



Jaarplan en begroting 2025

Stichting Huis voor de Kunsten Limburg

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Huis voor de Kunsten Limburg	4
Jaarplan 2025	5
Leeswijzer	5
Cultuurparticipatie – Verenigingsondersteuning en verbinding met nieuwe doelgroepen.....	5
Multidisciplinaire makers/non-formals	8
Erfgoed	8
Cultuureducatie	10

Bijlagen:

- Jaarplan 2025 - Kwantitatief overzicht activiteiten en werkzaamheden Huis voor de Kunsten Limburg
- Begroting 2025

Voorwoord

De periode na de pandemie kenmerkt zich door de ruimhartige erkenning en meerwaarde van vrijwilligers in de kunst- en cultuursector. De vragen die deze vrijwilligers hebben zijn leidend voor het aanbod van het HKL. Omdat de ondersteuningsbehoefte bij amateurkunsten en erfgoed vaak overeenkomen, vervolgt het HKL de ingeslagen weg van de afgelopen jaren en bundelt het HKL ook in 2025 zijn aanbod voor culturele vrijwilligers in Limburg.

Ook de schil rondom de kunst- en cultuursector, van professionele kunstenaars tot cultuurmakelaars, van provinciale koepels tot partners, speelt een belangrijke rol in het vitaal houden van de sector. Het HKL benadert de sector daarom al jaren als een ecosysteem en ondersteunt de sector dan ook in de breedte, binnen de kaders van de Provincie Limburg.

Nieuwe ontwikkelingen, zoals meer aandacht voor of inzicht in informele cultuurbeoefening, pakt het HKL proactief op. Daar waar het binnen de opdracht past zullen we ook hierin ons ondersteuningsaanbod op toepassen of aanpassen. Maatwerk is daarbij soms cruciaal. Individuele amateurkunstenaars hebben een andere behoefte dan verenigingen. Stichtingen hebben vaak andere vragen dan informele verbanden. Allen spelen wel een rol in het ecosysteem.

Het HKL zal zich ook in 2025 dienstbaar opstellen voor de amateurkunst- en erfgoedsector en professionele kunstenaars in Limburg.

In de bijgeleverde begroting ziet u dat deze een negatief resultaat heeft. We zijn in gesprek met de Provincie Limburg omtrent de financiële situatie. Er zal in 2025 een analyse volgen, middels een onderzoek of visitatie, over de dienstverlening van HKL en de daarvoor beschikbare dekkingsmiddelen. Daarbij is er geen discussie over de integraliteit en inhoud van onze dienstverlening. Vandaar dat dit jaarplan voortbouwt op de voorgaande jaren.

Ruud van Eeten
Directeur-bestuurder

Huis voor de Kunsten Limburg

Huis voor de Kunsten Limburg

Provinciale steunfunctie cultuur

Als provinciale steunfunctie voor cultuur adviseert en ondersteunt het HKL de amateurkunst- en erfgoedsector en professionele kunsten in Limburg. De ondersteuningswerkzaamheden die het HKL uitvoert, zijn gebaseerd op ondersteuningsvragen en -behoeften van vrijwilligers, beoefenaars en professionals die in de cultuursector in Limburg actief zijn, ontwikkelingen en trends in het culturele veld en het beleidskader cultuur van de Provincie Limburg. Afhankelijk van de ondersteuningsbehoeften van het culturele veld en ontwikkelingen in de sector is de rol van het HKL adviserend, ondersteunend, verbindend, signalerend of agenderend. Met zijn werkzaamheden draagt het HKL bij aan het bevorderen van een toekomstbestendige erfgoedsector, amateurkunstsector en professionele kunstensector in Limburg.

Werkwijze

Het HKL werkt vraaggericht. De ondersteuning die het HKL biedt aan het culturele veld vindt plaats binnen de beleidsprioriteiten die de Provincie Limburg heeft vastgesteld en altijd op basis van actuele vragen en behoeften en ontwikkelingen die het HKL signaleert. De kracht van het HKL ligt in de combinatie van de discipline specifieke en generieke kennis van zijn adviseurs, een integrale werkwijze, zijn netwerkfunctie en zijn onafhankelijke rol in het culturele veld. De laatste twee jaren heeft het integrale werken van HKL een vlucht genomen. Aanbod dat (door)ontwikkeld wordt op het gebied van vrijwilligersondersteuning is steeds meer toegespitst op zowel vrijwilligers in zowel de amateurkunstsector als de erfgoedsector. Kennissessies, workshops, online stappenplannen etc. die HKL ontwikkelt, zijn dus voor een brede doelgroep toegankelijk, ongeacht de discipline waarbinnen men werkzaam is. Daarnaast heeft de generieke ondersteuning die HKL biedt op thema's als financiering, bestuurskracht en leden en vrijwilligers werven ook steeds meer de vorm gekregen van programma's die uit meerdere activiteiten bestaan. Deze werkwijze leidt ertoe dat vrijwilligers kennis van een bepaald thema op verschillende manieren tot zich kunnen nemen en kunnen kiezen voor een vorm die voor hen het beste past; een korte workshop of kennissessie, een langdurigere verdiepende cursus, een begeleidingstraject of een online stappenplan dat ze ieder moment van de dag zelf kunnen gebruiken.

Samenwerking

Bij het ontwikkelen, organiseren en uitvoeren van zijn ondersteuningsactiviteiten werkt het HKL op provinciaal niveau samen met provinciale koepels, platforms en ondersteuningsorganisaties op het gebied van (amateur)kunsten en erfgoed, zoals de leden van de Adviesraad van het HKL, (leden van de) Coöperatie Erfgoed Limburg, Pop in Limburg en Kool Cult. Ook provinciale steunfuncties in andere domeinen en maatschappelijke organisaties in Limburg behoren tot de samenwerkingspartners van HKL. Voorbeelden hiervan zijn Burgerkracht Limburg, Vereniging Kleine Kernen Limburg (VKKL), Speeltuinwerk Limburg en Jongeren netwerk Limburg. Op lokaal en gemeentelijk niveau werkt het HKL samen met lokale ondersteuners als verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, combinatiefunctionarissen en beleidsmedewerkers cultuur van gemeenten. Landelijk is het HKL onder andere vertegenwoordigd in de Raad van Twaalf, het Overleg Provinciale Erfgoedhuizen Nederland (OPEN), Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) en het overleg van Provinciale Steunpunten Archeologie en Monumentenzorg (EOS). Op landelijk niveau werkt het HKL ook nauw samen met het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) en maakt het HKL deel uit van werkgroepen en overlegverbanden die door deze kennisinstituten worden gefaciliteerd.

Het HKL betreft deze partners nadrukkelijk bij het vormgeven, afstemmen en uitvoeren van zijn ondersteuningsaanbod. Door kennis, netwerken en activiteiten met elkaar te verbinden en op elkaar af te stemmen wordt het ondersteuningsaanbod en -netwerk voor het culturele veld in Limburg versterkt. Een integrale en domeinoverstijgende aanpak is ook van meerwaarde bij het aanpakken van maatschappelijke vraagstukken.

Jaarplan 2025

Leeswijzer

Het jaarplan 2025 van het HKL bestaat uit het kwantitatieve overzicht van de activiteiten die het HKL organiseert en de werkzaamheden die het HKL in 2025 uitvoert (zie bijlage). In het overzicht worden de werkzaamheden en activiteiten van HKL opgesomd per beleidsprioriteit. De Provincie Limburg heeft vier beleidsprioriteiten vastgesteld voor het HKL: cultuurparticipatie (verenigingsondersteuning en verbinden met nieuwe doelgroepen), non formals/multidisciplinaire makers, erfgoed en cultuureducatie. De werkzaamheden en activiteiten in het kwantitatieve overzicht worden kort omschreven en voorzien van verwachte aantallen (bijeenkomsten, deelnemers etc.) en de effecten die het HKL met zijn ondersteuningswerkzaamheden en activiteiten beoogd te bereiken.

In onderstaande paragrafen licht het HKL per beleidsprioriteit de integrale werkzaamheden uit het kwantitatieve overzicht toe. Ook benoemen we op welke ontwikkelingen het HKL inspeelt, zodat de activiteiten en werkzaamheden uit het overzicht in een context kunnen worden geplaatst.

Cultuurparticipatie – Verenigingsondersteuning en verbinding met nieuwe doelgroepen

Amateurkunstgroepen, erfgoedorganisaties en professionele, culturele instellingen werken met of drijven vaak volledig op vrijwilligers. Voor het zichtbaar maken, behouden en beheren van erfgoed (erfgoedzorg), het creëren van laagdrempelige, lokale plekken voor kunstbeoefening en het ontwikkelen van nieuwe culturele initiatieven, zijn deze vrijwilligers onmisbaar. Het HKL onderstreept het belang van vrijwilligers voor de culturele sector, maar ziet in de praktijk dat deze doelgroep te maken heeft met regeldruk en uitdagingen op het gebied van met name vrijwilligers en leden werven, financiering en zichtbaarheid.

Het ondersteuningsaanbod van het HKL is enerzijds gericht op het ondersteunen en ontzorgen van vrijwilligers(besturen) van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties. Het aanbod dat het HKL ontwikkelt op het gebied van verenigingsondersteuning is gebaseerd op ondersteuningsvragen en -behoeften van vrijwilligers(besturen) van erfgoedorganisaties en amateurkunstgroepen die zowel formeel als informeel georganiseerd zijn als individuele beoefenaars. Door zijn aanbod af te stemmen op en samen te werken met lokale ondersteuners, provinciale koepelorganisaties en landelijke kennisinstituten levert het HKL indirect ook een bijdrage aan het versterken van het ondersteuningsnetwerk rondom deze vrijwilligers en beoefenaars.

Provinciaal loket voor vrijwilligersbesturen

Het HKL fungeert als een laagdrempelig, provinciaal loket voor vrijwilligers(besturen) van erfgoedorganisaties en amateurkunstgroepen en individuele beoefenaars die uiteenlopende vragen hebben. Het HKL biedt generieke ondersteuning en advies op maat op thema's als financiering, visieontwikkeling, goed bestuur, samenwerking, vrijwilligers en leden werven en wet- en regelgeving. Daarnaast biedt het HKL ondersteuning binnen de disciplines beeldende kunst, dans, erfgoed, film & fotografie, muziek, taal en theater. Het HKL geeft advies op maat in de vorm van adviesgesprekken. Ondersteuningsvragen en -thema's die veelvuldig voorkomen, vertaalt het HKL naar generieke kennissessies, workshops etc. Met zijn ondersteuning helpt het HKL spelers in het culturele veld met het ontwikkelen en realiseren van hun artistieke doelen.

Integrale ondersteuning

Middels het herstelprogramma amateurkunsten (het plan *Herstel brede culturele verenigingsleven Limburg* en het plan *Herstel Amateurkunsten Limburg*) en *Erfgoedvrijwilliger* kon het HKL in de periode 2023-2024 zijn ondersteuningsaanbod voor culturele vrijwilligers doorontwikkelen. Bij de uitvoering werd destijds zoveel mogelijk ingezet op het borgen van activiteiten in het reguliere ondersteuningsaanbod en de workflow van

het HKL. De ontwikkelde kennis en methodieken blijven zo ook in de toekomst beschikbaar. Omdat de ondersteuningsbehoeften van erfgoedvrijwilligers en vrijwilligers van amateurkunstgroepen veelal overeenkwamen en op dezelfde thema's kon worden ingezet, werden activiteiten vanuit beide programma's ontwikkeld voor alle typen culturele vrijwilligers. Er werd in die periode onder meer stevig ingezet op het ontwikkelen van een generiek ondersteuningsprogramma op het gebied van leden en vrijwilligers werven en financiering. Het aanbod dat werd ontwikkeld, bestaat uit laagdrempelige kennissessies en workshops, verdiepende cursussen en online stappenplannen (Culturele Wegwijzers). In 2025 wordt deze integrale manier van werken en de (door)ontwikkeling van programma's voortgezet. Bijvoorbeeld op het thema goed bestuur (bestuurskracht). Een thema waar het HKL veel vragen over krijgt en in 2025 daarom extra aandacht aan besteedt. Reeds ontwikkelde ondersteuningsprogramma's worden in 2025 voortgezet.

Aanhaken bij lokale initiatieven en netwerken

Sinds 2021 organiseerde het HKL op bovenregionaal niveau Verenigingscafés: laagdrempelige themabijeenkomsten voor besturen van culturele verenigingen en stichtingen. In 2024 koos het HKL voor een andere aanpak. Om nog beter aan te sluiten bij de doelgroep culturele vrijwilligers wijzigde het HKL de naam Verenigingscafés in Vrijwilligerscafés. In plaats van het organiseren van bovenregionale bijeenkomsten over een vaststaand thema koos het HKL ervoor om onder de noemer *Vrijwilligerscafés op maat* aan te haken bij reeds bestaande bijeenkomsten, netwerken etc. van provinciale koepelorganisaties en lokale ondersteuners en sessies op maat te organiseren. Het thema en de opzet van een Vrijwilligerscafé werd bepaald op basis van de lokale ondersteuningsbehoeften en -vragen. Met deze formule wist het HKL een grotere groep culturele vrijwilligers te bereiken, te ondersteunen en te adviseren. In 2025 zet het HKL deze opzet en aanpak daarom voort.

Afstemming en samenwerking met lokale en landelijke partners

In het kader van vrijwilligersondersteuning focust het HKL zich primair en direct op culturele vrijwilligers en cultuurbeoefenaars. Om de ondersteuning van amateurkunstgroepen te versterken, is een goede afstemming en samenwerking met lokale ondersteuners als verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars en -coaches, en beleidsmedewerkers cultuur van gemeenten van groot belang. Ook zij ondersteunen immers culturele vrijwilligers en beoefenaars. Het HKL informeert lokale ondersteuners en beleidsmedewerkers cultuur van gemeenten over zijn ondersteuningsaanbod en actuele ontwikkelingen in de cultuursector. Dat doet het HKL sinds 2023 en 2024 tijdens provinciale bijeenkomsten met lokale ondersteuners en beleidsmedewerkers cultuur. Tijdens die bijeenkomsten en in afstemmingsoverleggen naar aanleiding van deze bijeenkomsten vindt kennisuitwisseling plaats en wordt aanbod op elkaar afgestemd. Lokale partners weten HKL beter te vinden (en vice versa) en benaderen het HKL steeds vaker met de vraag om kennissessies, workshops etc. die HKL ontwikkeld heeft uit te rollen voor amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties in hun werkgebied of gemeente, omdat zij de kennis niet zelf in huis hebben.

HKL maakt bij de ontwikkeling van ondersteuningsaanbod ook gebruik van methodieken, *tools* en trainingen die reeds door andere provinciale steunfuncties in het land of in OPEN- of LKCA-verband ontwikkeld zijn en vice versa. De afstemming en samenwerking met partners elders in het land heeft sinds 2023 een vlucht genomen in het kader van Erfgoedvrijwilliger, de herstelprogramma's voor amateurkunsten en het nationaal ontwikkeltraject in het kader van de pilots voor het Nationaal Akkoord Amateurkunsten. In 2025 wordt de samenwerking met landelijke partners en andere provincies voortgezet. Niet alleen in praktische zin als het gaat om het ontwikkelen van tools etc. voor culturele vrijwilligers, maar ook om het gezamenlijk bepalen van de ambities en een koers in aanloop naar de bestuurlijke afspraken voor cultuurbeoefening.

