaringen die door de leden van het LCM zijn gedeeld, heeft het HKL ingezet voor zijn eigen achterban, taken en activiteiten.
	Deelnemen aan overleggen van Cultuurbeschermingsoverleg van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE).	2 bijeenkomsten per jaar. Bereik: 125 musea, collecties en eigenaren in Limburg.	Er hebben 2 bijeenkomsten plaatsgevonden.	Er is kennis uitgewisseld en opgehaald op landelijk niveau, met een focus op de impact van extreem weer in Limburg en hoe eigenaren van erfgoed risico's en impact kunnen verkleinen.

Algemeen	
CONTACTMOMENTEN	Om bovenstaande werkzaamheden te kunnen realiseren, had het Huis in 2023 34.004 contactmomenten met het culturele veld in de vorm van mailwisselingen, telefoongesprekken, adviesgesprekken, overleggen, bijeenkomsten etc. Deze contactmomenten zijn als volgt onderverdeeld: 3321 contactmomenten met amateurkunstenaars, amateurkunstgroepen en vrijwilligers 14521 contactmomenten met erfgoedvrijwilligers en -organisaties 1785 contactmomenten met kunstprofessionals

	2761 contactmomenten met erfgoedprofessionals 999 contactmomenten met particulieren/burgers 5471 contactmomenten met externe partners 2349 contactmomenten met overheden (Provincie Limburg en Limburgse gemeenten) 1370 contactmomenten met het onderwijs 1427 contactmomenten met leveranciers
COMMUNICATIEBEREIK	Het Huis houdt ook contact met het culturele veld, informeert zijn achterban en deelt ook kennis middels zijn communicatie-uitingen. De cijfers van 2023 (gemeten van 1 januari tot 18 december 2023) zijn als volgt: Website In 2023 is Google Analytics overgegaan naar een nieuwe versie. Statistieken worden op een andere manier gemeten en er worden andere benamingen gebruikt. In 2023 had de website van het Huis 44.386 weergaven en 10.284 gebruikers. De gemiddelde tijd die een bezoeker op een pagina doorbrengt, is gemiddeld 2.04 minuten. In 2023 waren er in totaal 120.540 gebeurtenissen op de website (bijvoorbeeld het openen van een pagina, een scrol van meer dan 90% op een pagina, klikken op een link of het downloaden van een document). Hieronder valt ook het <i>user engagement</i> (dit meet de tijd die een bezoeker op de website doorbrengt waarbij de pagina op de voorgrond actief is). In 2023 was de <i>user engagement</i> 24.521. Nieuwsbrief De nieuwsbrief van het Huis wordt maandelijks verstuurd. In de nieuwsbrief berichten we maandelijks over de diverse projecten die het Huis organiseert en lichten we regelingen en ontwikkelingen uit die relevante zijn voor het Limburgse culturele veld. Het aantal abonnees neemt maandelijks toe. Op dit moment wordt de nieuwsbrief naar 1.797 adressen verstuurd. De nieuwsbrief heeft een openratio van 64,6%. Een gemiddelde openratio is ongeveer 20%. De nieuwsbrief van het Huis scoort dus bijzonder hoog. Social media Facebook Het aantal volgers op Facebook is 3.102. Ten opzichte van 2022 is dit een groei van 91 nieuwe volgers. In 2023 had het Huis een berichtsbereik van 6.711 personen. In dezelfde periode is de Facebookpagina van het Huis 3.481 keer bezocht. Instagram Het aantal volgers op Instagram is 1.431. Ten opzichte van 2022 is dit een groei van 131 nieuwe volgers. In 2023 had het Huis een berichtenbereik van 2.788 personen. Dit is het aantal unieke accounts dat ten minste één keer berichten van het Huis heeft gezien. Het Instagram profiel van het Huis is in dezelfde periode 1.164 keer bezocht. LinkedIn Het aantal volgers op LinkedIn is 1.179. Ten opzichte van 2022 is dit een groei van 247 nieuwe volgers. In 2023 is de LinkedIn-pagina van het Huis 988 keer bekeken. Het aantal unieke bezoekers van LinkedIn-pagina in dezelfde periode is 459.



**Huis voor
de Kunsten
Limburg**