

InBeeld

Wedstrijdvoorwaarden 2023

Deelname

- Deelname aan InBeeld 2023 is voorbehouden aan amateurkunstenaars en staat open voor iedereen vanaf 12 jaar, die in clubverband of voor zichzelf (in zijn vrije tijd) beeldend werk maakt en in de Nederlandse of Belgische provincie Limburg woont of actief is (via verenigingen, lesateliers en/of centra voor de kunsten).
- De organisatie bepaalt aan de hand van twee criteria of de kunstenaar amateur of professioneel is. Wanneer de organisatie concludeert dat de kunstenaar professioneel is, wordt diegene van deelname uitgesloten.
 1. Genoten professionele opleiding in beeldende kunst of vormgeving*
 2. Professionele manifestatie van de kunstenaar, blijkend bijvoorbeeld uit het professionele niveau van exposities waaraan is deelgenomen, publicaties waarin over de kunstenaar/vormgever is geschreven, presentatie van/door de kunstenaar op social media etc. Erkenning door derden wordt daarbij ook meegewogen. Denk daarbij aan huur, bruikleen of aankoop door kunstuitleninstellingen en musea of deelname aan projecten of ontvangen prijzen en beurzen. Ook commissie- en advieswerk wordt in de weging meegenomen.

** De Belgische academies worden niet gezien als professionele kunstopleidingen.*

Aanmelding

- Iedereen die wil deelnemen aan InBeeld moet zich inschrijven. Dat kan middels een inschrijfformulier via de website. Wanneer een deelnemer niet in de gelegenheid is om zich via de website aan te melden, kan dit via het Huis voor de Kunsten Limburg via info@hklimburg.nl of 0475 399 299.
- De aanmelding is pas geldig als de aangemelde kunstenaar verklaart akkoord te gaan met de wedstrijdvoorwaarden. Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en is opgeslagen, is de aanmelding officieel geregistreerd. De kunstenaar moet zorgen dat alles zo compleet mogelijk ingevuld wordt. Aanmeldingen die na 31 maart 2023 binnenkomen worden niet meer in behandeling genomen.
- Inschrijvingen worden behandeld op volgorde van binnenkomst. Het staat deelnemers vrij te kiezen voor een andere voorronde dan de dichtstbijzijnde. Wanneer onverhoopt een voorronde vol blijkt te zijn, dient te worden uitgeweken naar het dichtstbijzijnde centrum voor de kunsten als alternatief.

- Bij inschrijving moet het volgende duidelijk vermeld worden:
 - Naam, woonplaats, telefoonnummer en e-mailadres;
 - De titel van het werk, techniek/materiaal en afmeting;
 - De deelnemer is wel of niet lid van een (amateur)kunstvereniging/kunstcentrum;
 - De deelnemer geeft toestemming dat zijn/haar contactgegevens gebruikt worden om hem/haar op de hoogte te houden van de organisatorische zaken en laatste nieuwtjes en activiteiten rondom InBeeld. Uiteraard kan deze toestemming te allen tijde ingetrokken worden. De contactgegevens worden niet gedeeld met derden. N.B. Bij minderjarigen, dient een ouder/verzorger toestemming te geven. Dit wordt telefonisch opgevraagd.
 - De deelnemer geeft toestemming dat zijn/haar naam en de titel van het ingezonden werk gebruikt mag worden voor PR- en communicatiedoeleinden rondom InBeeld 2023.
- Het insturen van een foto is niet verplicht. Mochten er omwille van COVID-19, of andere redenen, voorrondes online plaatsvinden, wordt er op een later moment een deadline voor het aanleveren van beeldmateriaal vastgesteld. Dit wordt dan tijdig naar de betreffende deelnemers gecommuniceerd.
- Foto's worden verstuurd naar info@hklimburg.nl onder vermelding van:
 - Naam deelnemer
 - Locatie voorronde
- Foto's dienen minimaal te voldoen aan de volgende kwaliteitseisen:
 - Formaat: 'portret' of 'landschap'
 - Minimum breedte: 24 x 30 cm
 - Minimum resolutie: 300 dpi
 - Formaat bestand: tif of jpeg
- Per deelnemer mag maar één werk worden ingestuurd, maar het is toegestaan meerdere foto's hiervan in te zenden (bijvoorbeeld een aantal close-up- of detailfoto's). Meerdere inzendingen worden uitgesloten van deelname.
- Er zijn geen inschrijvingskosten.
- Bij deelname streeft de deelnemer ernaar beschikbaar te zijn op de volgende momenten:
 - Op de dag van de opening bij de regionale voorronde in de gekozen regio.
 - Tijdens de opening en prijsuitreiking van de finale van InBeeld 2023.