Ondersteuning individuele makers en informele groepen

Het HKL ondersteunt – vanwege zijn provinciale opdracht op het gebied van verenigingsondersteuning – vooral culturele verenigingen en stichtingen.

De helft van de actieve cultuurbecoefenaars beoefent cultuur op individuele basis. Er is dus een grote groep mensen die cultuur beoefent anders dan in een vereniging of stichting. Uit het onderzoek dat het HKL in 2023 liet uitvoeren naar de werkprijktijk van beeldende kunstenaars blijkt dat individuele amateurkunstenaars behoefte hebben aan ondersteuning op het gebied van presentatie, artistieke ontwikkeling en ontmoeting. In 2025 wil het HKL toetsen hoe groot die ondersteuningsbehoefte is, of deze behoefte ook geldt voor individuele makers in andere disciplines en of er binnen de bestaande infrastructuur in Limburg draagvlak is voor een ondersteuningsstructuur voor individuele makers en hoe zoiets concreet kan worden ingevuld.

In de zomer van 2024 voerde de Universiteit Maastricht in opdracht van het HKL en in het kader van het herstelplan amateurkunsten onderzoek uit naar informele cultuurbecoefening in groepsverband in de amateurkunst- en erfgoedsector in Limburg. Uit de resultaten van het onderzoek blijkt dat ongeveer twee derde van de actieve cultuurbecoefenaars niet-formeel (als vereniging of stichting) is georganiseerd. Het merendeel van de informele groepen dat deelnam aan het onderzoek is over het algemeen zelfredzaam. De groepen die aangeven ondersteuning nodig te hebben, hebben vooral behoefte aan betaalbare ruimtes om te kunnen maken of repeteren of werk te tonen. Uit het onderzoek blijkt ook dat informele groepen vaak 10 jaar of langer bestaan, zeer hecht zijn en een belangrijke sociale rol vervullen in de samenleving. In 2025 wil het HKL beleidsmakers en partners informeren over de bevindingen van het onderzoek en op die manier een steentje bijdragen aan de erkenning van deze groepen in lokaal, provinciaal en landelijk cultuurbeleid.

De culturele vrijwilligersorganisatie en zijn omgeving

Oog voor je omgeving, zichtbaar zijn in je omgeving, samenwerken met je omgeving en je inzetten voor je omgeving: het draagt allemaal bij aan de verankering en toekomstbestendigheid van culturele vrijwilligersorganisaties. In 2025 gaat het HKL in zijn ondersteuning(saanbod) daarom meer aandacht besteden aan de verbinding tussen culturele vrijwilligersorganisaties en hun omgeving. We zien deze verbinding als de basis die nodig is voor de werving van leden en vrijwilligers en het ontwikkelen van aanbod dat aansluit bij de behoeften van deelnemers.

De verbinding met de omgeving speelt ook een cruciale als het gaat om het vergroten van diversiteit, inclusie en toegankelijkheid van vrijwilligersorganisaties en de inzet van kunst en cultuur bij lokale maatschappelijke opgaven. Er is steeds meer aandacht voor de inzet en waarde van cultuur bij maatschappelijke opgaven. Er wordt dan vaak gedacht aan het sociaal domein of zorg en welzijn, maar ook bij opgaven zoals de leefbaarheid van het platteland kan cultuur een rol spelen. Het is bijvoorbeeld een manier om een gevoelig onderwerp (zoals de landbouwtransitie, schulden of pestgedrag) bespreekbaar te maken, of om middels co-creatie tot een oplossing voor een bepaald probleem te komen. Het HKL ziet kansen voor met name amateurkunstverenigingen, die middenin de samenleving staan en vaak een sterk lokaal karakter hebben, om een rol te spelen bij deze vraagstukken en wil vrijwilligersorganisaties hierover adviseren.

Sinds 2023 besteedt het HKL meer aandacht aan diversiteit, gelijkwaardigheid en inclusie binnen de cultuursector. We merkten dat deze thematiek door culturele vrijwilligersorganisaties als zeer abstract werd ervaren en vooral ook wordt gezien als een ingewikkelde opgave die losstaat van de eigen activiteiten en de uitdagingen waar verenigingen al mee te kampen hebben. We willen deze thematiek daarom veel meer gaan benaderen vanuit het idee van 'verbinding met je omgeving' en als iets dat dwars door allerlei uitdagingen, zoals ledenwerving, sociale veiligheid of het bereiken van jongeren heen gaat. In plaats van kennissessies etc. te organiseren over het thema diversiteit en inclusie zullen we dit thema in 2025 dus verweven in ander ondersteuningsaanbod.

Bereiken en betrekken van jeugd en jongeren

Het HKL krijgt - veelal in het kader van leden en vrijwilligers werven en toekomstbestendigheid - veel vragen van amateurkunstverenigingen en erfgoedorganisaties over het bereiken en betrekken van jongeren bij hun organisatie (als vrijwilliger) of aanbod. In 2025 werkt het HKL nauw samen met maatschappelijke organisaties in Limburg die zich inzetten voor jeugd en jongeren (denk aan Jongeren Netwerk Limburg en Jong NL) om beter zicht te krijgen op beweegredenen van jongeren om vrijwilligerswerk te doen, de wijze waarop ze invulling geven aan vrijetijdsbesteding en de thema's die hen bezighouden. Deze informatie gebruikt het HKL om amateurkunstverenigingen en erfgoedorganisaties te informeren over het bereiken en betrekken van jongeren bij hun organisatie en aanbod op een wijze die aansluit bij hun beweegredenen, manier van werken en hun vrijetijdsbesteding etc.

Multidisciplinaire makers/non-formals

De culturele professional is onmisbaar voor een gezond cultureel klimaat in Limburg. Meer dan de helft van de mensen werkzaam in het culturele veld en binnen de amateurkunstensector doet dit op zelfstandige basis. Talloze makers, kunstdocenten en culturele facilitators jagen artistieke vernieuwing en talentontwikkeling aan; door hun gevarieerd opdrachtgeverschap leggen ze continue verbindingen tussen het amateurveld en het professionele veld in heel Limburg. Vanwege deze cruciale rol die ze spelen in onze culturele infrastructuur, zet het in op het ondersteunen van deze doelgroep met kennis en kunde.

Het HKL signaleert een ondersteuningsbehoefte bij culturele en creatieve professionals op gebied van kennis over cultureel ondernemerschap. Denk aan: bedrijfsontwikkeling & bedrijfsvoering, juridisch, financieel, marketing & communicatie en vakspecifieke zaken. Daarnaast signaleert HKL een behoefte bij culturele en creatieve professionals om elkaar te ontmoeten.

Informeren over ondersteuningsaanbod

In 2025 versterkt het HKL de werkpraktijk van culturele professionals door hen op basis van hun ondersteuningsvragen te informeren over aanbod (workshops, trainingen, kennissessies en leertrajecten etc.) van samenwerkingspartners op het gebied van cultureel ondernemerschap, zoals Cultuur+Ondernemen, Kunstenbond en Starterscentrum Limburg. In dit kader houdt het HKL in 2025 ook het netwerkverband van deze partners bijeen. Met deze partners zal een aantal keren per jaar een afstemmingsoverleg plaatsvinden.

Aanhaken bij bestaande netwerken en bijeenkomsten

In 2024 ging het HKL met samenwerkingspartners Pop in Limburg, CineSud, KoolCult en The Artist and the Others in gesprek om te kijken hoe we gezamenlijk vorm kunnen geven aan de ondersteuning van startende en ervaren professionele makers op het gebied van ondernemerschap. Een thema dat weinig aandacht krijgt tijdens vakopleidingen en waar makers vragen over hebben. Voorgaande jaren organiseerde het HKL een aantal kennissessies of workshops voor culturele professionals over bijv. het oprichten van een stichting, buseniss model canvas, financiering. Dat deed het HKL in samenwerking met partners als Cultuur+Ondernemen of de Kunstenbond. In 2025 sluiten het HKL en eerdergenoemde partners aan bij reeds bestaande communities en netwerkbijeenkomsten (*creative cafés*) in de regio om daar op meer informele wijze kennis over te dragen over het thema ondernemerschap en om makers aan elkaar en aan partners te verbinden etc.

Erfgoed

Ontzorgen van erfgoedvrijwilligers

De veelgehoorde wens van erfgoedvrijwilligers is: ontzorg ons. Het HKL adviseert erfgoedvrijwilligers en -organisaties ook in 2025 over algemeen toepasbare reglementen, geautomatiseerde financiële administratie, kennisoverdracht over subsidiemogelijkheden, ondersteuning en opleiding bij digitaliseringsinitiatieven en informatie over ruimtelijke wet- en regelgeving en de toepassing ervan. Daarnaast ontzorgt het HKL

aangesloten provinciale erfgoedorganisaties waar mogelijk bij de uitvoering van hun werkzaamheden. Deze ondersteuning draagt bij aan toekomstbestendige(re) erfgoedorganisaties in Limburg die bijdragen aan het, beheer en zichtbaarheid van cultureel erfgoed voor toekomstige generaties.

Digitalisering

Digitalisering van erfgoed(collecties) en de digitale transformatie van de sector blijft ook in 2025 onverminderd een belangrijk speerpunt in de dienstverlening van het Huis. Daarbij is er aandacht voor zowel de erfgoedvrijwilligers als -professionals. De digitaal-erfgoed-coach:

- adviseert, ondersteunt en bevordert jaarlijks meer dan 50 erfgoedorganisaties bij het houdbaar, bruikbaar en zichtbaar maken van digitale erfgoed informatie en -collecties.
- coördineert en geeft in samenspraak met de leden van de Coöperatie Erfgoed Limburg uitvoering aan het meerjarig digitaliseringsplan 2025-2028.
- coördineert het Limburgs ErfgoedNet, een voorziening voor het duurzaam beheren en presenteren van erfgoedcollecties van op dit moment 35 vrijwillige erfgoedorganisaties (heemkundekringen, lokale musea etc.)
- coördineert het programma Linked Open Limburg waarin een groeiend aantal professionele erfgoedorganisaties samenwerkt aan een regionale infrastructuur en netwerk van verbonden erfgoed informatie op basis van linked data.
- ondersteunt AEZEL in het zoeken naar aansluiting bij de landelijke Uitvoeringsagenda Erfgoedparticipatie van het Verdrag van Faro.
- is een verbindende schakel richting het nationale Netwerk Digitaal Erfgoed en implementeert de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed op regionaal niveau. Limburg loopt daarbij voorop en heeft een voorbeeldrol in de samenstelling en uitvoering van de bijbehorende landelijke netwerkagenda 2025-2028.
- werkt waar mogelijk integraal en biedt in samenspraak met collega-adviseurs ook ondersteuning bij digitaliseringsvraagstukken in de podiumkunsten en Limburgse taal.

In het kwantitatieve overzicht van het jaarplan 2025 zijn deze activiteiten waar mogelijk ingebed bij de betreffende netwerkpartners als de Coöperatie Erfgoed Limburg. Verantwoording van deze activiteiten vindt separaat plaats in het kader van de verstrekte projectsubsidies.

Sinds juni 2024 is er naast de digitaal-erfgoed-coach een medewerker Datawerkplaats actief die (erfgoed)organisaties ondersteunt bij het opschonen en verbeteren van de datakwaliteit. Essentiële voorwaarden en vaardigheden bij het duurzaam ontsluiten van digitale erfgoed informatie. In het eerste half jaar werden al een tiental erfgoedorganisaties geholpen waarbij de kwaliteit en vindbaarheid van enkele duizenden records aantoonbaar werd verbeterd.

De digitaliseringsopgave is onlosmakelijk verbonden met de toekomstbestendigheid van de sector en daarmee met de missie en visie van het Huis. Hoewel tot op heden gefinancierd op projectbasis door Rijk en Provincie maakt de ondersteuning inhoudelijk integraal onderdeel uit van de dienstverlening van het Huis en is daarom ook als zodanig benoemd in dit jaarplan. Digitalisering kun je niet alleen. Het is een onomkeerbare, voortdurende opgave waarbij samenwerking en een gezamenlijke aanpak essentieel zijn. Als Huis zien en pakken we hierin dan ook onze rol en zijn we een groot pleitbezorger van het duurzaam borgen van deze ondersteuning in het jaarplan.

Cultuureducatie

Cultuureducatie draagt bij aan de algehele ontwikkeling van kinderen en speelt een cruciale rol bij het vormen van veerkrachtige, creatieve en empathische burgers. Door middel van kunst en cultuur kunnen kinderen zichzelf uiten, hun eigen stem vinden en hun emoties uiten en leren begrijpen. Dit draagt bij aan het opbouwen van zelfvertrouwen en het versterken van het gevoel van eigenwaarde. Cultuureducatie stimuleert de cognitieve ontwikkeling van kinderen, waardoor ze hun creatief denken, probleemoplossend vermogen en verbeeldingskracht kunnen vergroten. Cultuureducatie moedigt kinderen aan om kunstwerken en culturele uitingen kritisch te evalueren. Dit bevordert hun analytische vaardigheden en helpt hen meer open te staan voor diverse perspectieven. Onderzoek heeft aangetoond dat cultuureducatie kan bijdragen aan verbeterde leerprestaties, vooral op het gebied van lezen, schrijven en rekenen. Kunstzinnige vaardigheden kunnen de algehele leerervaring verrijken en het leren leuker maken.

Door cultuureducatie ontwikkelen kinderen ook sociale vaardigheden. Ze leren samen te werken met anderen in creatieve projecten. Daarnaast bevordert cultuureducatie tolerantie en een inclusieve samenleving waarin mensen met diverse achtergronden, waarden, tradities en perspectieven elkaar beter begrijpen en respecteren. Door cultuureducatie leren kinderen hun rol als burgers binnen de samenleving beter te begrijpen. Ze ontwikkelen een gevoel van verantwoordelijkheid voor de maatschappij en worden bewust van hun bijdrage aan een gezamenlijke cultuur. En dan is er nog de economische impact die cultuureducatie heeft. Het stimuleert de culturele en creatieve industrie en creëert banen in culturele en creatieve sectoren.

In het kader van de beleidsprioriteit cultuureducatie voert het HKL in 2025 de opdracht uit die het van de Provincie Limburg heeft gekregen in het kader van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Het HKL heeft een ondersteunende, verbindende en adviserende rol binnen CmK. De behoeften van de penvoerders zijn leidend voor de manier waarop HKL haar taken uitvoert. Alle penvoerders uit Limburg werken samen met het HKL met als doel elkaar te versterken en om CmK binnen de hele provincie te verduurzamen. Samen met de penvoerders zorgt HKL voor de zichtbaarheid van het programma in de provincie Limburg met behoud van lokale eigenheid. Op vraag van de penvoerders, bijv. inzake overkoepelende thema's, neemt het HKL coördinerende taken op zich.

