

# CineLOVA Laat Zien 2019

## Uitzendschema en filmbeschrijvingen

---

Vrijdag 27 december | 13.00-23.30 uur | L1 TV

### BLOK 1 (13.00-15.00 uur)

#### *My Lady of Spain*

Pieter Kiewied | NON-FICTIE, 29.43 minuten

Met de internationale hit 'My Lady of Spain' begon in 1972 een succesvolle periode met vele hits in binnen- en buitenland van de band The Classics. Wie maakte het nummer? Hoe kwam het tot stand? Wat gebeurde er na deze hit? Oud-zanger van de band Harrie Broens staat nog altijd op het podium met zijn succesvolle band The Classics Revival Band.

\* Brons categorie non-fictie - Limburgse Filmdagen 2019

#### *Napier*

André Coolen | NON-FICTIE, 7.36 minuten

Reportage over het Art Deco Festival 2017 in Napier Nieuw-Zeeland

#### *Peelkolonie Griendtsveen*

Arie Stas | NON-FICTIE, 30 minuten

Documentaire over de geschiedenis van het dorp Griendtsveen, ontstaan door grootschalige turfwinning. De film belicht de turfwinning, de woon- en werkomstandigheden van de vele arbeiders en de rol en betekenis van de ondernemersfamilie Van de Griendt.

\* Zilver categorie non-fictie - Limburgse Filmdagen 2019

\* Nominatie – NOVA Filmfestival 2019

#### *Marjan*

Henk Teunissen en Leo Baeten | FICTIE, 28.33 minuten

Een jonge vrouw vertelt haar jeugdvriend waarom ze een einde maakte aan hun relatie.

#### *Bid, bad, geboden*

Henk Kroese | NON-FICTIE, 29.45 minuten

Het klooster in Wittem wordt verkocht. Wat doet dat met de bewoners (die ook na de verkoop in het klooster willen blijven wonen), bezoekers en omwonenden? Wat gebeurt er eigenlijk allemaal in het karakteristieke gebouw? De maker van deze documentaire was de laatste vier maanden vóór de verkoop vrijwel dagelijks in het klooster te vinden en was onder de indruk van de dynamiek in dit gebouw dat religieuze activiteiten combineert met kwalitatief hoogstaande culturele evenementen.

### BLOK 2 (15.15-16.25 uur)

#### *Wat als...*

Hub Boyens | NON-FICTIE, 17.56 minuten

Wat zou er gebeurd zijn met voetballer Willy Dullens zonder die tegenslag?

\* Goud categorie non-fictie - Limburgse Filmdagen 2019

\* Nominatie – NOVA Filmfestival 2019

# CineLOVA Laat Zien 2019

## Uitzendschema en filmbeschrijvingen

---

### **Het Dorp**

**Peter en Ineke Brouwers | FICTIE, 29.33 minuten**

Wat er ook gebeurt, het leven in het dorp gaat verder.

- \* Goud categorie fictie - Limburgse Filmdagen 2019
- \* Beste scenario (Ineke en Peter Brouwers) - Limburgse Filmdagen 2019
- \* Beste camerawerk (Patrick Brouwers) - Limburgse Filmdagen 2019
- \* Nominatie – NOVA Filmfestival 2019

### **In de greep van de onderstroom**

**Jef Caelen | FICTIE, 16.28 minuten**

Aanvaarding van het onaanvaardbare: de vergankelijkheid

- \* Zilver categorie fictie - Limburgse Filmdagen 2019
- \* Nominatie – NOVA Filmfestival 2019
- \* SuperNOVA Fictie – NOVA Filmfestival 2019
- \* Beste Acteur (Jef Caelen) – NOVA Filmfestival 2019

### **Terugblik**

**Laurent Beckers | NON-FICTIE, 1.57 minuten**

Herinnering aan een bijzondere vakantie in Scandinavië.

### **Waarvan wordt een mens gelukkig?**

**Irene Cals | NON-FICTIE, 3.10 minuten**

Eet het en je wordt er gelukkig van.

## **BLOK 3 (16.30-16.42 uur)**

### **Napier**

**André Coolen | NON-FICTIE, 7.36 minuten**

Reportage over het Art Deco Festival 2017 in Napier Nieuw-Zeeland

### **Het loopt gesmeerd**

**Irene Cals | FICTIE, 4.17 minuten**

Peter helemaal in de ban van zijn miniatuurtrein. Peters fantasie slaat op hol als hij ontdekt dat zijn treintje is bemand met echte mensen. Een film met veel hilarische momenten en een boze moeder als gevolg.

