

# Cultuur *inclusief*

02.06.23

The Movement  
Roermond



# Vrouwen zijn handelingsonbekwaam!

Na dit warme welkom;  
wat is jouw verwachting  
van deze 60 minuten?

Twee stellingen:

1. De sector amateurkunst is haar maatschappelijke verbinding (en dus relevantie) kwijt.
2. Het is tijd om muziekscholen op te heffen.



- Leren trommelen bij de plaatselijke showband; muziek & bewegen.

- Conservatorium DM & UM; klassiek slagwerk.

- Na faillissement muziekschool in 2009; Post HBO bedrijfskunde.

- Steeds vaker vraagtekens: waar zit de sociale waarde?

- Cultureel ondernemer sinds 2017.

- Sociaal cultureel; niet gelijk, wel gelijkwaardig.

- Droom: muziek / cultuur, bereikbaar voor iedereen. Op basis van "gelijke kansen".



Niet gezellig,  
wel betekenisvol.  
100% waardevol!

- Gesprekken en discussies over een inclusieve en meer gelijkwaardige samenleving zijn vaak niet gezellig.
- Begrijpelijk, het is een andere kijk op wat we jaren hebben gedaan. Kritische reflectie ontbreekt regelmatig op wat ons eigen rol hierin was en is. Omarm verandering! Kijk niet naar wat er zou moeten gebeuren. Kijk naar wat je zou willen ervaren en wie (of wat) je zou willen zijn. Want; wat vinden we van deze vier voorbeelden:

1. Kiesrecht: Nederlandse vrouwen mochten pas vanaf 1 januari 1920 hun stem uitbrengen.....
2. Vrouwen waren handelingsonbekwaam..... (tot 14 juni 1956, toen werd de “wet handelingsonbekwaamheid” afgeschaft).
3. In 2006 pas werd het VN verdrag Handicap aangenomen.
4. De Ajax-vrouwen worden niet gehuldigd.





-> 5/10 wat is dat eigenlijk?

# inclusie, wat is dat eigenlijk?

1. Definitie van inclusie: *“de insluiting in de samenleving van achtergestelde groepen op basis van gelijkwaardige rechten en plichten”*
2. VN-verdrag inclusie (eind 2006 aangenomen, pas in juni 2016 (!) door Nederland geratificeerd):  
*“inclusie moet waar het kan, een afwijkende aanpak slechts indien nodig. De persoon met een handicap heeft vooral mogelijkheden die toegang geven tot alle segmenten van de maatschappij.....”*
3. Overheden zijn hier aan gebonden. Jouw vereniging kan dus de gemeente / provincie helpen met hun uitdagingen op dit vlak.....
4. Of, wanneer we het omdraaien; overheden stoppen financiering wanneer er geen inclusief en gelijkwaardig beleid (en resultaat) is.
5. Hoe verhoudt inclusie zich tot de visie op de **maatschappelijke relevantie** van jouw vereniging? (heeft jouw vereniging sociaal beleid?)

Voorbeelden van inclusieve muziekverenigingen in Limburg:

- DrumbeatZ – Tegelen
- Born – L’Union
- Corio - Heerlen





# ONBEPERKT GENIETEN

Gelezen op de website: iedereen is welkom bij onze vereniging.

“Oh, je hebt een beperking?”

“Nee, sorry dan kun je niet lid worden van onze vereniging”.



# De vereniging

Wat zegt Van Dale over “vereniging”:

- Het verenigen.
- Vrijwillige organisatie van een aantal personen met een bestuur aan het hoofd en met een bepaald doel.
- Ontmoeting.
- Niet gelijk, wel gelijkwaardig en rechtvaardig.
- Samen sterker, beter en verder.
- De vereniging als inspirerend voorbeeld voor de (inclusieve) samenleving.
- Het enorme plezier, de dankbaarheid en de nieuwe netwerken die je krijgt.
- De inclusieve vereniging kent alleen maar winnaars!





# Waarom niet.

8 redenen waarom niet. Citaten van verenigingen / bestuurders:

1. *“We staan gematigd enthousiast tegenover het opzetten van een G-orkest”.*
2. *“Momenteel hebben wij geen tijd om de mogelijkheden voor een G-orkest te verkennen”.*
3. *“Er is al een G-orkest bij een zorginstelling. We gaan daar geen concurrerende groep naast opzetten”.*
4. *“We zien het G-orkest als taak voor de muziekschool”.*
5. *“We kunnen er als christelijke fanfare eigenlijk niet op tegen zijn, maar we denken dat een G-orkest schadelijk is voor ons imago”.*
6. *“Uiteraard zijn wij voor inclusiviteit. Echter zijn er geen plannen om op korte termijn iets met een G-orkest te doen”.*
7. *“De voorwaarde om bij ons orkest mee te spelen is dat je moet voldoen aan tenminste hafabra-niveau B. Daarom denk ik dat onze vereniging niet geschikt is voor mensen met een verstandelijke beperking”.*
8. *“Helaas is er geen draagvlak te vinden voor het starten van een G-orkest”.*



# Hoe kan onze vereniging inclusief worden?

1. Inventarisatie huidige situatie vereniging. Is de vereniging stabiel?
2. Doelstelling & doelgroep bepalen: waarom en voor/met wie doen we het?
3. Opzetten van projectteam.
4. Maken van visiedocument, projectplan & -begroting en tijdlijn.
5. Werving instructie & vrijwilligers.
6. Plannen van workshops voor werving.
7. Start activiteit.

TIP

Zoek zo veel mogelijk buiten de bestaande kring. De wereld buiten je eigen vereniging is vele malen groter, daar lopen mensen rond die jullie willen helpen.

# Vrouwen zijn handelingsbekwaam!

## Omarm verandering.

## Wat wil jij; insluiten of uitsluiten?

Stellingen:

1. De sector amateurkunst is haar maatschappelijke relevantie kwijt.
2. Het is tijd om muziekscholen op te heffen.

# Cultuur *inclusief*

02.06.23

The Movement  
Roermond