Samenwerking tussen HKL en de penvoerders CmK vindt plaats op de volgende thema's:

1. Kennisdeling
2. Samenwerking en kennisdeling op het gebied van professionalisering
3. Kennisdeling betreffend het programma School en Omgeving
4. Kennisdeling betreffende het thema Burgerschap
5. Verbinding en Versterking van Onderwijs en Culturele Veld
6. Reizen in de Tijd
7. Samenwerking PABO en Kunstvakonderwijs
8. Monitoring evaluatie EVI 3.0
9. Toekomstperspectief

1. Kennisdeling

Een lerend netwerk is voor verdere professionalisering en deskundigheidsbevordering essentieel. Kennisdeling is daarvan een wezenlijk onderdeel. De penvoerders CmK en het HKL werken hierbij intensief samen. Doel van de samenwerking op het gebied van kennisdeling, is het ontsluiten van alle relevante informatie voor penvoerders, scholen en stakeholders. Zo wordt verdere professionalisering mogelijk gemaakt. Kennisdeling vindt onder andere plaats tijdens penvoerdersoverleggen, het bijwonen van elkaars netwerkbijeenkomsten en het gezamenlijk organiseren van themabijeenkomsten voor het culturele veld. Op de website van HKL wordt informatie gedeeld over de deelnemende scholen per penvoerder, het

gezamenlijke scholingsaanbod voor zzp'ers binnen het programma SamenScholing en is de ZZP-database te vinden.

2. Samenwerking en kennisdeling op het gebied van professionalisering

Het doel van de samenwerking op het gebied van professionalisering is dat door scholing van zowel onderwijs, penvoerders als cultuurprofessionals, kennis en kunde op peil blijft, nieuwe ontwikkelingen beter geduid kunnen worden en zo mogelijk kunnen leiden tot vernieuwende onderwijsconcepten.

3. Kennisdeling betreffend het programma School en Omgeving (S&O)

De Gelijke Kansen Alliantie (GKA) sluit vanuit het programma S&O aan bij lokale coalities om hen te ondersteunen bij de ontwikkeling van een stimulerende omgeving voor kinderen en jongeren. In 2023 heeft er een eerste overleg plaatsgevonden tussen het HKL, de Limburgse penvoerders, alle Limburgse projectleiders van S&O en de regiocoördinator van OCW. Ook de accountmanager van Meer Muziek in de Klas is aangeschoven bij dit overleg.

De aanwezige scholenkoepels gaven aan een duidelijke behoefte te hebben aan een makelaarsrol en aan deskundigheidsbevordering van de externe partners uit het culturele veld. Er zal een verdere verkenning plaatsvinden naar de rol van de penvoerders binnen deze twee thema's. Deskundigheidsbevordering van partners uit het culturele veld kan worden opgenomen binnen het professionaliseringsprogramma van de penvoerders SamenScholing. Verdere gesprekken vinden plaats op lokaal niveau tussen de lokale penvoerder en projectleider.

4. Kennisdeling betreffende het thema Burgerschap

Het bevorderen van burgerschap is binnen het onderwijs van nu een belangrijk thema waarbij scholen een sleutelrol spelen in het vormen van betrokken, verantwoordelijke en actieve burgers. Burgerschap maakt onderdeel uit van het inspectiekader. Er ligt een kans om cultuureducatie te legitimeren door een verbinding aan te gaan tussen cultuureducatie en burgerschap. Cultuureducatie is een krachtig voertuig om mede invulling te geven aan burgerschap. Zowel het onderwijs als de Limburgse penvoerders zijn zoekende naar een goede invulling van burgerschap. Penvoerders, HKL, primair onderwijs, Pabo en vakopleidingen starten in het najaar van 2024 een werkgroep met als doel de verbinding tussen burgerschap en cultuureducatie te verkennen. Hierbij worden de bouwstenen van Burgerschap als haakje gebruikt bij het invullen van cultuureducatieve activiteiten van de diverse deelnemende scholen.

5. Verbinding en versterking van onderwijs en culturele Veld

Voor borging van cultuureducatie, de versterking en verbinding van het onderwijs met het culturele veld, is de ontsluiting van het culturele veld binnen en buiten de provincie belangrijk. Samenwerking van de penvoerders is van toegevoegde waarde omdat de inzet van, en de samenwerking met, het culturele veld niet beperkt blijft tot de eigen regio. In dit kader wordt inzichtelijk gemaakt welke culturele aanbieders er zijn en worden zij meegenomen in het proces van CmK. Daarnaast worden scholen in staat gesteld om inhoudelijk een goede match te vinden tussen vraag en aanbod. Op basis van de behoefte van de culturele instellingen en de penvoerders worden kennisdelingsbijeenkomsten georganiseerd met cultuurplaninstellingen en BIS-instellingen. In aanloop naar de planvorming van CmK 4 hebben we het culturele veld bevraagd over hun wensen en behoeften. Deze bevindingen zijn meegenomen in de aanvraag CmK 4. Het informeren van regionale instellingen en het organiseren van bijeenkomsten is de verantwoordelijkheid van iedere penvoerder afzonderlijk.

6. Reizen in de Tijd

Een voorbeeld van verbinding en versterking van onderwijs met het culturele veld is het programma 'Reizen in de Tijd'. In de periode CmK 3 zijn de Limburgse penvoerders gestart met het uitrollen van dit project. Dit initiatief uit de provincie Gelderland is gericht op het profileren en verder ontwikkelen van lokaal erfgoed.

Culturele partners worden in staat gesteld om met behulp van een ontwikkelaar het bestaande lesaanbod door te ontwikkelen. De penvoerders vinden deze kwaliteitsverbetering waardevol en zien kansen voor andere culturele partners om hier ook van te profiteren.

Daarnaast is er een online platform gekoppeld aan het project waarop alle deelnemende erfgoedpartners zichtbaar zijn en er voor het onderwijs aanvullend lesmateriaal beschikbaar wordt gesteld. Het platform toont praktische voorbeelden over hoe erfgoed aan bestaande vakken kan worden toegevoegd. De drempel om dit daadwerkelijk toe te passen in de klas blijkt echter hoog. Ook de bekendheid van het online platform binnen het onderwijs kan nog groeien. De penvoerders en de deelnemende erfgoed instellingen hebben hierin een inspanningsverplichting.

Om het online platform te faciliteren zullen de Limburgse penvoerders allen een jaarlijkse financieel bijdrage leveren aan de hosting van dit platform. Daarnaast zal er kennisdeling plaatsvinden omtrent de voortgang en werkwijze in de diverse regio's. De penvoerders zullen afzonderlijk van elkaar budget reserveren ten behoeve van cursussen voor het onderwijs en ontwikkeluren voor culturele instellingen. HKL vervult in deze een faciliterende rol.

7. Samenwerking Pabo en kunstvakonderwijs

Voor de toekomst van kwalitatieve cultuureducatie zijn aankomende leerkrachten en kunstvakdocenten cruciaal. Doel van de samenwerking is om goed cultuuronderwijs een prominentere plek te geven binnen het curriculum van de Pabo en het kunstvakonderwijs. Dit doen we door de dialoog aan te gaan met de Pabo en het kunstvakonderwijs over mogelijke samenwerking, kennis te delen over cultuureducatie in het curriculum en het betrekken van studenten bij de CmK programma's op de stagescholen.

8. Monitoring evaluatie EVI 3.0

Het LKCA voorziet de penvoerders van een landelijk monitoringsinstrument genaamd EVI 3.0. Deze monitoring geeft inzicht waar de school staat en brengt de ontwikkeling van cultuuronderwijs in beeld. EVI 3.0 is er voor en van de school, die hiermee een eigen dossier opbouwt en haar eigen ontwikkeling inzichtelijk maakt.

De Limburgse penvoerders (uitgezonderd penvoerder Lokaal C voor de regio Venlo) kiezen voor de gezamenlijke monitoring binnen het onderwijs. De Universiteit Maastricht is aangesloten als kennispartner voor de analyse van de data. Afspraak met Universiteit Maastricht is om naast een analyse op schoolniveau ook een provinciale analyse op diverse thema's te maken. Gedurende de CmK 4-periode zal er zowel in 2026 als in 2028 een monitoring met EVI 3.0 plaatsvinden.

9. Toekomstperspectief

De periode 2025-2028 zal worden benut om cultuureducatie te waarborgen en te verankeren in overeenstemming met de landelijke ontwikkelingen van curriculum.nu en de bestuurlijke afspraken cultuurbeoefening.

Jaarplan 2025 - Kwantitatief overzicht activiteiten en werkzaamheden Huis voor de Kunsten Limburg



BELEIDSPRIORITEIT	ACTIVITEITEN & WERKZAAMHEDEN	VERWACHTE AANTALLEN	VERWACHTE EFFECTEN
1. CULTUURPARTICIPATIE			
1.1 VERENIGINGSONDERSTEUNING			
INTEGRAAL	Provinciaal loket voor vrijwilligers(besturen) van erfgoedorganisaties en amateurkunstgroepen	Minimaal 18.000 contactmomenten met vrijwilligers en beoefenaars uit de amateurkunst- en erfgoedsector in Limburg die een ondersteuningsvraag hebben over uiteenlopende thema's. De contactmomenten vinden plaats door middel van adviesgesprekken, overleggen, bijeenkomsten, kennissessies en workshops etc.	Vrijwilligers van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties en individuele amateurkunstbeoefenaars in Limburg krijgen gericht advies over thema's als financiering, visieontwikkeling, bestuurskracht, samenwerking, vrijwilligers en leden werven en wet- en regelgeving, beheer van collecties, digitalisering, behoud van monumenten etc. en worden daarmee een stap verder gebracht in de uitvoering van hun werkzaamheden en bestuurstaken.
	HKL organiseert <i>Vrijwilligerscafés op maat</i> en <i>Vrijwilligerscafé in Huis</i> . Voor de <i>Vrijwilligerscafés op maat</i> sluit het HKL aan bij lokale culturele bijeenkomsten en initiatieven in de regio. Thema's van deze bijeenkomsten worden bepaald op basis van actuele vragen en ondersteuningsbehoeften van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties. De bijeenkomsten kunnen dus over uiteenlopende thema's gaan (bijvoorbeeld financiering, ledenwerving, projectorganisatie). Het <i>Vrijwilligerscafé in Huis</i> is een grote provinciale bijeenkomst voor culturele vrijwilligers met deelsessies over uiteenlopende thema's en speeddates met adviseurs van HKL.	Minimaal 10 <i>Vrijwilligerscafés op maat</i> verspreid over de provincie. Daarnaast 1 <i>Vrijwilligerscafé in Huis</i> . Het totale aantal deelnemers aan deze activiteiten bedraagt 200.	Vrijwilligers van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties krijgen (op basis van vragen en behoeften) kennis, handvatten, <i>good practices</i> en methodieken aangereikt over uiteenlopende thema's. Met deze ondersteuning kunnen zij hun bestuurs- en organisatiekracht versterken en hun toekomstbestendigheid vergroten.
	Het HKL organiseert de cursus <i>Van idee tot product: hoe financier ik mijn culturele project?</i> waarbij vrijwilligers stapsgewijs, praktijkgericht en onder begeleiding aan de slag gaan met het zelfstandig uitwerken van hun projectidee. Het cursusprogramma wordt aangevuld met kennis op basis van de kennisbehoeften en ontwikkelwensen van deelnemers.	De leerlijn wordt twee keer per jaar uitgevoerd met in totaal 48 deelnemers afkomstig uit de amateurkunst- of erfgoedsector. Elk programma bestaat uit 5 interactieve bijeenkomsten van een dagdeel.	Culturele vrijwilligers (vertegenwoordigers van amateurkunst- en erfgoedgroepen) worden toegerust met kennis over projectfinanciering, fondsenwerving en crowdfunding en in staat gesteld om projectideeën uit te werken tot projectplannen en daarvoor geschikte financiering te vinden. Enerzijds zetten de deelnemende vrijwilligers de opgedane kennis direct om in een concreet fondsenwervingstraject om hun projectidee te financieren. Anderzijds worden deelnemers zelfredzamer gemaakt en hebben ze de kennis en kunde om in de toekomst zelfstandig financiering te werven voor hun projectideeën.
	Het HKL organiseert de derde editie van het <i>Financieringscafé</i> : een bijeenkomst waarbij landelijke en provinciale fondsen hun actuele regelingen toelicht. Ook kunnen deelnemers in gesprek gaan met vertegenwoordigers van deze fondsen en adviseurs van het HKL om advies in te winnen over projectfinanciering en worden workshops over financieringsthema's aangeboden.	1 editie met minimaal 85 deelnemers.	Culturele vrijwilligers krijgen meer en beter zicht op actuele financieringsmogelijkheden en worden toegerust met kennis over projectfinanciering, fondsenwerving en crowdfunding. Daardoor kunnen ze geschikte financiering vinden voor hun initiatieven.
	Het organiseren van digitale gesprekken over financiering waarbij we een ontmoeting faciliteren tussen culturele initiatiefnemers en fondsen.	Tenminste 2 digitale gesprekken met relevante fondsen voor 30 deelnemers.	Culturele vrijwilligers krijgen meer en beter zicht op actuele financieringsmogelijkheden en worden toegerust met kennis over projectfinanciering, fondsenwerving en crowdfunding. Daardoor kunnen ze geschikte financiering vinden voor hun initiatieven.
	Het intensiveren van de samenwerking met crowdfundingplatform Voordekunst en het gezamenlijk organiseren van bijeenkomsten over de mogelijkheden en kansen die crowdfunding biedt en het opzetten van een crowdfundingcampagne.	Twee bijeenkomsten over crowdfunding met minimaal 25 deelnemers.	Culturele vrijwilligers worden toegerust met kennis over crowdfunding. Ze zijn meer bekend met de mogelijkheden en kansen die crowdfunding biedt en ze worden aangespoord om andere financieringsopties te proberen naast subsidies en fondsen.
	Het HKL organiseert een tweede editie van <i>Cultuur Inclusief</i> , een provinciale bijeenkomst over diversiteit en inclusie waarbij we extra aandacht hebben voor de verbinding tussen amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties en hun omgeving. Aansluitend op deze editie verwachten we ook enkele <i>Vrijwilligerscafés op maat</i> te organiseren als verdiepingsslag.	1 Provinciale bijeenkomst met een aantal deelsessies en minimaal 60 bezoekers. Minimaal 2 <i>Vrijwilligerscafés op maat</i> over deze thematiek als verdiepingsslag.	HKL heeft een bijdrage geleverd aan een toegankelijke en inclusieve cultuursector waarin iedereen zich welkom en gerepresenteerd voelt. Er is bij culturele vrijwilligers meer bewustzijn ontstaan over het thema diversiteit en inclusie.
	Het HKL organiseert in samenwerking met de NOV kennissessies over sociale veiligheid.	Minimaal 2 bijeenkomsten waar in totaal minimaal 30 culturele vrijwilligers aan deelnemen.	Culturele vrijwilligers kennen hun verantwoordelijkheid op het vlak van sociale veiligheid, zijn zich bewust van de verschillende vormen van grensoverschrijdend gedrag en hebben tips handvatten gekregen als het gaat om het opstellen van een preventieplan, aannamebeleid, gedragscodes en de Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG).
	Het HKL organiseert workshops Leden en vrijwilligers werven voor vrijwilligers van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties op basis van de Culturele Wegwijzer Werven die HKL in 2024 ontwikkeld heeft.	Minimaal 3 workshops met in totaal minimaal 45 deelnemers.	Amateurkunst- en erfgoedverenigingen hebben een methodiek en tips aangereikt gekregen waarmee zij succesvol vrijwilligers en leden kunnen werven en aan zich kunnen binden. Dit vergroot hun toekomstbestendigheid.
	Het HKL ontwikkelt (in het kader van het Plan Herstel brede culturele verenigingsleven) nieuwe Culturele Wegwijzers die vrijwilligers in de amateurkunst- en erfgoedsector kunnen gebruiken binnen hun organisatie. Het gaat om online stappenplannen over thema's als goed bestuur, visieontwikkeling en communicatie. Bij de ontwikkeling van de Wegwijzers worden bestaande methodieken en kennis en ervaringen uit de praktijk gebundeld en vertaald in stappen die vrijwilligers zelf kunnen volgen. Bij de ontwikkeling wordt samengewerkt met SKL en bij voorkeur ook andere provinciale steunfuncties in het land. Wegwijzers die ontwikkeld zijn vormen de basis voor workshops en kennissessies voor culturele vrijwilligers over de betreffende thematieken en een train de trainer voor lokale ondersteuners en coaches die leren de wegwijzers in hun werkpraktijk te gebruiken.	De ontwikkeling van minimaal 2 nieuwe thematische Culturele Wegwijzers en daaraan gekoppeld een workshopsaanbod. Minimaal 1 workshop per thema en minimaal 1 train de trainer voor coaches en ondersteuners over het gebruik van de wegwijzer.	Amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties kunnen zelfstandig of onder begeleiding informatie vergaren en aan de slag gaan met thema's als goed bestuur en communicatie. Uitdagingen die spelen binnen deze thema's kunnen op deze manier worden aangepakt.