## **BLOK 4 (16.46-16.55 uur)**

### **Hij smeert 'm**

**Filmclub Weert | FICTIE, 2.10 minuten**

Een bestuurder vult olie bij in zijn auto.

- \* Winnende film – CineLOVA Inter Club Ontmoeting 2018

### **La Gomera, een bijzonder eiland**

**Jim Evelein | NON-FICTIE, 6.15 minuten**

reportage over wandeleiland La Gomera (Canarische eilanden).

# CineLOVA Laat Zien 2019

## Uitzendschema en filmbeschrijvingen

---

### BLOK 5 (17.00-17.12 uur)

#### *Breekbaar*

Con Soeters | FICTIE, 11 minuten

Film over een man en een ei dat hij op bijzondere wijze koestert. Een film over leven, hoop en jeugd.

### BLOK 6 (17.15-17.26 uur)

#### *Eyserbeekdal om te genieten*

Math Eggen | NON-FICTIE, 3.26 minuten

Lentegenot in Eys.

\* Bijzondere prijs 'fijne kijk op de natuur' – Limburgse Filmdagen 2018

#### *Vlugge vingers*

Leo Gerards | NON-FICTIE, 4.14 minuten

Reportage van een straatkunstenaar in Malaga.

#### *Sientje gaat logeren*

Laurent Beckers | FICTIE, 1 minuut

Sientje slak gaat logeren en gaat alleen op pad. Als dat maar goed gaat.

\* Bijzondere prijs voor Iris Bollen (voorlezer) – Limburgse Filmdagen 2019

### BLOK 7 (18.00-18.12uur)

#### *Lös of leefde*

Filmclub Open Lens | FICTIE, 4.06 minuten

Deze film vertelt het verhaal van een echtpaar dat zonder dat ze het van elkaar weten op zoek is naar een geheime liefde. Raad eens wie de man aantreft in het hotel waar hij een afspraak heeft gemaakt met een nieuwe minnares? Juist, mevrouw zelf.

#### *Gedachten*

Henk Teunissen | FICTIE, 5.18 minuten

Gedachten tijdens een wandeling in een Japanse tuin.

### BLOK 8 (18.15-18.26 uur)

#### *Jaar vol bloemen*

Frans vangronsveld | NON-FICTIE, 5.44 minuten

Bloementooi in de vrije natuur.

#### *Waarvan wordt een mens gelukkig?*

Irene Cals | NON-FICTIE, 3.10 minuten

Eet het en je wordt er gelukkig van.

# CineLOVA Laat Zien 2019

## Uitzendschema en filmbeschrijvingen

---

### BLOK 9 (19.00-19.12 uur)

#### *Spanish Lemonade*

Jasper Menger | FICTIE, 5.46 minuten

Een doldwaze animatie over lente, liefde, het leven en zingende aardwormen.

#### *Activities on Times Square NYC*

Huub de Graaf | NON-FICTIE, 5.53 minuten

Reportage van activiteiten op Times Square in New York, o.a. het werk van de Franse fotograaf en street artist JR.

### BLOK 10 (19.15-19.26 uur)

#### *La Gomera, een bijzonder eiland*

Jim Evelein | NON-FICTIE, 6.15 minuten

reportage over een bijzonder wandeleiland.

#### *Terugblik*

Laurent Beckers | NON-FICTIE, 1.57 minuten

Herinnering aan een bijzondere vakantie in Scandinavië.

### BLOK 11 (20.30-21.25 uur)

#### *Wat als...*

Hub Boyens | NON-FICTIE, 17.56 minuten

Wat zou er gebeurd zijn met voetballer Willy Dullens zonder die tegenslag?

\* Goud categorie non-fictie - Limburgse Filmdagen 2019

\* Nominatie – NOVA Filmfestival 2019

#### *Het loopt gesmeerd*

Irene Cals | FICTIE, 4.17 minuten

Peter helemaal in de ban van zijn miniatuurtrein. Peters fantasie slaat op hol als hij ontdekt dat zijn treintje is bemand met echte mensen. Een film met veel hilarische momenten en een boze moeder als gevolg.

#### *Een klein verhaal*

Leo Baeten | NON-FICTIE, 15.13 minuten

Een bijzondere hobby van een bijzondere man.