Thema

- Het ingezonden werk moet gebaseerd zijn op het thema: 'nieuwe verlangens'. InBeeld vraagt geen letterlijke weergave van het thema, laat je fantasie de vrije loop. Elk beeld dat naar aanleiding van het thema ontstaat, voldoet aan de opzet van InBeeld.

Het werk

- Per deelnemer mag maximaal één werk worden ingeleverd. Het werk moet exclusief voor InBeeld zijn gemaakt. Werken die binnen het thema passen maar enkele jaren eerder zijn gemaakt (en bijvoorbeeld zijn voorzien van een jaartal vóór 2022 of 2023) worden gediskwalificeerd.
- Het werk mag niet door iemand anders dan de inzender gemaakt zijn. Daarnaast moet het werk origineel zijn. Kopieën van/naar bestaand werk zijn dus niet toegestaan. Deelnemers mogen zich bij het maken van hun werk wel laten adviseren of begeleiden door een docent of andere professional.
- De inzendingen mogen in het kader van de wedstrijd voor PR- en communicatiedoeleinden op elke wijze door de organisatie openbaar gemaakt worden. De naam van de maker zal daarbij steeds vermeld worden.
- Het vervoer van het werk naar en van de tentoonstellingsruimte(n), alsook de deelname aan de voorrondes en de finale is voor eigen rekening en risico van de deelnemer. Aangeleverde werken worden niet verzekerd en de organisatie is dan ook niet verantwoordelijk voor eventuele schade of verlies.

Technieken en formaat

- Alle beeldende materialen en technieken zijn toegestaan.
- De stijl van werken is vrij.
- Het maximale formaat is 100 x 100 (x 100) cm. Dat is voor 2D werk inclusief lijst of passe-partout. Voor film en 3D werk geldt voor de hoogte dat dit exclusief sokkel is.
- 2D-werken moeten voldoende stevigheid hebben om neer te zetten óf op te hangen aan de wand.
- 3D-werken mogen maximaal 25 kilogram wegen, mogen niet te groot of te kwetsbaar zijn en moeten zelfstandig kunnen staan of hangen. Verder moet het beeld er in geen enkel geval voor kunnen zorgen dat de veiligheid van de organisatie en/of de toeschouwers in het gedrang komt.
- Films mogen maximaal 10 minuten duren.
- Het aangeleverde werk moet een drager bevatten!
 - 2D-werk (inclusief digitaal vervaardigd en fotografie): hang-klaar aanleveren en een solide ophanging;
 - 3D-werk: indien nodig wordt het aangeleverde object voorzien van eigen meegebrachte sokkel of ander dergelijk presentatieobject;
 - Film: zorg zelf voor een beeldrager met voldoende snoerwerk en een eigen meegebrachte sokkel of ander dergelijk presentatieobject.

Beoordeling

- De inzendingen worden beoordeeld door een nog nader te bepalen vakjury, volgens de volgende criteria:
 - Artistieke kwaliteit
 - a) Oorspronkelijkheid: eigenheid/onderscheidende kwaliteiten
 - b) Zeggingskracht: brengt het werk de bedoeling van de kunstenaar goed over?
 - c) Vakmanschap / techniektoepassing
 - Verbeelding van het thema
- Over het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

Tot slot

- Het deelnemen aan InBeeld impliceert de instemming met het reglement. De deelnemer gaat de verbintenis aan zich te onderwerpen aan de beslissingen van de organisatie en af te zien van elke rechtsvordering of briefwisseling dienaangaande.
- InBeeld heeft als belangrijkste doel om alle beeldende (amateur)kunstenaars in de Nederlandse- en Belgische provincie Limburg te bevorderen en te stimuleren. De organisatie kan er dan ook alsnog voor kiezen om aangemelde werken, die niet voldoen aan het wedstrijdreglement, toe te laten om te worden tentoongesteld bij een regionale voorronde van een centrum voor de kunsten. Deze deelnemers worden hier van te voren van op de hoogte gesteld en kunnen niet voor de finale worden geselecteerd.
- De hoofdorganisatie van InBeeld ligt bij het Huis voor de Kunsten Limburg in Roermond. Het Huis zal conform haar privacy beleid (zie www.hklimburg.nl/privacy) AVG-proof omgaan met alle gegevens die worden gedeeld in het kader van InBeeld.