	In 2024 voerde de Universiteit Maastricht in opdracht van het HKL in en het kader van het herstelprogramma amateurkunsten een onderzoek uit naar informele cultuurbeoefening in Limburg, zowel in de amateurkunst- als erfgoedsector. In oktober 2024 worden de bevindingen van het onderzoek met het HKL gedeeld en kunnen we onze eventuele ondersteuningsactiviteiten voor 2025 bepalen.	Nog niet in kaart te brengen, want onderzoek is nog gaande.	HKL biedt beleidsmakers en andere stakeholders inzicht in informele cultuurbeoefening in groepsverband in Limburg, de uitdagingen waar deze groepen voor staan en hun ondersteuningsbehoeften. Deze inzichten kunnen worden meegenomen in beleid en ondersteuningswerkzaamheden. Uiteindelijk resultaat is dat ook informele amateurkunstgroepen en erfgoedgemeenschappen erkend en ondersteund worden.
	In Limburg zijn veel amateurkunstenaars individueel actief. Met name in de sectoren beeldende kunsten en letteren. Deze individuele amateurkunstenaars hebben behoefte aan ondersteuning op het gebied van presentatie, artistieke ontwikkeling en ontmoeting. In 2025 wil het HKL daarom toetsen hoe groot de behoefte aan ondersteuning is (in alle disciplines), of er binnen de bestaande infrastructuur in Limburg draagvlak is voor een ondersteuningsstructuur voor individuele makers en hoe zoiets concreet kan worden ingevuld.	In het najaar van 2024 organiseren we 1 netwerksessie voor ondersteuners in het veld, zoals Tekstverslaafd, lokale cultuurmakelaars en partners die al een ondersteuningsstructuur bieden voor individuele makers (zoals Pop in Limburg). Ook verwachten we dat het onderzoek naar informele cultuurbeoefening dat momenteel nog loopt inzichten biedt in de behoeften van individuele makers. In sommige gevallen zijn informele groepen namelijk een verzameling van individuele makers.	Beter inzicht in de ondersteuningsbehoeften van individuele makers, de wijze waarop ondersteuningsorganisaties hierop in zouden kunnen spelen en wat ervoor nodig is om dat te kunnen faciliteren.
	In Limburg ontbreekt het aan een provinciaal netwerk voor ondersteuners en coaches. Adviseurs, verenigingsondersteuners, cultuurmakelaars, coaches en procesbegeleiders hebben behoefte aan kennisuitwisseling en deskundigheidsbevordering als het gaat om de ondersteuning van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties. Het HKL faciliteert daarom een provinciaal kennisnetwerk voor coaches en ondersteuners waarbinnen die kennisdeling etc. kan plaatsvinden.	1 provinciaal kennisnetwerk. In het kader van het kennisnetwerk worden 2 bijeenkomsten georganiseerd. Er nemen in totaal 30 coaches en ondersteuners deel aan de bijeenkomsten.	Ondersteuners (in de brede zin van het woord) hebben (meer) kennis, tools en good practices aangereikt gekregen. Tevens heeft afstemming plaatsgevonden tussen de ondersteuning die lokaal (door de ondersteuners) en die provinciaal (door HKL) wordt aangeboden. Het effect van de bijeenkomst is dat ondersteuners beter toegerust zijn op de vraagstukken die zij voorgeschied krijgen en amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties daardoor nog beter ondersteund kunnen worden.
	Er bestaat bij de Limburgse Centra voor de Kunsten behoefte om op inhoudelijk en uitvoeringsniveau onderling kennis en informatie uit te wisselen over de diverse trends en ontwikkelingen op het gebied van amateurkunsten. Het HKL faciliteert ontmoeting en uitwisseling tussen de coördinatoren van verschillende kunst disciplines die werkzaam zijn bij de Limburgse Centra voor de Kunsten.	We organiseren jaarlijks twee bijeenkomsten, waar van één in het voorjaar en één in het najaar. We verwachten ongeveer 20 deelnemers per bijeenkomst.	Een cursus- en activiteitenaanbod van Centra voor de Kunsten dat beter aansluit op de wensen van amateurkunstenaars. Amateurkunstenaars hebben voldoende mogelijkheden om hun werk te tonen, zich artistiek te ontwikkelen en andere kunstenaars te ontmoeten en weten deze mogelijkheden ook te vinden.
	Het HKL neemt deel aan afstemmingsoverleggen en bijeenkomsten van landelijke kenniscentra en andere provinciale steunfuncties op het gebied van amateurkunsten en erfgoed.	Minimaal 25 bijeenkomsten en overleggen.	HKL is en blijft op de hoogte van landelijke ontwikkelingen in de amateurkunst- en erfgoedsector en spart met landelijke partners en partners uit andere provincies over de ondersteuning van culturele vrijwilligers in de amateurkunst- en erfgoedsector.
	Het HKL informeert beleidsmedewerkers cultuur van Limburgse gemeenten en lokale ondersteuners over landelijke en provinciale trends, ontwikkelingen, beleid, onderzoeken en ondersteuningsaanbod voor vrijwilligers en beoefenaars in de amateurkunst- en erfgoedsector in Limburg.	Middels 2 Trendbrieven (digitale nieuwsbrieven) die telkens naar 71 subscribers wordt gestuurd en middels het organiseren van 2 provinciale bijeenkomsten.	Beleidsmedewerkers cultuur en lokale ondersteuners worden geïnformeerd over actuele beleidsontwikkelingen en ondersteuningsaanbod op het gebied van amateurkunsten en erfgoed. Dit draagt bij aan een (beter) afstemming van landelijk, provinciaal en regionaal ondersteuningsaanbod voor vrijwilligers en beoefenaars in de amateurkunst- en erfgoedsector.
DANS	Amateurdansers hebben de behoefte om hun talenten verder te ontwikkelen. Daarom biedt het HKL rechtsreeks ondersteuning en advies aan amateurdansers, maar ook aan dansdocenten en vertegenwoordigers van dansopleidingen die amateurdansers begeleiden. Het HKL ondersteunt en stimuleert talentontwikkelingsprojecten voor amateurdansers. Het HKL treedt op als intermediair en legt waar nodig verbindingen tussen amateurdansers en het onderwijs, professionals en danspartners.	3 themabijeenkomsten voor dansers en jonge, getalenteerde dansmakers (verwacht plusminus 150 bezoekers) tijdens de festivals de Nederlandse Dansdagen, The Notorious IBE en het schrit_tmacher Festival i.s.m. <i>Dans Right Now!</i>. 4 toonmomenten Co Laboration Generation2 schrit_tmacher Festival met 3 jonge dansmakers voor plusminus 12 getalenteerde dansers tussen 16-26 jaar, voor plusminus 200 bezoekers. 15 bezoeken dansscholen en dansorganisaties voor advies en ondersteuning voor plusminus 15 dansdocenten en bestuurders.	Er wordt een bijdrage geleverd aan een sterkere talentontwikkelingsketen voor dans in Limburg waarbij de kloof tussen het amateur- en professionele dansveld wordt verkleind en de talentontwikkeling van amateurdansers is gestimuleerd.
	Amateurdansers hebben de behoefte om hun talenten te tonen en hebben behoefte aan meer toonplekken. Daarom biedt het HKL ondersteuning aan amateurdansers, door hen in verbinding te stellen met kleine theaters en festivals en door deze podia te attenderen op het belang van speelmogelijkheden voor amateurdansers. Het HKL treedt op als verbinder.	Het HKL voert een pilot uit i.s.m. podia waarbij 3 toonmomenten (open podia dans) georganiseerd worden voor telkens 60 amateurdansers. Voorafgaand aan deze toonmomenten vinden in totaal 3 kennismakings- en voorbereidende gesprekken plaats met betrokken organisaties om het plan van aanpak te bespreken, 3 vervolfbezoeken voor inhoudelijk advies en ondersteuning en 3 evaluatiegesprekken.	Er wordt een bijdrage geleverd aan een sterkere talentontwikkelingsketen op het gebied van dans in Limburg waarbij het amateurdansveld zichtbaarder wordt en er meer ontwikkelingskansen ontstaan voor amateurdansers.
	Het kernteam van het coöperatief verband <i>Dans Right Now!</i>, dat bestaat uit het HKL, Nederlandse Dansdagen, The Notorious IBE, schrit_tmacher just dance!, SALLY Dansgezelschap Maastricht, en VIA ZUID Talentontwikkeling podiumkunsten Limburg, wil de impact en slagkracht van de Limburgse dans versterken en op de kaart blijven zetten. In gezamenlijkheid investeren de partners in een (op)bloeiend klimaat voor getalenteerde dansers, makers, instellingen én publiek. In het kader van <i>Dans Right Now!</i> vervult het HKL, samen met de andere partners, de loketfunctie voor dans in Limburg. Het HKL vormt hierin een cruciale rol, met name als het gaat om de verbinding met de amateurdanssector.	Minimaal 10 overleggen per jaar met partners <i>Dans Right Now!</i> waarin de stand van zaken in de danssector en de behoeftes van het dansveld worden besproken en in het kader van het gezamenlijk vervullen van de loketfunctie ten behoeve van voornamelijk amateurdansers, dansmakers, dansdocenten, dansorganisaties en dansopleidingen.	De samenwerkingspartners op het gebied van dans blijven geïnformeerd over de actuele stand van zaken in de danssector en de behoeftes van het dansveld en spelen daar gezamenlijk op in middels hun ondersteuningsaanbod en activiteiten.
FILM & FOTOGRAFIE			

Ondersteuning CineLOVA	Het HKL adviseert CineLOVA over vertoningsplekken en -mogelijkheden voor Limburgse amateurfilms.	Minimaal 1 gesprek met CineLOVA, gevolgd door gesprekken met vertoningspartners.	Amateurfilmers en CineLOVA krijgen een (groter) podium aangeboden, zodat zoveel mogelijk personen in hun vrije tijd op een laagdrempelige manier kennismaken met het medium film en met het werk van Limburgse amateurfilmers.
	Het HKL adviseert op het gebied van communicatie.	Het verwachte aantal adviesgesprekken over het thema communicatie is afhankelijk van de activiteiten van CineLOVA en nu nog niet te bepalen.	Het effect van de toekomstverkenning is dat het aanbod van CineLOVA beter aansluit op de aan verandering onderhevige amateurfilmsector, waarin amateurfilmers steeds minder zijn aangesloten bij een filmclub en andere ondersteuningsbehoeften hebben dan voorheen. Met het advies op het gebied van communicatie wordt de naamsbekendheid van CineLOVA vergroot, er worden meer/andere doelgroepen bereikt en meer mensen nemen deel aan de activiteiten van CineLOVA.
	Het HKL adviseert bij het aanwenden van extra financiële middelen voor (nieuwe) projecten.	Het verwachte aantal adviesgesprekken over het aanwenden van financiële middelen voor (nieuwe) projecten, is nu nog niet te bepalen en afhankelijk van het programma van CineLOVA.	CineLOVA kan meer en andersoortige activiteiten organiseren voor vrijetijdsmilieu en daarmee de participatie vergroten.
	Het HKL vervult een juryplek voor de jaarlijkse Limburgse Filmdagen van CineLOVA.	Deelname aan 1 jurydag in het kader van de Limburgse Filmdagen.	Er is een bijdrage geleverd aan de beoordeling en selectie van films voor het amateurfilmfestival en HKL heeft een beeld van de films die in Limburg worden gemaakt en ingezonden.
	Het HKL adviseert CineLOVA bij het leggen van verbindingen met andere disciplines (bijvoorbeeld beeldende kunst en theater), het onderwijs en andere filmpartners (bijvoorbeeld CineSud).	Het verwachte aantal adviesgesprekken op dit thema en het aantal verbindingen dat wordt gelegd, is afhankelijk van het programma van CineLOVA.	Door de verbinding te leggen met andere disciplines kan het podium voor Limburgse amateurfilms worden vergroot en vindt artistieke en kwalitatieve vernieuwing plaats. Door een koppeling te maken met filmprofessionals wordt de kennis en kunde van Limburgse amateurfilmers en daarmee de artistieke en technische kwaliteit van amateurfilms vergroot.
	Het HKL adviseert de Fotobond bij de ontwikkeling en uitvoering van het (jaar)programma en het (door)ontwikkelen van activiteiten voor non-professionele fotografen, waaronder de tweejaarlijkse fotomanifestatie Limburg Foto.	Minimaal 3 overleggen met het bestuur van de Fotobond Afdeling Limburg.	Er is een bijdrage geleverd aan de totstandkoming van of doorontwikkeling van activiteitenaanbod op het gebied van fotografie op basis van actuele behoeften van vrijetijdsmilieu en daarmee de participatie vergroten.
	Het HKL adviseert de Fotobond Afdeling Limburg op het gebied van communicatie.	Het verwachte aantal adviesgesprekken over het thema communicatie is nu nog niet te bepalen en afhankelijk van de activiteiten van de Fotobond.	De naamsbekendheid en zichtbaarheid van Fotobond Afdeling Limburg en de activiteiten wordt vergroot.
	Het HKL adviseert de Fotobond Afdeling Limburg bij het aanwenden van extra financiële middelen voor (nieuwe) projecten.	Het verwachte aantal adviesgesprekken over het aanwenden van financiële middelen voor (nieuwe) projecten is nu nog niet te bepalen. Dat is afhankelijk van de activiteiten die de Fotobond in 2025 uitvoert.	Fotobond Afdeling Limburg kan meer en andersoortige activiteiten organiseren voor vrijetijdsmilieu en daarmee de participatie vergroten.
Ondersteuning Fotobond Afdeling Limburg	Het HKL adviseert de Fotobond Afdeling Limburg bij het leggen van verbindingen met andere disciplines (bijvoorbeeld beeldende kunst) en het professionele veld op het gebied van fotografie.	Het verwachte aantal adviesgesprekken op dit thema en het aantal verbindingen dat wordt gelegd is nu nog niet te bepalen. Dat is afhankelijk van het uiteindelijke activiteitenprogramma van de Fotobond.	Door de verbinding te leggen met andere disciplines kan het podium voor Limburgse vrijetijdsmilieu worden vergroot en vindt artistieke en kwalitatieve vernieuwing plaats. Door een koppeling te maken met professionals op het gebied van fotografie wordt de kennis en kunde van Limburgse vrijetijdsmilieu en daarmee de artistieke en technische kwaliteit van vrijetijdsmilieu vergroot.
	Het HKL is in 2024 samen met de Fotobond Afdeling Limburg een traject aangegaan om de toekomst van fotoclubs te verkennen. Centrale vraag is wat de meerwaarde van het clubverband is voor de beoefening van een individuele activiteit (fotografie). Op basis van ambities en ondersteuningsbehoeften die bij de diverse clubs worden opgehaald, worden de activiteiten en aanvullende ondersteuningswerkzaamheden voor 2025 bepaald.	Nog niet in kaart te brengen.	We hopen en verwachten dat fotoclubs met een andere bril gaan kijken naar het clubverband en clubactiviteiten, waardoor fotoclubs meer aansluiting gaan vinden bij potentiële leden (mensen die nu in de vrije tijd al een interesse hebben in fotografie, maar dat nu nog op individuele basis doen).
LETTEREN			
Ondersteuning Letterkundig Centrum Limburg	Het HKL adviseert en ondersteunt het LCL inhoudelijk bij de uitvoering van zijn werkzaamheden.	6 vergaderingen van het LCL.	Het LCL is geadviseerd en ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden.
LIMBURGSE TAAL	Het HKL ondersteunt de stuurgroep van het Hoes veur 't Limburgs bij de invulling van 't Hoes en zijn werkzaamheden. De ondersteuningswerkzaamheden die het HKL gaat verrichten hangen, zijn afhankelijk van het werkplan 2025 van 't Hoes (dat momenteel nog in ontwikkeling is).	Nog niet te bepalen. Afhankelijk van het werkplan 2025 van het Hoes veur 't Limburgs.	't Hoes is doorontwikkeld als hét kennis- en expertisecentrum op het gebied van de Limburgse taal.'t Hoes fungeert als spin in het web en heeft zicht op een breed netwerk binnen het Limburgse taal-, cultuur, en maatschappelijke veld met aandacht voor de ontwikkeling van (educatieve) producten en het houden van overzicht op materialen over en in de Limburgse taal.
MUZIEK	Het HKL adviseert en ondersteunt de provinciale muziekoepels die deel uitmaken van de Adviesraad van het HKL en hun achterbannen (lid verenigingen) met het (bovenstaande) integrale aanbod van het HKL op het gebied van vrijwilligersondersteuning en krijgen advies op maat.	Minimaal 5 adviesgesprekken of ondersteuningstrajecten.	Provinciale muziekoepels en hun achterbannen zijn geadviseerd en hebben ondersteuning gekregen over thema's als leden en vrijwilligers werven, financiering en wet- en regelgeving.
THEATER	Fungeren als laagdrempelig loket waar vrijwilligers(besturen) van Limburgse amateurtoneelverenigingen en informele theatergroepen naast het integrale ondersteuningsaanbod van het HKL op het gebied van vrijwilligersondersteuning terecht kunnen met uiteenlopende vragen op artistiek vlak.	50 adviesgesprekken.	Het verwachte effect is dat er meer samenwerking tussen de verschillende theaterpartijen in Limburg ontstaat, er meer verbinding wordt gefaciliteerd tussen de amateursector, talenten en het professionele circuit. Dit stimuleert cultuurparticipatie, talentontwikkeling en zorgt voor artistieke verdieping en verbreding in de theatersector.