#### *Mag ik wat vragen?*

Jan Silvertand | NON-FICTIE, 13.38 minuten

Kwecoo is een kleinschalige woonvorm voor mensen met een beperking die moeite hebben met op communiceren. Bewoners zijn doof, blind of hebben het syndroom van Down. Begeleiders helpen bewoners met communiceren d.m.v. spraak, picto's, handgebaren, voelsymbolen of muziek.

# CineLOVA Laat Zien 2019

## Uitzendschema en filmbeschrijvingen

---

### *Eyserbeekdal om te genieten*

Math Eggen | NON-FICTIE, 3.26 minuten

Lentegenot in Eys.

\* Bijzondere prijs 'fijne kijk op de natuur' – Limburgse Filmdagen 2018

### **BLOK 12 (22.00-22.12 uur)**

### *De korte weg naar geluk*

Daniël Beckers | NON FICTIE, 3.55 minuten

Op vierjarige leeftijd begon Zoë Penders met dansen, maar het gerucht gaat dat ze zelfs al eerder op de maat bewoog. Dansen is voor haar niet alleen bewegen, het gaat niet om perfectie. Voor Zoë gaat het om de overgave aan het gevoel van haar ziel. Toen dansen een tijdje van haar werd afgenomen en ze door een moeilijke tijd ging, was ook het geluk weg. Nu Zoë weer iedere dag kan dansen en lesgeven, is het geluk terug en voelt ze zich weer compleet. Wanneer de muziek start en ze de dansvloer onder haar voeten voelt, voelt ze zich zielsgelukkig in het moment.

\* Bijzondere prijs 'kunstzinnige film' – Limburgse Filmdagen 2018

### *Finding a View – Portrait of a Photographer*

Daniël Beckers | NON FICTIE, 3.48 minuten

Fotograaf en beeldend kunstenaar Fons Verhoeve (Born, 1949) begon in 1978 met fotografie om het prille ouderschap na de geboorte van zijn eerste kind vast te leggen. Zijn liefde voor zwart/wit fotografie ontstaat wanneer hij werk ziet van o.a. fotografen Ansel Adams, Robert Capa en Gyula Halász die op een bijna wetenschappelijke manier werkten. Voor de creatieve Fons is er altijd de uitdaging om de perfecte foto te maken en op zoek te gaan naar het menselijk verhaal achter de foto. Dat is voor hem zowel fascinerend als rustgevend. Fotografie bracht hem veel sociale rijkdom en indrukwekkende ervaringen en contacten in vele landen.

\* Bijzondere prijs 'eigentijdse montage' – Limburgse Filmdagen 2018

### *Shoot!*

Irene Cals | NON-FICTIE, 0.58 minuten

Een onverwachte ontmoeting.

### **BLOK 13 (22.15-22.26 uur)**

### *Hij smeert 'm*

Filmclub Weert | FICTIE, 2.10 minuten

Een bestuurder vult olie bij in zijn auto.

\* Winnende film – CineLOVA Inter Club Ontmoeting 2018

### *Zeker weten?*

Videoclub 't Lenske | FICTIE, 7.10 minuten

Een vrouw is erg overtuigd van het kunnen van haar zus.

\* Bijzondere prijs 'humoristisch idee' – Limburgse Filmdagen 2018

# CineLOVA Laat Zien 2019

## Uitzendschema en filmbeschrijvingen

---

### BLOK 14 (23.00-23.26 uur)

#### *Sprinter*

**Lou Kruisbergen | FICTIE, 26 minuten**

Nadat de moeder van Anneleen overleden is, gaat het helemaal verkeerd met haar vader. Opa vangt haar op en hoopt dat alles nog goed komt.

\* **Laureaat - Limburgse Filmdagen 2019**

\* **Beste Actrice (Sem Verheyden, als 'dochter') - Limburgse Filmdagen 2019**

\* **Beste Acteur (Peer Witsel als 'opa') - Limburgse Filmdagen 2019**

\* **Beste geluidsband/muziek (Jessie van den Boorn) - Limburgse Filmdagen 2019**

\* **Nominatie – NOVA Filmfestival 2019**

\* **Beste Actrice (Sem Verheyden, als 'dochter') – NOVA Filmfestival 2019**

**Limburgse Filmdagen:** het jaarlijkse amateurfilmfestival van Limburg, georganiseerd door CineLOVA

**NOVA Filmfestival:** het jaarlijkse amateurfilmfestival van Nederland, georganiseerd door de Nederlandse Organisatie van Audiovisuele Amateurs (NOVA)

**Inter Club Ontmoeting (ICO):** Jaarlijks evenement voor Limburgse clubfilms, georganiseerd door CineLOVA