	Op provinciaal niveau geeft het HKL uitvoering aan de Denktank Amateurtheater Limburg. Dit overleg buigt zich over de gesignaleerde vakspecifieke behoeftes in het amateurtheaterveld. Uitgaande van de gedachte dat talentontwikkeling in de basis begint bij het amateurtheater in Limburg. In deze denktank zijn o.a. de professionele theater gerelateerde opleidingen, instellingen en gezelschappen verenigd. Vanuit zijn onafhankelijke rol neemt HKL het voorzitterschap op zich en initieert het HKL de denktanksessies. Tijdens die sessies wordt besproken hoe ieder partij vanuit zijn unieke rol in de theaterinfrastructuur in Limburg een bijdrage kan leveren aan de gesignaleerde behoeftes en trends in het amateurtheater in Limburg.	Minimaal 2 overleggen.	Meer samenwerking tussen de verschillende theaterpartijen in Limburg, meer verbinding tussen de amateusector, talenten en het professionele circuit op basis van gesignaleerde behoeftes en trends in het amateurtheater in Limburg. Dit stimuleert cultuurparticipatie, talentontwikkeling en zorgt voor artistieke verdieping en verbreding in de theatersector. Partners bezoeken elkaars activiteiten, zoeken elkaar vaker op voor advies en er vindt samenwerking en kennisuitwisseling plaats.
	Op landelijk niveau werkt het HKL nauw samen met Stichting Visie Amateurtheater (een nieuwe landelijke koepelorganisatie voor amateurtheater), zodat vakspecifieke kennis op het gebied van theater structureel beschikbaar wordt gesteld voor onder andere Limburgse amateurtheatergezelschappen.	Minimaal 4 overleggen.	Een nieuwe landelijke koepelorganisatie voor amateurtheater die ervoor zorgt dat vakspecifieke kennis structureel beschikbaar wordt en blijft voor onder andere Limburgse amateurtheatergezelschappen. Een samenwerkingsverband op landelijk niveau dat amateurkunstgroepen nog beter kan informeren en ondersteunen.
	In het kader van de pilots Nationaal Akkoord Amateurkunsten hebben Stichting Visie Amateurtheater, Keunstwurk Friesland en HKL een pilotproject ontwikkeld. Daarbij wordt ingezet op artistieke vernieuwing om Limburgse en Friese amateurtheatergroepen toekomstbestendig te maken. In het kader van de pilot legt het HKL de verbinding en stimuleert het HKL de samenwerking tussen de amateurtheatergroepen en de artistieke professionals (met name nieuwe jonge theatermakers) op de theatervloer. Het HKL coördineert het project in Limburg (ureninzet HKL). De uitvoering van de pilotactiviteiten wordt gefinancierd met middelen van het Fonds voor Cultuurparticipatie (pilotregeling Nationaal Akkoord Amateurkunst).	30 gesprekken met toneelverenigingen en makers en 5 plenaire bijeenkomsten.	Met de inhoudelijke opbrengsten zal het recent opgerichte Stichting Visie AmateurTheater haar rol als landelijke koepel voor amateurtheater verder vormgeven en vervolgens andere provincies inhoudelijk kunnen voeden met kennis, netwerk en kunde. De opbrengsten kunnen tevens vertaald worden naar andere kunstdisciplines.
	Op Euregionaal niveau werkt het HKL samen met OPENDOEK in Vlaanderen. Het HKL en OPENDOEK elkaar doorlopend op de hoogte van relevante ontwikkelingen en samenwerkingskansen die van meerwaarde zijn voor het amateurtheater aan weerszijden van de grens.	Minimaal 4 overleggen.	Samenwerking tussen Vlaanderen en Nederlands-Limburg op het gebied van amateurtheater is bevorderd. Hierdoor kunnen auteurs, makers, spelers, vertellers en publiek zich ook op Euregionaal niveau artistiek ontplooiën. Daarnaast is de dienstverlening van OPENDOEK ook toegankelijk gemaakt voor Limburgse amateurtheatergezelschappen.
	Inhoudelijke advisering van het vrijwilligersbestuur van Toneelhuis Limburg over behoeftes en ontwikkelingen in het amateurtheater in Limburg en hoe hier concreet op ingespeeld kan worden door Toneelhuis Limburg. In 2025 ligt met name de focus op het aantrekken van meer regisseurs (artistiek-inhoudelijke ondersteuning); kennis- en netwerkcontacten met hun achterban en het project 'Kun je mij lezen?' (voorheen 'TheaDOOR' genoemd).	Minimaal 12 overleggen met het bestuur van Toneelhuis Limburg	Inhoudelijke afstemming en samenwerking met Toneelhuis Limburg waardoor op slagvaardige wijze ingespeeld kan worden op de vragen en behoeftes die leven bij Limburgse amateurtheatergezelschappen met als einddoel om hen te ondersteunen bij het toekomstbestendig te zijn.
1.2 VERBINDEN MET NIEUWE DOELGROEPEN			
INTEGRAAL	Het HKL ondersteunt amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties die lokaal met maatschappelijke opgaven aan de slag willen gaan. HKL werkt in dat kader samen met o.a. Cultuurinslag (platform voor culturele en maatschappelijke initiatiefnemers die met sociaal-artistieke projecten het verschil willen maken in hun eigen leefomgeving).	Minimaal 6 adviesgesprekken.	Amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties kijken vanuit een breder perspectief naar hun doelstellingen en activiteiten. Ze hebben meer oog voor de omgeving. Dit draagt bij aan een sterkere verankering van amateurkunstgroepen en erfgoedorganisaties in de gemeenschap. Dit kan op zijn beurt de leefbaarheid, cohesie etc. stimuleren.
	Het HKL werkt o.a. in het kader van Young Perspective XL samen met maatschappelijke organisaties in Limburg die zich focussen op jongeren en jeugd (o.a. JongNL, Jeugdwerk Limburg, Jongeren Netwerk Limburg, Scouting Limburg) om zicht te krijgen op beweegredenen van jongeren om vrijwilligerswerk te doen, de wijze waarop ze invulling geven aan vrijetijdsbesteding en de thema's die hen bezighouden. Deze informatie gebruikt het HKL om amateurkunstverenigingen en erfgoedorganisaties te informeren over het bereiken en betrekken van jongeren bij hun organisatie en aanbod op een wijze die aansluit bij hun beweegredenen, manier van werken en hun vrijetijdsbesteding etc.	Minimaal 3 overleggen in het kader van de samenwerking met Young Perspective NL en minimaal 10 adviesgesprekken met amateurkunstverenigingen en erfgoedorganisaties over deze thematiek.	HKL krijgt meer zicht op de doelgroep 'jongeren', hun beweegredenen, manier van werken en de wijze waarop ze aan vrijetijdsbesteding doen. Amateurkunstverenigingen en erfgoedorganisaties zijn geïnformeerd en hebben tips aangereikt gekregen over het bereiken en betrekken van jongeren bij hun organisatie en aanbod. Een thema waar ze veel vragen over hebben.
DANS	Dansdocenten, -makers en dansschoolhouders hebben behoefte aan advies op het gebied van samenwerking met partners in het sociaal domein. Deze doelgroepen zijn in Limburg niet verenigd in een netwerk of organisatie waardoor kennisuitwisseling niet vanzelfsprekend is. Het HKL geeft advies op maat aan dansorganisaties en -makers die met hun dansinitiatieven (dansvoorstellingen, presentaties en dansworkshops) meer en divers publiek willen bereiken en een bijdrage leveren aan het welzijn van mensen. Het HKL legt, afhankelijk van de ondersteuningsbehoefte, verbindingen met andere personen en organisaties in zowel de danssector, als andere sectoren en het zorg- en welzijnsdomein (partners als Wel.Kom Roermond, Inclusio Sociale Basis Venlo, Traject Maastricht en zorginstellingen).	Minimaal 10 adviesgesprekken of overleggen met dansers, dansmakers, dansdocenten en dansorganisaties die worden verbonden met partners uit andere disciplines en het sociaal domein.	De samenwerking tussen dansorganisaties en -makers en andere partners in het culturele en het sociaal domein is vergroot. Hierdoor wordt meer en diverser publiek bereikt en wordt middels de inzet van dans tevens het welzijn van mensen vergroot.
2. CULTUUREDUCATIE			
INTEGRAAL	Het HKL faciliteert penvoerdersoverleggen - en werkgroepen.	Minimaal 10 penvoerdersoverleggen en -bijeenkomsten met de 6 penvoerders.	Provinciebreed is CmK zo goed als mogelijk gefaciliteerd en zijn nieuwe ontwikkelingen besproken en geïmplementeerd.
	Het HKL neemt deel aan landelijke en provinciale netwerken.	4 bijeenkomsten met 30 deelnemers.	Er heeft afstemming plaatsgevonden met de deelnemers van landelijke ondersteuningsorganisaties en het LKCA. Het effect is dat kennis wordt gedeeld, van en met elkaar wordt en wordt ingespeeld op nieuwe ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie.
	Het HKL breidt de database zzp'ers uit.	Er staan minimaal 30 zzp'ers in de database.	Er zijn meer bekende kunstvakdocenten gerecruteerd voor de regeling CmK zodat de kunstvaklessen in de scholen bemand kunnen worden.
	Het HKL biedt ondersteuning aan het activiteitenplan SamenScholing.	Het programma is beëindigd in december 2023. De intentie van de penvoerders CmK is om binnen CmK 4, onder de noemer deskundigheidsbevordering, het programma te continueren.	Nieuwe zzp-ers zijn betrokken bij CmK en gevestigde zzp'ers hebben extra scholing gekregen.
	Het HKL faciliteert een overzicht van alle deelnemende scholen aan het programma CmK.	296 deelnemende scholen.	Per regio is inzichtelijk gemaakt welke scholen deelnemen aan CmK 3.

	Het HKL faciliteert het Platform Muziekonderwijs Limburg.	Maximaal 2 bijeenkomsten van ieder 25 deelnemers (op vraag van het werkveld) met de partners van het platform.	Het Platform Muziekonderwijs Limburg heeft een bijdrage geleverd aan het versterken en borgen van de kwaliteit van muziekonderwijs in Limburg. Het platform heeft als klankbordgroep gefungeerd met als doel om muziekonderwijs zoveel als mogelijk te versterken en te borgen binnen het curriculum van scholen. Binnen het platform is kennis en informatie met elkaar gedeeld, heeft men elkaar geïnspireerd en zijn samenwerkingen tot stand gebracht.
	Het HKL organiseert werkbijeenkomsten voor de penvoerders CmK en CPI- en BIS-instellingen.	Het aantal bijeenkomsten is afhankelijk van de behoefte van het werkveld. In aanloop naar CmK 4 vinden er wellicht 2 werkbijeenkomsten plaats met per bijeenkomst 25 deelnemers.	Het educatieaanbod van de BIS/CPI-instellingen sluit beter aan bij het curriculum van de scholen.
	Stichting Toneelhuis Limburg heeft de wens uitgesproken om samen met het HKL te onderzoeken hoe ze theater bij de jeugd onder de aandacht kunnen brengen. Het HKL heeft Jeugdtheater Landgraaf gekoppeld aan Stichting Toneelhuis Limburg. Jeugdtheater Landgraaf heeft een CmK-proof programma ontwikkelt in samenwerking met penvoerder PIT namelijk 'Kun je mij lezen'. Doel van het project is het opleiden van mensen van de plaatselijke toneelvereniging, vakdocenten, leerkrachten die dit programma uit kunnen zetten in hun eigen regio binnen het onderwijs. HKL adviseert beide partijen hierover en is procesbegeleider.	Het begeleiden en monitoren van de cursus die bestaat uit 4 bijeenkomsten en het medevormgeven en faciliteren van 1 Platform Jeugdtheater.	Kinderen ontdekken wat theater voor hen kan betekenen in hun persoonlijke ontwikkeling en er wordt bestaansrecht gecreëerd voor de bestaande toneelverenigingen in Limburg. Tijdens de opleiding treffen de deelnemers theatergroepen uit de provincie. Zo kunnen er nieuwe samenwerkingen ontstaan. De deelnemers zullen deel gaan uitmaken van een Platform Jeugdtheater. Net als het Platform Muziekonderwijs Limburg kan dit Platform fungeren als klankbordgroep met als doel om theateronderwijs bekend te maken en te borgen binnen het curriculum van scholen. Het primaire doel van het Platform is om kennis met elkaar te delen, elkaar te informeren, elkaar te inspireren en samenwerkingen tot stand brengen.
3. MULTIDISCIPLINAIRE MAKERS / NON-FORMALS			
INTEGRAAL	Culturele en creatieve professionals informeren over aanbod op het gebied van ondernemerschap van samenwerkingspartners op het gebied van ondernemerschap (Cultuur+Ondernemen, Kunstenbond, Starterscentrum Limburg etc.)	Minimaal 25 culturele professionals zijn geïnformeerd en geadviseerd.	Kunst- en erfgoedprofessionals worden doorgeleid naar de juiste partijen die hun vragen kunnen beantwoorden en hen van zakelijk/juridisch advies kunnen voorzien. Daarmee wordt hun werkwijze versterkt.
	Het organiseren van en aanhaken bij diverse themabijeenkomsten, workshops en netwerkmomenten (creative cafés) voor culturele professionals en het delen van kennis en leggen van verbindingen op het gebied van cultureel ondernemerschap. Dit doen we in netwerkverband en in samenwerking met relevante partners zoals Cultuur+Ondernemen, de Kunstenbond, StartersCentrum Limburg en de Creatieve Coalitie en relevante Limburgse samenwerkingspartners zoals Pop in Limburg, Kool Cult, The Artist and The Others en CineSud.	Het mede-organiseren of bijwonen van minimaal 6 bijeenkomsten met in totaal minimaal 50 deelnemende makers.	Culturele professionals worden middels themabijeenkomsten toegerust met kennis over onder andere branding, positionering en duurzame financiering. Ze krijgen meer kennis over de zakelijke kant van hun culturele werkwijze. Met deze kennis kunnen ze zichzelf beter positioneren.
	In Limburg zijn veel professionele kunstenaars individueel actief. Met name in de sectoren beeldende kunsten en letteren. Deze individuele kunstenaars hebben behoefte aan ondersteuning op het gebied van presentatie, artistieke ontwikkeling en ontmoeting. In 2025 wil het HKL daarom toetsen hoe groot de behoefte aan ondersteuning is (in alle disciplines), of er binnen de bestaande infrastructuur in Limburg draagvlak is voor een ondersteuningsstructuur voor individuele makers en hoe zo iets concreet kan worden ingevuld.	In het najaar van 2024 organiseren we 1 netwerksessie voor ondersteuners in het veld, zoals Tekstverslaafd, lokale cultuurmakelaars en partners die al een ondersteuningsstructuur bieden voor individuele makers (zoals Pop in Limburg). Ook verwachten we dat het onderzoek naar informele cultuurbeoefening dat momenteel nog loopt inzichten biedt in de behoeften van individuele makers. In sommige gevallen zijn informele groepen namelijk een verzameling van individuele makers.	Beter inzicht in de ondersteuningsbehoeften van individuele makers, de wijze waarop ondersteuningsorganisaties hierop in zouden kunnen spelen en wat ervoor nodig is om dat te kunnen faciliteren.
	Het HKL organiseert een tweede editie van <i>Cultuur Inclusief</i> , een provinciale bijeenkomst over diversiteit en inclusie waar zowel culturele vrijwilligers als culturele professionals en beleidsmakers aan deel kunnen nemen.	1 Provinciale bijeenkomst met een aantal deelsessies en minimaal 60 bezoekers.	HKL heeft een bijdrage geleverd aan een toegankelijke en inclusieve cultuursector waarin iedereen zich welkom en gerepresenteerd voelt. Er is ook bij culturele professionals en beleidsmakers meer bewustzijn ontstaan over het thema diversiteit en inclusie.
	Het HKL organiseert (online) kennisessies over de drie culturele codes.	1 webinar over de Governance Code Cultuur, 1 webinar over de Code Diversiteit & Inclusie en 1 webinar over de Fair Practice Code met in totaal minimaal 30 deelnemers (culturele professionals).	Culturele professionals hebben kennis vergaard over de drie culturele codes en de toepassing van de codes in hun eigen organisatie en werkwijze.
	Dansdocenten, -makers, dansschoolhouders en vertegenwoordigers van dansopleidingen hebben behoefte aan advies op het gebied van talentontwikkeling van amateurdansers, scholing, inspiratie, het vergroten van publieksbereik, samenwerking met partners in het sociaal domein en het delen van kennis en ervaringen over actuele onderwerpen en uitdagingen in de danssector. De dansdocenten in Limburg zijn niet verenigd in een netwerk of organisatie waardoor kennisuitwisseling niet vanzelfsprekend is. Het HKL deelt middels adviesgesprekken kennis en ervaringen over actuele onderwerpen en uitdagingen in de danssector waar dansprofessionals en dansschoolhouders op kunnen inspelen.	Minimaal 2 bijeenkomsten waarbij in totaal ongeveer 65 dansschoolhouders, dansdocenten en dansprofessionals kennis, ervaringen en expertise uitwisselen. Minimaal 50 adviesgesprekken.	Dansprofessionals zijn op de hoogte van actuele ontwikkelingen en kunnen daarop inspelen in hun werkwijze. Daarnaast hebben ze inspiratie en kennis opgedaan en uitgewisseld over o.a. het vergroten van publieksbereik, manieren om zich te kunnen scholen en het stimuleren van talentontwikkeling van amateurdansers.
4. ERFGOED			
COÖPERATIE ERFGOED LIMBURG (CEL)	Uitvoeren van de functie van bestuurssecretaris: ondersteuning bieden bij het opstellen van het jaarlijkse werkplan van CEL, alsmede het financiële jaarverslag. Fungeren als frontoffice van CEL. Bieden van geautomatiseerde financieel-administratieve diensten.	N.v.t.	Er is zorggedragen voor kennis- en informatieoverdracht naar en tussen leden en partners van CEL. Dit draagt bij aan de versterking van de Limburgse erfgoedsector.

	Ondersteuning bieden bij de algemene ledenvergaderingen, bestuursvergaderingen en werkgroepen en de coördinatie daartussen en het uitvoeren van werkzaamheden die voortvloeien uit deze overleggen.	2 algemene ledenvergaderingen, 5 of 6 bestuursvergaderingen en de verschillende werkgroepen, zijnde: 4 bijeenkomsten van de redactieraad, 5 of 6 bijeenkomsten van de werkgroep publieksbereik en 3 of 4 bijeenkomsten van de werkgroep monumenten, landschap en archeologie. Er wordt 1 nieuwe werkgroep ingesteld ter bevordering van de collectiehulpverlening en de haalbaarheid van een collectieve depotvoorziening.	Het netwerk van de Coöperatie Erfgoed Limburg is verder uitgebouwd, er is ondersteuning geboden aan (aspirant)-leden en partners, de samenwerking binnen dit netwerk is verder uitgebreid en de inbreng van de cultuurhistorische sector in het beleid van (kerkelijke) overheden is vergroot.
	Advisering bij de verdere uitbouw van de in het digitaliseringsplan 2025-2029 beschreven provinciale infrastructuur voor erfgoeddigitalisering.	Trainingsbijeenkomsten voor (nieuwe) deelnemers Limburgs Erfgoed Net en bijeenkomsten met deelnemers van het Limburgs Erfgoed Net. Advisering Stichting LGGI inzake https://www.aezel.eu . 4 plenaire deelnemersbijeenkomsten LEN met ongeveer 60 individuele contactmomenten voor 38 gebruikers.	De toepassing van de NDE-richtlijnen op het gebied van erfgoeddigitalisering van de provincie Limburg is bevorderd. Daarnaast zijn deelnemers aan Limburgs ErfgoedNet getraind in het gebruik van collectiesoftware, actief met digitaal behoud, beheer en presentatie van hun collectie en participeren zij via LEN in een landelijk netwerk van digitale collectiepresentatie.
SAM-LIMBURG	Het HKL fungeert als aanspreekpunt voor ondersteuning van gemeenten. Het steunpunt biedt een helpdeskfunctie voor vragen, advies en doorverwijzingen op het gebied van archeologie, cultuurhistorie en monumentenzorg.	1 loket. Er is ondersteuning geboden aan 75 helpdeskvragers.	Er is ondersteuning en advisering geboden aan helpdeskvragers.
	Platformfunctie voor erfgoedambtenaren - Maandelijks (bouw- en ruimtelijk) planoverleg	11 planoverleggen. 31 Limburgse gemeenten zijn ondersteund bij hun vergunningverlening.	Limburgse gemeenten zijn ondersteund bij hun vergunningverlening.
	Platformfunctie voor erfgoedambtenaren - Halfjaarlijks Beleidsplatform Erfgoed Limburg	6 beleidsplatformen in Noord-, Midden- en Zuid-Limburg waarbij de kennisuitwisseling van 31 gemeenten is bevorderd.	De kennisuitwisseling tussen Limburgse gemeenten is bevorderd.
	Platformfunctie voor erfgoedambtenaren - Halfjaarlijks overleg Religieus Erfgoed Limburg	1 overleg waarbij 21 gemeenten zijn ondersteund.	Gemeenten zijn ondersteund bij het omgaan met hun religieus erfgoed.
	Platformfunctie voor erfgoedambtenaren - Archeologisch Platform Limburg	2 bijeenkomsten.	Het contact tussen Limburgse (gemeente-)archeologen is bevorderd.
	Deskundigheidsbevordering gemeenten op het gebied van wet- en regelgeving - Informatiebijeenkomsten en webinars	2 cursusdagen	Kennis m.b.t.erfgoed(beleid) is bevorderd.
	Deskundigheidsbevordering gemeenten op het gebied van wet- en regelgeving - Jaarlijkse netwerkdag Erfgoed SAM-Limburg	1 netwerkdag met 40 deelnemers.	Kennis m.b.t.erfgoed(beleid) is bevorderd en netwerk uitgebreid.
	Deskundigheidsbevordering gemeenten op het gebied van wet- en regelgeving - Versturen van informatieve memo's over actuele erfgoed-onderwerpen	15 informatieve memo's die verstuurd worden naar de Limburgse gemeenten.	Kennis m.b.t.erfgoed(beleid) is bevorderd.
	Deskundigheidsbevordering gemeenten op het gebied van wet- en regelgeving - Deelname aan Eigen Overleg Steunpunten (EOS) en Archeologie Overleg Steunpunten (AOS)	Deelname aan 6 overleggen.	Samenwerken op het gebied van deskundigheidsbevordering bij gemeenten.
	Deskundigheidsbevordering gemeenten op het gebied van wet- en regelgeving - Deelname symposia, cursussen en congressen op het gebied van erfgoed	6 symposia, cursussen en congressen.	Ideeën op doen m.b.t. de deskundigheidbevordering bij gemeenten.
	Deskundigheidsbevordering en educatie erfgoedambtenaren - Bezoeken van erfgoedambtenaren voor ondersteuning op locatie	10 gesprekken waarbij erfgoedambtenaren op weg zijn geholpen	Nieuwe erfgoedambtenaren zijn op weg geholpen.
	Deskundigheidsbevordering en educatie erfgoedambtenaren - Organiseren informatiebijeenkomsten en webinars	2 bijeenkomsten waar in totaal 80 erfgoedambtenaren aan deelnemen.	Erfgoedambtenaren zijn voorgelicht.
	Deskundigheidsbevordering en educatie erfgoedambtenaren - Organiseren <i>Limburgse Archeologiedag</i>	1 archeologiedag met 100 geïnteresseerden in Limburgse archeologie.	Geïnteresseerden in Limburgse archeologie zijn ondersteund en het archeologisch netwerk is gestimuleerd.
	Periodiek overleg subsidieverstrekkers	Tweejaarlijks overleg met het Rijk en 4 overleggen met Provincie Limburg.	Er heeft afstemming plaatsgevonden met de Provincie Limburg en het Rijk.
ONDERSTEUNING ERFGEOEDORGANISATIES	In het kader van de Omgevingswet biedt het HKL ondersteuning aan erfgoedorganisaties (generiek en op maat) bij het behartigen van het belang van cultuurhistorie en erfgoed in de leefomgeving in de provincie Limburg. Daarnaast volgt het HKL de uitwerking van het provinciale beleid inzake de waterbeschermingsniveaus voor onroerend erfgoed en cultuurlandschap en de op te stellen zienswijze van CEL inzake de aandacht voor erfgoed in de nieuwe Provinciale Omgevingsvisie (POVI).	Lastig om hier cijfers aan te koppelen. Dit hangt af van de projecten en beleidsvoornemens waarop erfgoedorganisaties zich organiseren.	Conform de doelstellingen van de Omgevingswet is het meewegen van erfgoedbelangen in het omgevingsrecht en omgevingsbeleid bevorderd, evenals de betrokkenheid van de (organisaties in de) Limburgse erfgoedsector hierbij. Met betrekking tot de ingediende zienswijze provinciaal waterbeschermingsbeleid zijn de al voorgestelde wijzigingen in de nieuwe provinciale omgevingsverordening bevorderd. Daarnaast is een zienswijze ingediend inzake de integrale betrokkenheid van erfgoedwaarden in de te vernieuwen Provinciale Omgevingsvisie.
Ondersteuning Erfgoedvereniging Heemschut Commissie Limburg	Meldpunt Bedreigd Erfgoed Limburg	35 nieuwe meldingen en 5 bijeenkomsten met de commissie Meldpunt.	De klankbordfunctie voor de bezorgde burger en erfgoedvrijwilligersorganisaties is vervuld.
	Inhoudelijke voorbereiding bestuursvergaderingen	5 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	Er zijn actuele ontwikkelingen en trends aangedragen.
	Contact met het landelijk bureau van de erfgoedvereniging in Amsterdam	30 keer contact met het landelijk bureau over meldingen die bij het landelijk meldpunt binnenkomen en betrekking hebben op Limburg.	Landelijke thema's worden vertaald naar de provinciale Limburgse omgeving.
	Informeren over relevante ontwikkelingen erfgoedgebied	1 bijeenkomst over de implementatie van de Omgevingswet.	Erfgoedvrijwilligers zijn inhoudelijk op de hoogte gebracht van de vele veranderingen door de Omgevingswet, er zijn casussen ingebracht en besproken.
	Meedenken lesaanbod nieuwe cursus molenaars en molengidsen	3 bijeenkomsten.	Een cursus voor vrijwillige molenaars die daarmee kennis vergaren over het gebruik en het behoud van molens.
Ondersteuning Gilde van Vrijwillige Molenaars, afdeling Limburg	Ondersteuning bij uitvoering provinciale en nationale Molendagen	40-50 deelnemende molens en 2.000 - 3.000 bezoekers per molendag.	Activiteiten voor publiek en molenlocaties. Met deze activiteiten wordt het molenlandschap in Limburg op de kaart wordt gezet.
	Ondersteuning voortzetten en uitbouwen publieks- en op erfgoedvrijwilligers gerichte activiteiten	5 publieks- en op erfgoedvrijwilligers gerichte activiteiten.	Activiteiten voor publiek en molenlocaties. Met deze activiteiten wordt het molenlandschap in Limburg op de kaart wordt gezet.

Ondersteuning Molenstichting Limburg	Ondersteuning voortzetten en uitbouwen publieks- en op erfgoedvrijwilligers gerichte activiteiten	5 publieks- en op erfgoedvrijwilligers gerichte activiteiten.	Activiteiten voor publiek en molenlocaties. Met deze activiteiten wordt het molenlandschap in Limburg op de kaart wordt gezet.
	Loketfunctie Molenstichting	1 loket. Minimaal 30 vragen die beantwoord worden.	Centraal infopunt voor moleneigenaren, plaatselijke molenstichtingen en eenieder die een vraag of probleem heeft met molenbiotopen, wet- en regelgeving, financiering, educatie zich kan melden.
	Ondersteuning diverse commissies en advisering AB	12 bijeenkomsten (commissievergaderingen en bestuursvergaderingen).	Er is ondersteuning geboden aan diverse commissies en advies gegeven aan het algemeen bestuur van de Molenstichting Limburg.
	Ondersteuning vrijwilligers kopgroep Limburgs Erfgoednet	4 bijeenkomsten.	Er is ondersteuning geboden bij vragen vanuit het molenveld.
Ondersteuning Boerderijenstichting Limburg	Het HKL adviseert de Boerderijenstichting Limburg m.b.t. het standaardwerk over boerderijen in Limburg.	5 bijeenkomsten.	Een bijdrage leveren aan de totstandkoming van de nieuwe missie en visie.
	Het HKL levert een bijdrage aan de inhoudelijke voorbereiding van bijeenkomsten.	5 bijeenkomsten.	Het bestuur van de Boerderijenstichting Limburg is ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden.
	het HKL onderhoudt contact met Agrarisch Erfgoed Nederland, de boerderijenconsulent van het Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed Limburg, de LLTB, Coöperatie Limburgse Zorgboeren en Boerderij educatie Limburg.	Ongeveer 10 contactmomenten.	Landelijke thema's en ontwikkelingen worden vertaald naar de provinciale Limburgse omgeving.
	Het HKL levert bijdragen aan de uitvoering van de beleidsuitgangspunten van de Stichting, de toetsing van bijdrageverzoeken van derden aan deze beleidsuitgangspunten en het leveren van inhoudelijke bijdragen aan de ontwikkeling van initiatieven van derden op het gebied van de Mijnhistorie.	Afwikkeling van nog circa 5 lopende projectsubsidietrajecten.	Bijdragen van de Stichting aan de duurzame instandhouding van mijnhistorisch erfgoed en het doorgeven van kennis over de mijngeschiedenis in het laatste jaar van hun bestaan.
Ondersteuning Stichting Behoud Mijnhistorie	Het HKL houdt het bestuur van de stichting op de hoogte van relevante beleidsontwikkelingen in het erfgoedveld.	Ongeveer 2 bestuursvergaderingen.	Bijdragen van de Stichting aan de duurzame instandhouding van mijnhistorisch erfgoed en het doorgeven van kennis over de mijngeschiedenis in het laatste jaar van hun bestaan.
	Het HKL verzorgt het inhoudelijke deel van het jaarverslag van Stichting Behoud Mijnhistorie.	N.v.t.	Door de ondersteuning kon het bestuur van SBM worden ontlast met de inhoudelijke verantwoording.
	Het HKL draagt zorg voor de volledige administratieve ondersteuning van SBM: frontoffice, secretariael en financieel (in combinatie met financiële verslaglegging).	N.v.t.	Door de ondersteuning kon het bestuur van SBM worden ontlast bij de financieel-administratieve taken.
	Het HKL bereidt de bestuursvergaderingen voor en draagt actief bij aan de realisatie van de genomen besluiten.	2 tot 3 vergaderingen.	Het bestuur is geïnformeerd over relevante beleidsontwikkelingen en wordt ondersteund bij de uitvoering van besluiten.
Ondersteuning Stichting Funerair Erfgoed Limburg	Het HKL ondersteunt de Stichting Behoud Mijnhistorie bij de voorgenomen opheffing in 2025.	N.v.t.	De stichting Behoud Mijnhistorie is opgeheven.
	Het HKL biedt ondersteuning bij de uitvoering van de analyse van de huidige toestand van funerair erfgoed, kerkhoven etc. en legt verbindingen met zusterorganisaties.	SFEL is 50 keer in contact gebracht met zusterorganisaties, plaatselijke kerkhoven en begraafplaatsen.	Er is bewustwording en er zijn mogelijkheden gecreërd voor wat er gebeurt bij zusterorganisaties en over financiële mogelijkheden bij onderhoud en restauratie.
	Het HKL levert een bijdrage aan de inhoudelijke voorbereiding van de bijeenkomsten van SFEL.	5 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	Het bestuur van SFEL is ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden.
	Het HKL adviseert het bestuur over recente ondergrondse erfgoedzaken.	2 bijeenkomsten inhoudelijk voorbereiden.	Het bestuur van SOW is ondersteund bij de uitvoering van zijn werkzaamheden.
Ondersteuning Stichting Ondergrondse Werken	Het HKL stimuleert de verbinding tussen SKKL en heemkundeverenigingen, SFEL, Monumentenwacht Limburg etc.	2 overleggen met bestuursleden van SKKL.	De samenwerking met andere partijen is bevorderd.
Ondersteuning Stichting Kruisen en Kapellen Limburg	Het HKL biedt ondersteuning bij de uitvoering en actualisatie van het in 2021 gerealiseerde missie- en visiedocument.	Tijdens (voorbereiding) van 5 bestuursvergaderingen en 2 DB-vergaderingen.	De Stichting Limburgse Kastelen is geïnformeerd over ontwikkelingen op het eigen werkterrein die mogelijk relevant zijn voor de eigen doelstellingen.
Ondersteuning Stichting Limburgse Kastelen	Het HKL levert bijdragen aan de ontwikkeling van kennisgerichte projecten en kennisintensieve activiteiten.	2 projecten (kasteellandschappen, interieurfonds)	De Stichting SLK werkt via www.aezel.eu aan kennisvergroting en kennisdeling over de samenhang tussen kasteel en bijbehorend cultuurlandschap. De SLK stimuleert samen met de Monumentenwacht particuliere kasteel eigenaren planmatig onderhoud uit te voeren aan waardevolle interieur(elementen).
	Het HKL ondersteunt de werkgroep die invulling geeft aan het lidmaatschap van SLK van de Europese erfgoedkoepelorganisatie Europa Nostra.	20 oproepen en vragen Europa Nostra worden tezamen met de werkgroep beantwoord.	De samenwerking met andere partijen in het Europees erfgoedveld is bevorderd.
	Het HKL levert bijdragen aan de inhoudelijke voorbereiding van vijf bestuurs- en/of DB-vergaderingen.	Mede-voorbereiden van 4 bijeenkomsten.	Er is ondersteuning geboden aan het bestuur van SLK.
	Het HKL informeert de stichting over relevante beleidsontwikkelingen op erfgoedgebied.	4 keer per jaar.	Er is bijgedragen aan het kennisniveau van SLK.
	Het HKL bevordert en ondersteunt de deelname van de stichting aan de Coöperatie Erfgoed Limburg alsmede de samenwerking met andere leden en partners binnen en buiten dit netwerk, met name op het gebied van de zorg voor de interieurs van Limburgse kastelen, het via www.aezel.eu zichtbaar maken van de geografische omvang van historische kasteeldomeinen, eventuele digitale ontsluiting van de eigen documentatie via Limburgs ErfgoedNet.	5 keer per jaar (vast agendapunt bestuursvergaderingen SLK).	De samenwerking tussen SLK en voor hun werkterrein relevante leden en partners van CEL is verdiept. De Stichting heeft inbreng in de werkgroepen van de Coöperatie Erfgoed Limburg.
	Het HKL ondersteunt de werkgroep die eendaagse studiereizen en -bijeenkomsten organiseert, mede ten behoeve van de donateurs van de Stichting Limburgse Kastelen.	Mede-voorbereiden van 1 Kastelendag en 1 Nationale Kastelendag. 50 personen die deelnemen aan de Kastelendag, 10 kastelen in Limburg die geopend zijn voor publiek en 500-1.000 bezoekers.	Donateurs van de stichting hebben kennis kunnen maken met kastelen in Limburg.
	Het HKL fungeert als front-office	Ongeveer 24 adviezen. Niet planbaar, want afhankelijk van actualiteiten.	Vragen aan SLK over (omgang met) kastelenerfgoed in Limburg zijn beantwoord.
	Het HKL ondersteunt de inzet van sociale media door de Stichting Limburgse Kastelen.	N.v.t.	Ontzorging op het gebied van communicatie waardoor de stichting zich kan wijden aan de vergroting van de aandacht en zorg voor kasteelhistorisch erfgoed.
	Het HKL biedt geautomatiseerde financieel-administratieve diensten: Basecone en Exact Online, in combinatie met de financiële verslaglegging.	N.v.t.	Administratieve ontzorging van het bestuur waardoor deze zich kan wijden aan de vergroting van de aandacht en zorg voor kasteelhistorisch erfgoed.

Ondersteuning Werkgroep Industrieel Erfgoed Limburg	het HKL onderhoudt en ontwikkelt verbindingen tussen industrieel erfgoed eigenaren, de provinciale overheid, gemeenten en kennispartijen	Er zijn 15 verbindingen tot stand gebracht.	Het contact zorgt voor afstemming met diverse overheden o.a. over dossier ENCI, voormalige mijnwerkerskoloniën en herbestemming industrieel erfgoed in Limburg.
	Het HKL biedt ondersteuning bij het invullen van de relaties met zusterorganisaties in Nederland en daarbuiten.	10 contactmomenten met VVIA en FIEN.	Er is kennis uitgewisseld op het gebied van industrieel erfgoed.
	Het HKL levert een inhoudelijke bijdrage aan de voorbereiding werkgroepbijeenkomsten.	Mede-voorbereiden van 4 bijeenkomsten.	Ondersteuning van de werkgroep bij de uitvoering van werkzaamheden.
MUSEAAL ERFGOED	Het HKL fungeert als loket en heeft een netwerkfunctie als het gaat om de versterking van kennis en expertise op het gebied van collecties en publiek. Het HKL biedt een centrale plek waar (vakinhoudelijke) vragen m.b.t. tot musea, collecties en publiek gesteld kunnen worden, vakinhoudelijk advies gevraagd kan worden, netwerk- en samenwerkingspartners gevonden kunnen worden, van waaruit actuele en relevante kennis voor de Limburgse museum- en erfgoedsector en (andere) eigenaren en beheerders van roerend erfgoed wordt gedeeld.	Het beantwoorden van circa 50 vakinhoudelijke vragen m.b.t. collecties en publiek en het geven van vakinhoudelijk advies en delen van actuele en relevante kennis, procedures, codes en regelgeving met betrekking tot collecties en publiek. Het opstellen en versturen van 6 mailings met daarin actuele en relevante vakinhoudelijke informatie voor eigenaren en beheerders van roerend erfgoed naar 300 mailadressen.	De (basis)kennis van organisaties, vrijwilligers, bestuursleden en medewerkers van musea, collectie beherende instellingen, en ander type organisaties of beheerders, eigenaren met en van een roerend erfgoed is vergroot. Daarnaast is er bij het HKL een centraal aanspreek- of startpunt voor vragen over organisatiebeleid, museumbeleid, veiligheidszorg, informatie over collectie en publiek, partners of specifieke expertise m.b.t. museale collecties.
	Het HKL biedt het door HKL (door)ontwikkelde kennistraject <i>Wat hábs se in hoēs?</i> en bijbehorende tools aan voor erfgoedorganisaties en -initiatieven in Limburg die behoefte hebben aan kennis (op maat) m.b.t. museaal beleid, museaal verzamelen, toekomstbestendigheid van de organisaties, veiligheidszorg en collectiehulpverlening, museale vaardigheden op het gebied van behoud en beheer en algemene kennis m.b.t. collecties en publiek.	Het HKL biedt 1 online sessie <i>Collectieplan Schrijven</i> aan met circa 20 deelnemers. Daarnaast biedt het HKL de mogelijkheid voor een op maat gemaakte sessie per organisatie over verzamelen en verzamelbeleid. We verwachten 3 op maat gemaakte sessies te geven en in totaal 45 deelnemers te bereiken. In samenwerking met SRAL biedt het HKL 3 bijeenkomsten aan over behoud en beheer, die gericht zijn op het ontwikkelen en vergroten van (basis)kennis en vaardigheden m.b.t. behoud en beheer en voorkomen van schade van en aan roerend erfgoed. We verwachten in totaal 45 vrijwilligers en medewerkers van kleine organisaties te bereiken. Ook biedt het HKL twee online bijeenkomsten aan en een aantal fysieke (schrijf/werk)bijeenkomsten over het schrijven of het actualiseren van een collectiehulpverleningsplan en het vergroten van kennis van veiligheidszorg voor roerend erfgoed. met deze sessies verwacht het HKL in totaal 45 deelnemers te bereiken.	Er worden verantwoorde en goed beargumenteerde keuzes gemaakt m.b.t. (museale) collecties (o.a. het verzamelbeleid, collectieplan, collectiewaardering, ontzamen, beheren en behouden en gebruiken en toegankelijk maken en houden voor een zo groot mogelijk publiek). Door mensen die met collecties (erfgoed) werken te voorzien van de juiste (basis)kennis en kennis op maat wordt ons erfgoed op een verantwoorde bewaard, gebruikt, duurzaam toegankelijk gemaakt, onomkeerbare schade voorkomen en blijft het betekenisvol voor en vanuit de samenleving. Ook voor toekomstige generaties.
	Het HKL zet samen met 14 partners het Preventienetwerk Limburg voort. Binnen het netwerk worden expertise, kennis en ervaringen met elkaar gedeeld en wordt samen gewerkt om Limburgs erfgoed veilig te houden. Het HKL is faciliteert de ontmoeting en uitwisseling tussen de leden, verzorgt de verslaglegging, houdt de ledenlijst actueel en is katrekker van het gezamenlijk opstellen van een 'calamiteitenlijst'.	Het HKL faciliteert 2 keer per jaar een ontmoetings- en uitwisselingsmoment met de leden van het (informele) Preventienetwerk Limburg en waar nodig worden experts en ervaringsdeskundigen uitgenodigd. We verwachten per bijeenkomst 14 deelnemers.	Er wordt samengewerkt om erfgoed veilig te houden tegen o.a. de gevolgen van extreem weer. Het bewustzijn van de impact van klimaatverandering op erfgoed is vergroot, bij eigenaren van erfgoed is de kennis m.b.t. veiligheidszorg vergroot en zijn er stappen gezet op het gebied van zelfredzaamheid tijdens een incident, calamiteit of crisis. Hierdoor kan onnodige en onomkeerbare schade aan collecties, monumenten of andere erfgoedplekken worden voorkomen.

Algemeen	
CONTACTMOMENTEN	Om bovenstaande werkzaamheden te kunnen realiseren, verwacht het HKL in 2025 minimaal 34.000 contactmomenten te hebben in de vorm van mailwisselingen, telefoongesprekken, adviesgesprekken, overleggen, bijeenkomsten etc. met het culturele veld. Dit aantal is gebaseerd op het aantal contactmomenten van 2023, aangezien de cijfers van 2024 met peildatum 30 september 2024 een onvolledig beeld geven van dat jaar. In 2023 had het HKL 34.004 contactmomenten, die als volgt kunnen worden onderverdeeld: 3321 contactmomenten met amateurkunstenaars, amateurkunstgroepen en vrijwilligers 14521 contactmomenten met erfgoedvrijwilligers en -organisaties 1785 contactmomenten met kunstprofessionals 2761 contactmomenten met erfgoedprofessionals 999 contactmomenten met particulieren/burgers 5471 contactmomenten met externe partners 2349 contactmomenten met overheden (Provincie Limburg en Limburgse gemeenten) 1370 contactmomenten met het onderwijs 1427 contactmomenten met leveranciers
COMMUNICATIEBEREIK	Het HKL houdt ook contact met het culturele veld, informeert zijn achterban en deelt ook kennis middels zijn communicatie-uitingen. In 2025 breiden we het online bereik van het Huis voor de Kunsten Limburg verder uit. We gaan daarbij uit van de cijfers van 2023, aangezien de cijfers van 2024 met peildatum 12 september 2024 een onvolledig beeld geven van dat jaar. De cijfers van 2023 waren als volgt: Website In 2023 had de website van het HKL 44.386 weergaven en 10.284 gebruikers. De gemiddelde tijd die een bezoeker op een pagina doorbrengt, is gemiddeld 2.04 minuten.



Huis voor
de Kunsten
Limburg

In 2023 waren er in totaal 120.540 gebeurtenissen op de website (bijvoorbeeld het openen van een pagina, een scrol van meer dan 90% op een pagina, klikken op een link of het downloaden van een document). Hieronder valt ook het *user engagement* (dit meet de tijd die een bezoeker op de website doorbrengt waarbij de pagina op de voorgrond actief is). In 2023 was de *user engagement* 24.521.

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief van het HKL wordt maandelijks verstuurd. In de nieuwsbrief berichten we maandelijks over de diverse projecten die het HKL organiseert en lichten we regelingen en ontwikkelingen uit die relevante zijn voor het Limburgse culturele veld. Het aantal abonnees neemt maandelijks toe. Op dit moment wordt de nieuwsbrief naar 1.797 adressen verstuurd. De nieuwsbrief heeft een openratio van 64,6%. Een gemiddelde openratio is ongeveer 20%. De nieuwsbrief van het HKL scoort dus bijzonder hoog.

Social media

Facebook

Het aantal volgers op Facebook is 3.102. Ten opzichte van 2022 is dit een groei van 91 nieuwe volgers. In 2023 had het HKL een berichtbereik van 6.711 personen. In dezelfde periode is de Facebookpagina van het HKL 3.481 keer bezocht.

Instagram

Het aantal volgers op Instagram is 1.431. Ten opzichte van 2022 is dit een groei van 131 nieuwe volgers. In 2023 had het HKL een berichtenbereik van 2.788 personen. Dit is het aantal unieke accounts dat ten minste één keer berichten van het HKL heeft gezien. Het Instagram profiel van het HKL is in dezelfde periode 1.164 keer bezocht.

LinkedIn

Het aantal volgers op LinkedIn is 1.179. Ten opzichte van 2022 is dit een groei van 247 nieuwe volgers. In 2023 is de LinkedIn-pagina van het HKL 988 keer bekeken. Het aantal unieke bezoekers van LinkedIn-pagina in dezelfde periode is 459.



BEGROTING 2025

HUIS VOOR DE KUNSTEN LIMBURG BEGROTING 2025

		VASTGESTELDE BEGROTING 2025	VASTGESTELDE BEGROTING 2024
<u>Baten</u>			
Reguliere subsidies	(10)	€ 2.322.072	€ 2.354.967
Incidentele subsidies	(11)	€ -	€ -
Project subsidies	(12)	€ 170.833	€ 40.000
Overige baten	(13)	€ -	€ -
Totaal baten		€ 2.492.905	€ 2.394.967
<u>Lasten</u>			
Personeelskosten	(14)	€ 2.195.991	€ 2.228.157
Afschrijvingskosten	(15)	€ 93.600	€ 66.516
Huisvestingskosten	(16)	€ 96.550	€ 164.227
Kantoorkosten	(17)	€ 152.091	€ 109.720
Organisatiekosten en Raad van Toezicht	(18)	€ 43.962	€ 31.208
Algemene kosten	(19)	€ 68.485	€ 76.677
Projectkosten	(20)	€ 292.855	€ 267.855
Totaal lasten		€ 2.943.534	€ 2.944.360
Saldo baten minus lasten		€ 450.628-	€ 549.393-

**VASTGESTELDE
BEGROTING 2025**

**VASTGESTELDE
BEGROTING 2024**

BATEN

10. Reguliere subsidies

Reguliere exploitatiesubsidie	€	2.002.135	€	1.965.075
Steunpunt Archeologie en Monumenten	€	157.925	€	152.880
Hoes veur 't Limburgs	€	-	€	75.000
Doorbetalen organisaties	€	162.012	€	162.012
Totaal reguliere subsidies	€	2.322.072	€	2.354.967

De reguliere exploitatiesubsidie en subsidie Steunpunt Archeologie en Monumenten is geïndexeerd met 3,3%.

11. Incidentele subsidies

Steunfunctie verenigingsondersteuning, cultuureducatie en muziekonderwijs	€	-	€	-
Incidentele aanvullende subsidie Hoes veur 't Limburgs	€	-	€	-
Totaal incidentele subsidies	€	-	€	-

12. Project subsidies

Digitale Erfgoed Coach*	€	50.000	€	-
Linked Open Limburg**	€	60.000	€	40.000
Datawerkplaats***	€	20.833	€	-
Erfgoedparticipatiecoaching / Samen Verder****	€	40.000	€	-
Totaal project subsidies	€	170.833	€	40.000

13. Overige baten

Overige baten	€	-	€	-
Totaal overige baten	€	-	€	-

* In juli 2024 heeft HKL een beschikking verlening subsidie Digitale Erfgoed Coach voor januari t/m december 2024 (42K) ontvangen van Provincie Limburg; over 2025 is nog géén subsidieaanvraag ingediend.

** In oktober 2023 heeft HKL een beschikking verlening subsidie Linked Open Limburg voor september 2023 t/m augustus 2024 (60k) ontvangen van Provincie Limburg en in augustus 2024 een beschikking verlening subsidie Linked Open Limburg voor september 2024 t/m augustus 2025 (60K).

*** In maart 2024 heeft HKL een toezegging financiële bijdrage datawerkplaats (50K) ontvangen van Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid voor juni 2024 t/m mei 2025.

**** Subsidie Erfgoedparticipatiecoaching / Samen Verder 2025 is door OPEN aangevraagd maar nog niet gehonoreerd.

**VASTGESTELDE
BEGROTING 2025**

**VASTGESTELDE
BEGROTING 2024**

LASTEN

14. Personeelskosten

Salarissen (inclusief pensioenpremies, soc.lasten en ziekteverz.)	€	2.116.696	€	2.199.766
Deskundigheidsbevordering	€	15.495	€	15.000
Personeel ingehuurd	€	45.000	€	80.191
Kosten salarisadministratie	€	7.231	€	7.000
Wervingskosten	€	5.165	€	5.000
Kantinekosten	€	207	€	200
Kosten arbo	€	1.033	€	1.000
Zakelijke dienstverlening	€	-	€	-
Overige personeelskosten	€	5.165	€	5.000
Ontvangen ziekengeld	€	-	€	-
Ontvangen WAZO uitkering	€	-	€	10.000-
Doorbelaste personeelskosten	€	-	€	75.000-
Totaal personeelskosten	€	2.195.991	€	2.228.157

In de begroting 2024 zijn de salarissen opgenomen inclusief individuele verhogingen alsmede CAO salarisverhoging van 4,0% per 1 januari en 1 juli 2024.

In de begroting 2025 zijn de salarissen opgenomen inclusief individuele verhogingen en een ingeschatte CAO indexering per 1 januari 2025 van 5,0%.

De kosten van de ziekteverzekering zijn meegenomen in de totale post salariskosten.

In de personeelslasten is géén rekening gehouden met het Herstelplan Amateurkunsten Limburg en Hoes veur 't Limburgs.

De overige personeelskosten zijn geïndexeerd met 3,3%.

15. Afschrijvingskosten

Afschrijving verbouwing, inventaris en automatisering	€	93.600	€	66.516
Totaal afschrijvingskosten	€	93.600	€	66.516

De afschrijvingen op de investeringen in het nieuwe bedrijfspand Weerstand zijn opgenomen op basis van een inschatting.

De definitieve afschrijvingen volgen op basis van de investeringsnota's en zullen gaan lopen vanaf ingebruikname pand Weerstand in juni 2024.

16. Huisvestingskosten

Huur*	€	115.000	€	57.200
Servicekosten	€	-	€	45.240
Doorbelasting huur- en servicekosten**	€	20.000-		
Aanschaf kleine inventaris	€	1.033	€	1.000
Verhuiskosten	€	-	€	60.287
Overige huisvestingskosten	€	517	€	500
Totaal huisvestingskosten	€	96.550	€	164.227

* Huur inclusief servicekosten Weerstand opgenomen in begroting 2025.

** In begroting 2025 betreft de doorbelasting een schatting van de huurpenningen van LGOG en HvtL; een definitieve berekening dient nog gemaakt te worden na afronding investeringen Weerstand.

De overige huisvestingskosten zijn geïndexeerd met 3,3%.

17. Kantoorkosten

Kopieerkosten	€	15.000	€	16.640
Automatiseringskosten	€	92.500	€	52.000
Telefoon	€	15.495	€	15.600
Kosten internet	€	12.000	€	10.400
Contributies/abonnementen	€	5.165	€	5.200
Kantoorbenodigdheden	€	5.165	€	5.200
Porti	€	3.099	€	3.120
Drukwerk	€	3.099	€	1.040
Overige kantoorkosten	€	568	€	520
Totaal kantoorkosten	€	152.091	€	109.720

De automatiseringskosten zijn opgenomen op basis van een inschatting; de overige kantoorkosten zijn geïndexeerd met 3,3%.

18. Organisatiekosten en Raad van Toezicht

	VASTGESTELDE BEGROTING 2025	VASTGESTELDE BEGROTING 2024
Reis- en onkostenvergoeding Raad van Toezicht	€ 17.561	€ 15.600
Kosten vergaderingen	€ 5.372	€ 5.200
Advieskosten Raad van Toezicht	€ 5.165	€ 5.000
Kosten communicatie en pr	€ 5.165	€ 208
Representatiekosten	€ 1.033	€ 520
Raad van Twaalf / OPEN	€ 7.600	€ 2.600
Kosten adviesraad	€ 1.033	€ 1.040
Overige organisatiekosten	€ 1.033	€ 1.040
Totaal Organisatiekosten en Raad van Toezicht	€ 43.962	€ 31.208

De organisatie en Raad van Toezichtkosten zijn geïndexeerd met 3,3%.

19. Algemene kosten

Advieskosten	€ 5.165	€ 5.000
Administratiekosten	€ 5.165	€ 5.000
Accountantskosten	€ 25.825	€ 25.000
Notariskosten	€ -	€ -
Website kosten	€ 10.000	€ 20.677
Huisstijlkosten	€ 12.000	€ 10.000
Verzekeringen algemeen	€ 8.264	€ 8.000
Bank- en rentekosten	€ 2.066	€ 3.000
Overige algemene kosten	€ -	€ -
Totaal algemene kosten	€ 68.485	€ 76.677

De algemene kosten zijn geïndexeerd met 3,3%.

20. Projectkosten

Doorbetalingen

Toneelhuis Limburg	€ 50.000	€ 50.000
Jeugdfonds Sport & Cultuur	€ -	€ -
Monumentenstichtingen en erfgoedorganisaties		
Stichting Limburgse Kastelen	€ 8.500	€ 8.500
Gilde van Vrijwillige Molenaars afdeling Limburg	€ 2.000	€ 2.000
Stichting Kruisen en Kapellen Limburg	€ 6.000	€ 6.000
Stichting Ondergrondse Werken	€ 2.500	€ 2.500
Stichting Funerair Erfgoed Limburg	€ 1.500	€ 1.500
Molienstichting Limburg	€ 25.500	€ 25.500
Bond Heemschut afdeling Limburg	€ 6.500	€ 6.500
Werkgroep Industrieel Erfgoed Limburg	€ 5.000	€ 5.000
Boerderijstichting Limburg	€ 1.500	€ 1.500
Veldeke Limburg	€ 28.000	€ 28.000
Letterkundig Centrum Limburg	€ 16.212	€ 16.212
Federatie Limburgse Mandolineverenigingen	€ 5.550	€ 5.550
Cine LOVA	€ 3.250	€ 3.250
Totaal doorbetalingen	€ 162.012	€ 162.012

Werkbudget

Reeds geoormerkt

Raad veur 't Limburgs	€ 45.843	€ 45.843
Steunfunctie verenigingsondersteuning, cultuureducatie en muziekonderwijs	€ -	€ -
Hoes veur 't Limburgs	€ -	€ -
Festival Platform Limburg	€ -	€ -
Steunpunt Archeologie en Monumentenzorg	€ 10.000	€ 10.000
Digitaal erfgoedcoach	€ -	€ -
Linked Open Limburg	€ -	€ -

Resterend werkbudget

Algemeen inclusief discipline overstijgende projecten	€ 75.000	€ 50.000
Totaal werkbudget	€ 130.843	€ 105.843

Totaal projectkosten

€ 292.855	€ 267.855
------------------	------------------

In de activiteitenlasten is géén rekening gehouden met het Herstelplan Amateurkunsten Limburg.

In begroting 2025 is géén rekening gehouden met Hoes veur 't Limburgs.

In begroting 2025 de personeelskosten voor de coördinator Linked Open Limburg (60k) en Digitaal erfgoed coach (50k) opgenomen voor januari t/m december 2025.

HUIS VOOR DE KUNSTEN LIMBURG ZAKELIJKE DIENSTVERLENING

Baten

Stichting Behoud Mijnhistorie
Coöperatie Erfgoed Limburg
Molensichting Limburg

Totaal baten

Lasten

Stichting Behoud Mijnhistorie
Coöperatie Erfgoed Limburg
Molensichting Limburg

Totaal lasten

	FASTGESTELDE BEGROTING 2025	FASTGESTELDE BEGROTING 2024
€	9.000	€ 14.000
€	2.500	€ 2.500
€	2.500	€ -
€	14.000	€ 16.500
€	9.000	€ 14.000
€	2.500	€ 2.500
€	2.500	€ -
€	14.000	€ 16.500